**Master « Linguistique »**

**Matière : Méthodologie : la rédaction d’un avant-projet**

**Enseignante : Méroufel Zahéra**

**Section 3**

 **Plan de rédaction d’un avant-projet**

**5.Problématique**

La problématique est considérée comme étant le questionnement de départ d’un travail de recherche. il s’agit non seulement de poser une ou plusieurs questions mais d’apporter plus de précision à celle-ci en essayant d’évoquer les rapports entre les différentes manifestations et/ou phénomènes qui ont engendrés ce questionnement. L’étudiant devra établir l’adéquation entre les concepts clés avec plus d’approfondissement sur l’inscription de son travail dans le contexte évoqué précédemment.

La problématique doit :

* correspondre à une question qui nous parait concise et pertinente.
* être cohérente avec le sujet et le thème de départ.
* Susciter des questionnements :

Elle correspond à un questionnement général entrainant des questions partielles.

* être une ouverture vers des réponses conditionnelles.
* trouver son développement dans le plan proposé.
* inciter au débat.
* correspondre à une recherche faisable dans le temps.

**6.Hypothèses**

L’hypothèse est une proposition de réponse à une question posée. Toute l’organisation d’une recherche s’effectue autour d’hypothèses de travail.

* recherche conceptuelle : l’hypothèse prendra le plus souvent la forme d’une définition.
* recherche théorique : L’hypothèse sera alors soit la démonstration de la supériorité d’une théorie sur les autres, soit l’élaboration de nouvelles applications à une théorie existante, ou encore la reformulation d’une théorie.
* recherche empirique qualitative : l’hypothèse concerne un rapport, entre deux ou plusieurs phénomènes que nous croyons pouvoir constater dans la réalité.

**7. présentation du corpus**

7.1. L’échantillon

il est important au cours de cette phase de définir son échantillon c’est-à-dire, justifier le choix de tel ou tel échantillon et ainsi déterminer son adéquation avec le processus de recherche.

7.2. Présentation de l’analyse du corpus

Après avoir défini l’échantillon, l’étape suivante consiste à présenter les matériaux sous forme de corpus. Il comportera les données et outils de la recherche. Il faut que le corpus soit en conformité avec la problématique et les hypothèses.

8. Le cadrage théorique et conceptuel

L’étudiant est appelé à inscrire son travail de recherche dans une approche bien précise (approche contrastive, approche de lexicométrie, approche sémantique, etc.). Il est évident que l’étude que l’étudiant projette de réaliser se trouve conditionnée par l’option et le profil de formation. De ce fait, l’étudiant est tenu à justifier le choix de l’approche qui doit impérativement, répondre aux exigences de la problématique de votre travail.

A cette étape, nous pouvons également définir l’approche théorique et présenter le nombre de chapitres que comportera votre mémoire.

9. Stratégies de vérification

il s’agit d’aborder la methode d’analyse des données, comment va-t-on, les interpréter, les comparer ou les confronter.

* Nature des données et informations à recueillir et analyser.
* présentation et justification des instruments de recherche.
* présentation et justification de la grille d’analyse.
* plan de la recherche et calendrier des travaux.

10.**Bibliographie**

il est question de la bibliographie utilisée dans l’avant-projet et celle que vous envisagez de l’utiliser dans la rédaction du mémoire. Une bibliographie doit être en relation directe avec le sujet, de préférence une bibliographie diversifiée et récente (ouvrages, thèses, mémoires, articles, sitographie)

**Recommandations et consignes**

* le caractère de la police est : Times new roman taille 12
* les titres en gras taille 12 et interligne 1.5
* les marges de la page Haut 2.5 bas 2.5 Gauche 3 Droite 2.5
* Il est important de consolider vos propos par des citations d’auteurs, ceci est valable pour toutes les étapes de l’avant-projet.
* le volume de l’avant-projet ne doit pas dépasser 10 pages.
* le travail doit être soft, sans soulignement ou couleurs.

**Bibliographie utilisée**

S. Khider., 2014, « Modele d’avant projet à l’intention des étudiants de 3eme année », disponible sur « Frasa. id. st », consulté le 15-01-2018 à 16H20.

L. Albarello., 2003, apprendre à chercher, de Boeck.

M. Beaud., 2005, L’art de la thèse, Casbah

M. Kalika., 2006, Le mémoire de master conforme au LMD, Paris.