



**MODULE : LITTÉRATURE DE LA
LANGUE D'ÉTUDE 1 (S2)
PREMIÈRE ANNÉE LICENCE
GROUPES: 1,2,5**

Enseignante: MEKIDECHE. S

Année universitaire: 2019/2020



TD N° 9 PRÉPARÉ PAR L'ENSEIGNANTE:
MEKIDECHE .S
ANNÉE UNIVERSITAIRE: 2019/2020

TD n° 10: Le genre Théâtral

Correction de l'exercice

Réf: <https://commentairecompose.fr/1-ile-des-esclaves-acte-1-scene-1/>

Réf: *Les Méthodes du français au Lycée 2de- 1^{ère}*, D.LABOURET et A.MEUNIER, Edition

BORDAS, 1995

RÉPONSES:1 ET 2


Cette scène d'exposition nous informe sur les éléments nécessaires à la compréhension de l'intrigue:

a)- Les lieux: Le spectateur est immédiatement informé que les personnages ont échoué sur une île, Ex: « Que deviendrons-nous sur cette île ? »,

b)- La présentation des personnages: Dans cette scène d'exposition, les personnages principaux sont présentés et qui sont de véritables « Type ».

* **Iphicrate:** Etymologiquement , ce nom est composé de deux termes grecs: « **Iphi** » et « **Kratein** » qui signifient **Puissance** et **commander** .

Ce personnage incarne donc le pouvoir = Le Maître.



RÉPONSES:1 ET 2

- A coté de lui, « **Arlequin** » est le personnage **type** du **valet de comédie** .

Au début de cette scène 1, **Les rapports de domination** entre les deux personnages sont très clairs. Iphicrate **tutoie** Arlequin . Arlequin **vouvoie** Iphicrate et s'exclame « Mon Patron!! ».

Pour Marivaux, l'intérêt de cette scène d'exposition est de mettre en scène une **inversion du pouvoir** entre les deux personnages .

RÉPONSE: 3

(ON PEUT DRESSER LE SCHÉMA ACTANCIEL SUIVANT:

