**منهجية إعداد الإشكالية والخطة**

1. **الإشكالية**

**المقدمة**

التفكير في الإشكالية سابق لوضع الخطة، نظرا لأنّ هذه الأخيرة عبارة عن تحليل للإشكالية القانونية، لا يمكن بأيّ حال من الأحوال أن تكون إنعكاس لعنوان المذكّرة، بل يجب أن تكون تتناول الموضوع في إطار محدد، مثلا، داخل الوطن أو خارجه، كما يجب أن تكون الإشكالية ذات صلة بالواقع الاجتماعي، الإقتصادي أو السياسي.

**المطلوب من الباحث**

تحديد المسائل الجوهرية المتّصلة بموضوع بحثه، حتى يتسنى له إستخراج المسائل الثانوية.

ترتيب الإشكالية، في حال وجود تساؤلات فرعية، ترتيبا منطقيا ومتسلسلا.

صياغة موجزة وواضحة، خالية من التكرار والتعقيدات.

مثلا: موضوع حقوق الطفل

* أسس حقوق الطفل = الوثيقة الأممية
* الجانب الإجتماعي للموضوع =تمر حماية الطفل من خلال حماية الأسرة لكونه أثر من آثار الرابطة الزوجية.
* الجانب الجزائي للموضوع= حماية المجتمع الأسرة بقواعد جزائية تجرم كل الأفعال الماسة بكيان الأسرة ومكوّناتها.

مثلا: موضوع الحقوق الفكرية

* لا يتناولها القانون المدني، الإطار القانوني في الجزائر؟
* هل يحيطها المشرع الجزائري بحماية جزائية؟ وضعها في الجزائر؟
* فيما تتمثل الحماية الدولية للحقوق الفكرية؟
1. **الخطة**

الخطة مشروع فكري، يتناول لمختلف الجوانب المتصلة بالموضوع، من أجل الوصول لنتائج نظرية أو ميدانية (تربص في القضاء، في التأمينات، في شركة عمومية أو خاصة،.....إلخ).

الخطة عبارة عن هيكل / جسم البحث العلمي.

تجمع فيها كل التساؤلات التي إفترضها الباحث.

في كل مبحث أو مطلب، يطرح الطالب تمهيدا جزئيا، تساؤلا جزئيا وأخيرا خاتمة جزئية.

يدرج في الخطة الأفكار الأساسية في المباحث، والأفكار الثانوية في المطالب.

|  |  |
| --- | --- |
| **الخطة الأولية Une feuille de route** | **الخطة النهائية Le plan** |
| * عبارة عن تصوّر عام للموضوع
* هي وثيقة سير العمل
* تخضع لتعديلات عدّة، بعد إستشارة الأستاذ المؤطّر
* تتميز بالوضوح، الإيجاز، التسلسل المنطقي.
 | * تقسيم ثنائي + متوازن
* إحترام المنهجية العلمية التالية في المذكرة:
* **الفصل- المبحث- المطلب- الفرع الأول- أولا- أ- 1- وأخيرا مطّة.**
* بالنسبة للبحوث العلمية، نبدأها من المبحث وليس الفصل.
* تناسب التّقسيم من حيث حجم الصّفحات، حتى لا يؤثّر ذلك على الموضوع.
* تناسق وتتابع في الأفكار.
* على العناوين أن تكون ذات دلالة، إما على علاقة وإما على مقارنة، كما أنّها لا تنتهي بنقطتين، ولا يسطّر تحتها.
* لا يمكن التّعبير على عنوان بمصطلح واحد أو بكلمة واحدة.
* تجنب التكرار، فهو مرفوض، يثقّل العمل العلمي.
 |

**قائمة المصادر والمراجع**

**المؤلّفات**

* بوحوش عمّار، الذّنيبات محمد محمود، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، الطبعة الخامسة، 2009.
* فاضلي إدريس، الوجيز في المنهجية والبحث العلمي، الطبعة الثانية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2010.
* مراح علي، منهجية التفكير القانوني نظريا وعمليا، الطبعة الرابعة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2010.