



Vocabulaire



Parler

Echanger

Ecrire

Lire

Apprendre

Comprendre

# LES MOTS

Origine, formation, sens

Danièle Dumarest  
Marie-Hélène Morsel

190  
exercices  
corrigés

**FLE**  
**PUG**

**La collection VOCABULAIRE ET LEXIQUE**  
**est dirigée par Isabelle Gruca**

*Les mots. Origine, formation, sens.* D. Dumarest, M.-H. Morsel, 2017

**Pour les autres collections, consultez le catalogue**  
**sur notre site internet [www.pug.fr](http://www.pug.fr)**

Conception graphique de la couverture : Corinne Tourrasse  
Relecture : Rose Mognard  
Maquette intérieure et mise en page : Catherine Revil  
Dessins : Michel Cambon



Achévé d'imprimer en mars 2017 sur les presses du Groupe Horizon  
Parc d'activités de la plaine de Jouques - 200 av. de Coulin - 13420 Gémenos - FRANCE

Dépôt légal : mars 2017 - N° d'imprimeur : 1702-111  
Imprimé en France

© Presses universitaires de Grenoble, mars 2017  
15, rue de l'Abbé-Vincent - 38600 Fontaine  
[pug@pug.fr](mailto:pug@pug.fr) / [www.pug.fr](http://www.pug.fr)

ISBN 978-2-7061-2635-2



Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

# Avant-propos

Dans les méthodes actuelles, la place du vocabulaire n'est pas clairement définie malgré une tendance à la « réhabilitation » de son étude ; pourtant, le développement qualitatif et quantitatif du vocabulaire est un besoin affirmé et une demande croissante des apprenants.

Un enseignement systématique du vocabulaire s'impose donc par un développement des connaissances que les interactions sociales ne suffisent pas à déclencher. L'aptitude à utiliser les mots, le savoir-faire, doit se doubler d'un savoir sur les mots et leur fonctionnement.

Cet ouvrage a été conçu pour répondre aux besoins de nos étudiants et testé à l'université de Grenoble pendant des années à l'occasion de cours spécifiques de lexicologie, mais aussi en apport ponctuel dans des cours de langue.

**Une introduction** sur les sources du lexique français ouvre *Les mots*. C'est un rapide passage sur la façon dont le lexique s'est constitué par apports successifs au cours des siècles. Nous découvrons la notion de *doublets savants* qui fait comprendre que *écouter* et *ausculter* proviennent du même mot latin.

Le lexique n'est pas qu'une simple liste d'unités qui s'ordonne par ordre alphabétique comme dans les dictionnaires, il s'organise sur les plans de la forme et du sens :

**La première partie**, la morphologie lexicale concerne l'étude des formes : mots simples, mots construits.

Elle analyse les procédés de construction des mots :

- la dérivation : préfixation et suffixation ;
- la composition : composition populaire et composition savante.

**La deuxième partie** est consacrée à l'étude des significations, selon deux grands axes :

- celui de la synonymie et des rapports des mots entre eux : la synonymie parfaite n'existe pas et dire *ami* ou *copain* ou *pote* manifeste des différences d'emploi qui appartiennent au registre de langue.

Pourquoi *blanc* a-t-il pour opposé *noir* dans *pain blanc/pain noir* mais *rouge* dans *vin blanc/vin rouge* ?

- le deuxième axe est celui de la polysémie où l'on verra que chaque mot peut selon les contextes avoir des significations différentes : comment *un âne* peut-il être *un animal pacifique* mais aussi désigner *une personne stupide* ?

Ce livre s'efforce de dégager les fonctionnements morphologiques et sémantiques fondamentaux.

Dans chaque chapitre, la partie des apports théoriques est souvent suivie de ressources dans lesquelles l'apprenant sera amené à puiser pour effectuer les exercices : tableaux de préfixes et suffixes ; listes d'expressions et leur signification, etc.

De nombreux exercices d'application qui permettent de manipuler et de vérifier les notions expliquées sont proposés ; tous donnent l'indication d'un niveau visé, de la fin du niveau A2 jusqu'au niveau C, toutefois le cœur de cible de l'ouvrage est le niveau B du CECRL. On trouvera les exercices les plus accessibles dans la première partie « Morphologie », et les plus complexes dans la seconde partie « Sémantique ».

★ niveau fin A2

★★ niveau B1-B2

★★★ niveau B2-C1

Afin de favoriser l'autonomie des apprenants, on trouvera tous les corrigés des exercices à la fin du livre.

L'ordre des chapitres défini par les auteurs n'est pas contraignant ; il correspond à la logique d'un enseignement systématique. Toutefois, les enseignants français ou étrangers qui cherchent à enrichir leurs cours pourront parcourir librement leur chemin et glaner au fil des chapitres ce qui correspondra à leurs besoins. Ils pourront également guider leurs apprenants désirant acquérir des connaissances du lexique français vers certains exercices à réaliser en classe ou en autoapprentissage.

Afin de favoriser cette navigation à travers le livre et de faciliter le repérage, un tableau récapitule en début d'ouvrage les exercices et leurs thèmes par niveau, et renvoie aux pages de l'ouvrage.

Enfin, pour enrichir ce livre, vous pourrez télécharger des exercices supplémentaires sur le site des PUG, dans la rubrique compléments de la page de l'ouvrage.

# Table des exercices par niveau

Thème	Exercice	P.
★ Fin A2		
Mots simples/mots construits	Exercice 8	30
Mots composés	Exercice 9	30
Composition savante (latin ou grec)	Exercice 14	38
Composition savante (grec)	Exercice 15	38
Composition savante (-cratie, -archie)	Exercice 16	39
Composition savante (-onyme)	Exercice 17	39
Composition savante (-cide)	Exercice 18	40
Composition savante (-vore, -phage)	Exercice 19	40
Composition savante (audi-)	Exercice 20	40
Composition savante (-fuge)	Exercice 21	41
Préfixation (co-, col-, com-)	Exercice 24	49
Préfixation (co-, col-, com-)	Exercice 25	50
Préfixes d'antériorité	Exercice 30	53
Préfixes de postériorité	Exercice 31	54
Préfixes négatifs (in-, im-, il-, ir-)	Exercice 36	55
Nominalisation sans suffixe	Exercice 46	61
Noms d'agents, noms d'objets	Exercice 47	62
Suffixes (-abilité)	Exercice 48	64
Nominalisation à base adjective	Exercice 49	64
Habitants (villes, régions, pays)	Exercice 52	69
Habitants (capitales)	Exercice 53	69
Nominalisation (adjectifs > adverbes)	Exercice 60	78
Familles de mots	Exercice 64	80
Abréviations	Exercice 65	82
Abréviations	Exercice 66	82
Abréviations conventionnelles	Exercice 67	83
Sigles	Exercice 69	85
Sigles	Exercice 70	85
Sigles	Exercice 71	86
Sigles	Exercice 72	86
Sigles	Exercice 73	87

Thème	Exercice	P.
<b>★ Fin A2</b>		
Sigles	Exercice 74	87
Sigles	Exercice 75	88
Onomatopées	Exercice 76	91
Onomatopées	Exercice 77	92
Onomatopées	Exercice 78	94
Onomatopées	Exercice 79	95
Onomatopées	Exercice 80	96
Termes génériques	Exercice 81	102
Termes génériques	Exercice 82	102
Termes génériques	Exercice 83	102
Synonymes	Exercice 84	104
Synonymes ( <i>faire</i> )	Exercice 86	105
Synonymes ( <i>il y a</i> )	Exercice 87	106
Voir/regarder	Exercice 102	114
Synonymes ( <i>dire</i> )	Exercice 117	121
Synonymes et intensité	Exercice 118	122
Synonymes et intensité	Exercice 119	122
Abréviations familières	Exercice 125	127
Verlan	Exercice 126	128
Expressions venues de l'anglais	Exercice 127	129
Préfixes négatifs	Exercice 134	136
Contraires	Exercice 135	137
Monosémie/polysémie	Exercice 144	147
Polysémie (noms)	Exercice 149	150
Métaphores animales (personnes)	Exercice 171	164
Homonymes	Exercice 177	171
Homonymes	Exercice 178	171
Homonymes	Exercice 179	171
Paires d'homonymes masculin/féminin	Exercice 180	172
<b>★★ B1-B2</b>		
Origine des mots	Exercice 1	13
Doublets	Exercice 2	13
Expressions latines	Exercice 3	18
Expressions latines	Exercice 4	19
Antonomases	Exercice 5	24

TABLE DES EXERCICES PAR NIVEAU

Thème	Exercice	P.
Antonomases	Exercice 6	25
Antonomases	Exercice 7	26
Mots composés	Exercice 10	33
Mots composés	Exercice 11	34
Mots composés	Exercice 12	34
Mots composés	Exercice 13	34
Préfixation (dé-)	Exercice 22	47
Préfixation (re-)	Exercice 23	49
Préfixation (mi-, hémi-, semi-, demi-)	Exercice 26	50
Préfixation (mi-)	Exercice 27	51
Préfixes (quantificateurs (uni-, bi-, nano-, etc.))	Exercice 28	51
Préfixes d'intensité (hyper-, etc.)	Exercice 29	52
Préfixes spatiaux (sous)	Exercice 32	54
Préfixes spatiaux (sur)	Exercice 33	54
Préfixes spatiaux (entre)	Exercice 34	54
Préfixes spatiaux	Exercice 35	54
Autres préfixes négatifs	Exercice 37	56
Préfixes (polysémie)	Exercice 38	57
Préfixation de <i>mettre</i>	Exercice 39	57
Préfixation de <i>tenir</i>	Exercice 40	58
Préfixation de <i>dire</i>	Exercice 41	58
Préfixation de <i>mener</i>	Exercice 42	59
Préfixation de <i>venir</i>	Exercice 43	59
Préfixation de <i>faire</i>	Exercice 44	59
Préfixation de <i>poser</i> et <i>passer</i>	Exercice 45	60
Nominalisation et organisation du discours	Exercice 50	65
Nominalisation à base de nom propre	Exercice 51	67
Adjectifs de double nationalité	Exercice 54	69
Suffixes appréciatifs (adjectifs, noms)	Exercice 55	73
Suffixes appréciatifs (verbes)	Exercice 56	74
Nominalisation (verbes)	Exercice 63	79
Abréviations (valeur appréciative)	Exercice 68	83
Synonymes ( <i>mettre</i> )	Exercice 85	105
Analyse sémique	Exercice 103	115
Analyse sémique	Exercice 104	115
Analyse sémique	Exercice 105	116

Thème	Exercice	P.
<b>★★ B1-B2</b>		
Analyse sémique	Exercice 106	116
Champ lexical du feu	Exercice 111	119
Champ lexical du feu	Exercice 112	120
Champ lexical du feu	Exercice 114	120
Champ lexical du feu	Exercice 115	121
Nuances appréciatives	Exercice 120	122
Expressions familières	Exercice 121	126
Langage jeune en BD	Exercice 128	131
Contraires	Exercice 133	136
Polysémie	Exercice 136	137
Contraires et polysémie ( <i>noir</i> )	Exercice 137	138
Polysémie ( <i>clair</i> )	Exercice 145	147
Polysémie ( <i>noms</i> )	Exercice 146	148
Polysémie ( <i>coup</i> )	Exercice 150	150
Expressions avec coup	Exercice 151	151
Comparaisons stéréotypées (verbes)	Exercice 158	157
Comparaisons stéréotypées (adjectifs)	Exercice 159	157
Comparaisons stéréotypées (personnages)	Exercice 160	157
Comparaisons stéréotypées (adjectifs)	Exercice 161	158
Comparaisons stéréotypées (verbes)	Exercice 162	158
Comparaisons stéréotypées (antiphrases)	Exercice 163	159
Métaphores végétales	Exercice 168	162
Métaphores végétales	Exercice 169	163
Métaphores animales (personnes)	Exercice 170	164
Métaphores animales (personnes)	Exercice 172	165
Métaphores animales (personnes)	Exercice 173	165
Métaphores animales (objets)	Exercice 174	165
Expressions imagées	Exercice 176	167
<b>★★ B1-B2-C1</b>		
Expressions familières	Exercice 122	126
Expressions familières	Exercice 123	126
Expressions familières	Exercice 124	127
<b>★★★ B2-C1</b>		
Dérivation avec préfixe et suffixe	Exercice 57	75
Dérivation (verbes factitifs)	Exercice 58	76



## TABLE DES EXERCICES PAR NIVEAU

Thème	Exercice	P.
Dérivation (verbes factitifs)	Exercice 59	76
Nominalisation et organisation du discours	Exercice 61	78
Nominalisation à base verbale	Exercice 62	79
Synonymes ( <i>rendre neuf</i> )	Exercice 88	106
Synonymes ( <i>construire</i> )	Exercice 89	106
Synonymes ( <i>raccourcir</i> )	Exercice 90	107
Synonymes	Exercice 91	107
Synonymes (expressions avec <i>mettre</i> )	Exercice 92	107
Synonymes (expressions avec <i>mettre</i> )	Exercice 93	108
Synonymes (expressions avec <i>mettre</i> )	Exercice 94	108
Synonymes (expressions avec <i>prendre</i> )	Exercice 95	108
An/année	Exercice 96	109
An/année	Exercice 97	110
Savoir/connaître	Exercice 98	111
Synonymes ( <i>dire</i> )	Exercice 99	112
Synonymes ( <i>dire</i> )	Exercice 100	112
Synonymes ( <i>dire</i> )	Exercice 101	113
Synonymes ( <i>argent</i> )	Exercice 107	117
Synonymes ( <i>argent</i> )	Exercice 108	118
Synonymes ( <i>argent</i> )	Exercice 109	119
Synonymes ( <i>argent</i> )	Exercice 110	119
Champ lexical du feu	Exercice 113	120
Champ lexical du feu	Exercice 116	121
Euphémisme	Exercice 129	133
Euphémisme	Exercice 130	133
Périphrases lexicalisées (ville)	Exercice 131	134
Périphrases lexicalisées (lieu)	Exercice 132	134
Contraires et polysémie ( <i>frais</i> )	Exercice 138	139
Contraires	Exercice 139	139
Jeu sur les antonymes	Exercice 140	140
Adverbes d'intensité	Exercice 141	141
Adverbes d'intensité	Exercice 142	142
Expressions lexicalisées	Exercice 143	143
Polysémie (verbes)	Exercice 147	148
Polysémie (verbes)	Exercice 148	149
Expressions avec <i>coup</i>	Exercice 152	151

Thème	Exercice	P.
<b>★★★ B2-C1</b>		
Polysémie (adjectifs)	Exercice 153	152
Polysémie (adjectifs)	Exercice 154	153
Polysémie (adjectifs)	Exercice 155	154
Synonymes ( <i>pour</i> )	Exercice 156	155
Phrases polysémiques	Exercice 157	155
Comparaisons stéréotypées (adjectifs de couleur)	Exercice 164	159
Mots-valise	Exercice 165	159
Expressions lexicalisées (légumes)	Exercice 166	161
Expressions lexicalisées (fruits)	Exercice 167	162
Métaphores animales	Exercice 175	166
Homonymes homographes	Exercice 181	173
Jeu sur les homonymes	Exercice 182	173
Paronymes	Exercice 184	175
Paronymes (confusions fréquentes)	Exercice 185	176
Paronymes et à peu près	Exercice 186	177
Anagrammes	Exercice 187	178
Jeu sur les paronymes	Exercice 188	178
Jeu sur les paronymes	Exercice 189	178
<b>★★★ C1-C2</b>		
Jeu sur les homonymes	Exercice 183	174

# Les sources du lexique

Le français est une langue *latine* (on dit aussi *romane*). Il fait partie de la famille des *langues romanes* qui prennent leur source dans le latin parlé dans tout l'ancien empire romain. À cette famille appartiennent aujourd'hui l'italien, l'héritier direct, le sarde, l'espagnol, le catalan, le portugais, le roumain.

Le lexique français a développé son héritage latin de toutes les façons possibles, il a également tiré parti de ses contacts avec les usages linguistiques de ses voisins en les adaptant et en les intégrant à ses propres structures.

Les mots qui constituent le lexique de la langue française se répartissent donc en plusieurs couches historiques.

## 1. Le fonds primitif

– **Le celtique**, la langue parlée par les Gaulois qui occupaient la Gaule au moment de la conquête romaine, représente le fonds le plus ancien mais aussi le plus pauvre : il se réduit à environ 70 termes relatifs à l'agriculture comme *alouette*, *chemin*, *charrue*, *lieue*, *bec*, *ardoise*... mais **le celtique** tient une place de choix dans les toponymes (les noms de lieux) : *Lyon* (*Lug-dunum* : la demeure de Lug, le grand dieu « lumière » des Celtes), *Carpentras* (*carpenton*, le nom gaulois du char).

Le nom du chêne était *cassanos* en gaulois. Cet arbre abondant sur le territoire et objet de culte chez les Gaulois est représenté plus de deux cents fois dans les toponymes français. C'est ce même nom d'origine gauloise qui s'est maintenu sous la forme *chêne*.

– **Le latin populaire** parlé en Gaule après sa conquête par Jules César en 58 avant J.-C., constitue la plus grande part du fonds primitif.

Les légionnaires et les mercenaires romains venus de tous horizons et de toutes langues ne parlaient plus le latin classique : 80 % du vocabulaire français vient de ce latin populaire parlé et altéré par les différents accents des marchands et artisans, des soldats et des populations gauloises qui avaient adopté la langue des vainqueurs. Les mots latins ont subi au cours des siècles une usure phonétique importante ; les mots qui en sont issus sont plus courts et ressemblent souvent très peu aux mots originels :

*Pavorem* a donné *peur*

*Augustum* a donné *août*

*Mansionaticum* a donné *ménage*

– **Le germanique**, apporté par les invasions au <sup>v</sup>e siècle, ajoute au fonds de départ des noms de couleur, *bleu, blanc, gris, brun, blond, fauve*, des noms de produits de la terre ou noms d'animaux, *blé, framboise, groseille, renard, chouette, mésange*, et plusieurs centaines de mots relatifs à la guerre ou aux institutions comme *bannir, bourg, hache, maréchal, riche, gagner, guerre*.

L'apport des **Francs** à ce fonds germanique a été essentiel ; le nom du pays, la *France* et de sa langue, le *français*, en sont issus.

**Ces mots du fonds primitif sont dits de formation populaire, parce qu'ils ont évolué phonétiquement et se sont transformés au fil du temps dans l'usage parlé.**

## 2. Les emprunts au latin et au grec

Une seconde couche du lexique comprend les emprunts directs que **les savants et les lettrés** ont faits au latin depuis les débuts écrits de la langue romane (Les Serments de Strasbourg en 842 entre les petits-fils de Charlemagne constituent « l'acte de naissance » de la langue française) jusqu'au <sup>xvi</sup>e siècle. Ces emprunts ont permis la constitution d'un vocabulaire abstrait rendu nécessaire par l'évolution de la civilisation et des techniques :

*proletarius* a donné *prolétaire*

*separare* a donné *séparer*

**Les mots ainsi formés sont dits de formation savante parce qu'ils sont calqués sur la racine latine et restent très proches de la forme originelle.**

Il existe parfois deux mots français remontant à la même origine latine, l'un de formation populaire, l'autre de formation savante ; ce sont des **doublets**.

*hospitale* a donné *hôtel* et *hôpital*

*respectum* a donné *répît* et *respect*

Dès le <sup>xvi</sup>e siècle et plus massivement au <sup>xvii</sup>e et au <sup>xviii</sup>e, on a formé des mots nouveaux en utilisant des éléments toujours empruntés directement au latin mais surtout parallèlement **au grec** pour faire face au besoin de nommer les inventions et les concepts nouveaux dans le domaine de la médecine, de la philosophie, des sciences humaines : *misanthrope, kinésithérapie, téléphone*.

## 3. Les emprunts aux autres langues

Les emprunts aux autres langues, témoignages des relations de notre pays avec d'autres peuples, sont multiples. D'après H. Walter dans *L'aventure des mots français venus d'ailleurs* (1997), ils représentent un peu moins de 13 % du vocabulaire. Sur les 4 200 mots d'origine étrangère que compte le français, la plupart sont issus de :

– l'anglais, 1 054 mots : *barman, football, look, match, sketch, string...*

– l'italien, 707 mots : *aquarelle, balcon, concerto, lavande, confetti, solfège...*

– l'arabe, 215 mots : *alcool, algèbre, chiffre, luth, zénith, zéro...*

- l'allemand, 164 mots: *blocus, choucroute, ersatz, képi, valse, vasistas...*
- l'espagnol, 159 mots: *banane, casque, chocolat, guérilla, maïs, sieste...*
- le néerlandais, 153 mots: *matelot, maquereau, layette, ruban, dégringoler, gaufre...*

★★ Exercice 1 • B1-B2

Trouvez à l'aide d'un dictionnaire l'origine et le sens des mots ci-dessous. Puis mettez en évidence la différence entre le sens d'origine et le sens général actuel, comme dans l'exemple ci-dessous.

Exemple: un harem

→ Origine arabe (1673) = ce qui est défendu par la religion

Sens 1 = appartement des femmes chez un grand personnage musulman

Sens 2 = ensemble des femmes habitant cet appartement

Par plaisanterie: femmes d'une même famille ou femmes fréquentant le même homme: professeur entouré d'un harem d'étudiantes

un déficit • une diva • un smoking • la guérilla • le patron • un viaduc • le bureau  
• une corvée • le sport.

★★ Exercice 2 • B1-B2

Faites correspondre chaque mot de la colonne de gauche avec son doublet savant que vous chercherez dans la colonne de droite. Puis retrouvez leur étymologie commune.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| écouter ●   | ● naviguer    |
| apprendre ● | ● penser      |
| hôtel ●     | ● ministère   |
| loyal ●     | ● fragile     |
| entier ●    | ● séparer     |
| cavalier ●  | ● territoire  |
| raide ●     | ● appréhender |
| poison ●    | ● hôpital     |
| métier ●    | ● légal       |
| frêle ●     | ● chevalier   |
| œuvrer ●    | ● intègre     |
| peser ●     | ● ausculter   |
| nager ●     | ● potion      |
| sevrer ●    | ● opérer      |
| terroir ●   | ● rigide      |

## 4. Les expressions latines toujours utilisées en français

### 4.1. Les expressions et proverbes

Alea jacta est	<i>Le sort en est jeté.</i> → On s'en remet finalement au sort après avoir hésité.
Carpe diem	<i>Cueille le jour.</i> → Profite de l'instant, la vie est courte.
Dura lex sed lex	<i>La loi est dure, mais c'est la loi.</i>
Fluctuat nec mergitur	<i>Il est battu par les flots mais ne sombre pas.</i> (Devise de Paris représentant un navire sur la mer).
Honoris causa	<i>Pour l'honneur.</i> → Être nommé docteur <i>honoris causa</i> d'une université.
In vino veritas	<i>La vérité est dans le vin.</i> → Confidences que l'on fait en état d'ivresse.
Mens sana in corpore sano	<i>Un esprit sain dans un corps sain.</i> → Un corps sain développe un esprit sain.
Persona (non) grata	<i>Personne bienvenue (ou non) dans un milieu particulier.</i>
Veni, vidi, vici	<i>Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu.</i> Paroles de Jules César annonçant sa victoire sur Pharnace. → Exprime la rapidité et la facilité d'un succès.



## 4.2. Les noms

un agenda	Carnet daté où l'on inscrit <i>ce qui est à faire</i> .
un alibi	<i>Un autre lieu.</i> → Moyen de défense reposant sur le fait qu'on se trouvait dans un autre lieu que celui où s'est passé un délit.
un aléa	<i>Jeu de dés.</i> → Événement imprévisible.
un alter ego	<i>Un autre moi-même.</i> → Une personne de confiance, un ami très cher.
un a priori	Un préjugé.
un casus belli	<i>Un cas de guerre.</i> → Événement risquant de provoquer une guerre.
un consensus	<i>Accord d'une forte majorité.</i>
un credo	<i>Je crois.</i> → Principes sur lesquels on fonde son opinion, son comportement.
un curriculum vitæ (un CV)	<i>Course de la vie.</i> → Ensemble des indications fournies dans la recherche d'un emploi.
un déficit	<i>Il manque.</i> → Ce qui manque pour équilibrer un budget.
un ex libris	<i>Faisant partie des livres de quelqu'un.</i> → Inscription sur un livre indiquant le nom du propriétaire; vignette artistique portant le nom du bibliophile.
le hic	<i>Ici.</i> → Le point essentiel, difficile.
un in-folio	<i>Feuille d'impression pliée en deux.</i> → Un livre, volume in-folio.
un lapsus	« <i>faux pas</i> » de la langue. → Emploi involontaire d'un mot pour un autre.
le maximum ≠ le minimum des minima sociaux	<i>Valeur la plus grande ≠ la plus petite</i>
un média	<i>Un moyen</i> de diffusion de l'information (presse, cinéma, télévision etc.).
un memento	<i>Rappelle-toi.</i> → Un agenda (un peu vieilli). Un résumé, un aide-mémoire.

un mémorandum	<i>À se rappeler.</i> → Note qu'on prend de ce qu'on ne veut pas oublier (un mémo).
un minus	<i>Moins (que la moyenne).</i> → Individu peu intelligent.
un / le modus vivendi	<i>Manière de vivre.</i> → Transaction mettant d'accord deux parties en litige.
le nec plus ultra	<i>Ce qu'il y a de mieux.</i>
un numerus clausus	<i>Nombre fermé.</i> → Limitation d'une catégorie de personnes à l'accessibilité à une fonction, un grade, en vertu d'une loi.
un quiproquo	Méprise qui fait qu'on prend une personne ou une chose pour une autre.
le quorum	Nombre minimum de personnes exigé pour qu'une assemblée puisse délibérer.
le quota	Contingent ou pourcentage déterminé.
le statu quo (ante)	<i>Dans l'état où (c'était) auparavant.</i>
un ultimatum	<i>Dernière sommation.</i> → Exigence impérative.
un veto	<i>Je m'oppose.</i> → Opposition, refus.
la vox populi	<i>La voix du peuple.</i> → L'opinion du plus grand nombre.
le vulgum pecus (pseudo-latin)	<i>Les ignorants.</i>





### 4.3. Les adverbess et expressions adverbiales

A contrario	En opposition à ce qui vient d'être dit.
Ad hoc	Destiné à l'usage qu'on veut en faire.
Ad libitum	Comme on veut.
Ad patres	Vers les ancêtres; mourir.
Ad vitam æternam	Pour toujours.
A fortiori	À plus forte raison.
Ante meridiem	a.m. avant midi.
≠ post meridiem	p.m. après midi.
A posteriori	Qui est postérieur à l'expérience; après coup.
A priori	Avant toute expérience; au premier abord.
Au prorata	Selon la part; proportionnellement à.
Bis	Deux fois; demander la répétition.
Confer (cf.)	Comparez; référez-vous à ce qui suit.
De facto	De fait.
De visu	Après / pour l'avoir vu.
Et alii (et al.)	Et toutes les autres personnes non citées.
Et cætera / etc. (et cetera)	Et le reste.
Ex abrupto	Brusquement.
Ex æquo	Également, sur le même rang.
Ex nihilo	En partant de rien.
Gratis	Gratuitement.
Grosso modo	En gros, sans entrer dans les détails.
Idem (id.)	La même chose, de même.
Id est (i. e.)	C'est-à-dire.
Illico	Immédiatement.
In extenso	Dans toute sa longueur.
In vivo (= in utero)	Dans l'organisme vivant (dans l'utérus).
≠ in vitro	≠ En milieu artificiel (en laboratoire).
Ipsa facto	Par voie de conséquence.
Manu militari	Par la force militaire; en employant la force armée.
Mordicus	Obstinément; sans démordre.
Nota bene (N.B.)	Notez bien; formule attirant l'attention du lecteur sur une remarque importante.
Post mortem	Après la mort.

Post-scriptum (P.-S.)	Écrit après; complément ajouté au bas d'une lettre.
Quasi	Presque; pour ainsi dire.
Quid	Quoi, que se passera-t-il si?
Recta	Tout droit. Très exactement.
Recto verso	À l'endroit, à l'envers.
Sic	Ainsi: ce qui est cité a bien été dit ou écrit.
Sine die	Sans jour fixé.
Sine qua non	Condition indispensable.
Stricto sensu	Au sens strict. Littéralement.
Sui generis	De son espèce; qui n'appartient qu'à son espèce.
Urbi et orbi	À la ville (Rome) et dans l'univers. Bénédiction du pape.
Via	Par la voie, en passant par.
Vice versa	Réciproquement. Inversement.

## REMARQUE

Les mots latins n'ont pas d'accent sur le «e»; certains sont des pluriels (minima). Certains de ces mots, très utilisés en français, ne sont plus **sentis** comme latins et obéissent alors aux règles d'orthographe française: *ex. les médias*. Pour ces cas, les dictionnaires acceptent souvent une double possibilité pour l'accent et pour les pluriels.

## ★★ Exercice 3 • B1-B2

Choisissez dans la liste ci-dessous les expressions qui conviennent pour compléter le texte (attention: toutes les expressions ne sont pas utilisées).

ad hoc • ad patres • a fortiori • agenda • alibi • casus belli • dura lex sed lex • ex abrupto • et cetera (etc.) • gratis • hic • idem • illico • manu militari • maximum • minimum • minus • mordicus • quiproquo • sine qua non.

**Nicolas se souviendra longtemps de cette soirée.**

Nicolas est livreur de pizzas. Son patron en fait de délicieuses, aux tomates, aux anchois, au saumon, aux poivrons ..... Il a une clientèle très fidèle, mais très exigeante. Il veut donc que Nicolas soit toujours à l'heure, ..... en fin de semaine. Ce vendredi Nicolas avait un ..... très rempli; il roulait donc très vite sur son scooter, 80 à l'heure alors que le ..... autorisé était 50. À un croisement, des motards ont constaté sa vitesse excessive et ont sifflé pour qu'il s'arrête. Le ....., c'est que Nicolas a continué à rouler croyant que les policiers en voulaient à quelqu'un

d'autre. Le ..... n'a pas duré longtemps: les motards se sont mis ..... à la poursuite du jeune homme, l'ont coincé contre le trottoir et après avoir vérifié ses papiers, ont dressé un procès-verbal: 150 euros à régler immédiatement. Nicolas a juré ..... qu'il ne roulait pas si vite et a refusé de payer: c'était un ....., il a donc été emmené ..... au commissariat où il a passé la nuit à côté d'un sinistre individu qui avait envoyé ..... sa concierge trop curieuse. Le lendemain, son patron est venu le sortir de là après l'avoir traité de ..... Nicolas a dû payer: .....! Finalement, son patron n'est pas si méchant que ça, il garde Nicolas mais il faudra que ce dernier travaille ..... pendant un mois et à la condition ..... de ne plus dépasser le 50 à l'heure quand il livre ses pizzas.

### ★★ Exercice 4 • B1-B2

À votre tour, rédigez un petit texte dans lequel vous emploieriez dix expressions latines de votre choix.

## 5. Les personnages et lieux mythologiques entrés dans le vocabulaire français

De nombreux personnages et lieux de la mythologie grecque et latine sont entrés dans le français courant, sous forme de noms communs. Ce procédé s'appelle une **antonomase**.

---

**Adonis** Il était d'une très grande beauté et fut aimé par deux déesses Aphrodite et Perséphone qui se disputèrent son amour. Artémis, une autre déesse, en colère, lui envoya un sanglier qui le blessa mortellement. La rose rouge et l'anémone passent pour être nées des larmes d'Aphrodite et du sang d'Adonis.

*Un adonis: un jeune homme très beau.*

---

**Les Amazones** Elles étaient un peuple de femmes du Caucase descendant du dieu de la guerre Arès et de la nymphe Harmonie. Elles ne toléraient les hommes que comme serviteurs et, pour perpétuer leur race, ne gardaient que les enfants du sexe féminin. Leur passion principale était la guerre.

*Une amazone: femme guerrière, virile.*

*Monter en amazone: monter à cheval avec les deux jambes du même côté de la selle (à cause de la jupe).*

---

**Amphitryon** Fils d'Alcée, roi de Tirynthe, Amphitryon était marié à Alcmène. Zeus, amoureux de la belle épouse, se présenta sous les traits d'Amphitryon, en son absence. De cette union naîtra Héraclès.

*Un amphitryon: un hôte qui offre à dîner.*

**Apollon** Fils de Zeus et de Léo, il est représenté comme un dieu très beau, très grand, remarquable par ses longues boucles noires, aussi eut-il de nombreuses amours.

*Un apollon: homme d'une grande beauté.*



Doué d'une force prodigieuse, l'arrière-petit-fils d'Argos, avait selon des légendes une infinité d'yeux sur tout le corps. Comme ils ne dormaient que par moitié, sa vigilance était redoutée.

*Un argus: publication qui fournit des renseignements spécialisés; l'argus de l'automobile.*

**Un béotien** Les habitants de la Béotie étaient réputés pour leur lourdeur.  
*Personnage lourd, peu ouvert, aux goûts grossiers.*

**Cassandre** Fille de Priam et d'Hécube, elle tenait d'Apollon, disent certaines légendes, son don de prophétie. Tout au long de l'histoire de Troie, elle fit de funestes prédictions que personne ne voulait croire.

*Une cassandre: une personne pessimiste qui annonce des malheurs.*

**Cerbère**



Cerbère était « le chien de l'Hadès », à plusieurs têtes, l'un des monstres, qui gardait l'empire des morts et en interdisait l'accès aux vivants.

*Un cerbère: un portier, un gardien sévère et intraitable.*

**Chimère** La Chimère était un animal fabuleux qui tenait de la chèvre et du lion; produit de l'union de Typhon et de la « Vipère » Echidna, elle crachait des flammes.

*Une chimère: vaine imagination.*

**Cupidon** Nom latin du dieu grec Éros, dieu de l'amour, connu sous la forme d'un jeune enfant joufflu, muni de flèches déclenchant l'amour qu'il décoche avec inconscience contre les hommes ou les dieux.  
*L'amour.*

**Dédale** Artiste universel athénien, architecte, sculpteur, inventeur de moyens mécaniques, il se vit confier par Minos, roi de Crète, la construction du Labyrinthe, un palais aux couloirs compliqués, dans lequel le roi enferma le Minotaure, né de l'accouplement de son épouse Pasiphaé avec un taureau.

*Un dédale: lieu où l'on risque de se perdre à cause de la complication des détours; ensemble de choses embrouillées (le dédale administratif).*

**Écho** Nymphes des bois et des sources autour de laquelle se sont formées des légendes expliquant l'origine de l'écho. À sa mort, elle disparaît, et devient une voix qui répète les dernières syllabes des mots que l'on prononce.

*L'écho : phénomène de réflexion du son par un obstacle qui le répercute ; le son ainsi répété.*

**Égérie** Nymphes de Rome, déesse des sources. Elle passait pour avoir été la conseillère du pieux roi Numa. Elle était soit sa femme, soit son amie, et avait coutume de lui donner rendez-vous la nuit. Elle lui dicta sa politique religieuse.

*Une égérie : conseillère, inspiratrice d'un homme politique, d'un artiste.*

**Les Harpies**



Génies ailés, filles de Thaumas et d'Electre. On les représente comme des femmes pourvues d'ailes ou comme des oiseaux à tête féminine. Ce sont des ravisseuses d'âmes et d'enfants.

*Une harpie : personne avide, rapace ; femme méchante, acariâtre.*

**Hercule**



Le plus célèbre des héros de toute la mythologie, Héraclès pour les Grecs, né d'Alcmène et d'Amphitryon, était en réalité le fils de Zeus qui avait trompé Alcmène en prenant les traits de son époux, profitant de l'absence de ce dernier. Très jeune, il se distingua par sa vigueur et sa beauté. Il accomplira en douze ans, des travaux irréalisables pour le commun des mortels : les douze travaux d'Hercule.

*Un hercule : homme d'une force physique exceptionnelle.*

**Le Labyrinthe** Le Labyrinthe de Crète était un palais aux couloirs très compliqués, construit par l'architecte Dédale pour le roi Minos qui y enferma le Minotaure, un monstre né de son épouse et d'un taureau. Emprisonné dans ce palais, Dédale réussit à s'enfuir avec son fils Icare, en se fabriquant des ailes, qu'il attacha avec de la cire.

*Un labyrinthe : réseau compliqué de chemins tortueux, de galeries dont on a peine à se sortir.*

**Mentor** C'est à cet ami fidèle qu'Ulysse, en partant pour la guerre de Troie, confia le soin de veiller sur l'éducation de son fils et sur ses intérêts.

*Un mentor : guide, conseiller sage et expérimenté.*

- Les Muses** Ces neuf sœurs, filles de Zeus, président à la pensée sous toutes ses formes : on attribue à Calliope la poésie épique ; à Clio, l'histoire ; à Polymnie, la pantomime ; à Euterpe, la flûte ; à Terpsichore, la danse ; à Erato, la poésie lyrique ; à Melpomène, la tragédie ; à Thalie, la comédie ; à Uranie, l'astronomie.  
*La muse d'un écrivain ou d'un artiste est son inspiration ou la femme qui l'inspire.*
- Narcisse** Ovide rapporte dans *Les Métamorphoses* que Narcisse était un beau jeune homme qui méprisait l'amour. Il fut l'objet de la passion de très nombreuses jeunes filles, auxquelles il restait parfaitement insensible ; pour les venger de ce mépris, la déesse Némésis fit que Narcisse se penchât au-dessus d'une source. Là, il aperçut son visage, si beau qu'il en tomba immédiatement amoureux. Insensible désormais au monde, il se laissa mourir. À cette place, poussa une fleur à laquelle on donna son nom.  
*Un narcissé : un homme qui se contemple, s'admire.*
- L'Odyssée** Grande épopée du Grec Homère, qui raconte les aventures d'Ulysse sur le chemin du retour de la guerre de Troie.  
*Une odyssée : voyage particulièrement mouvementé ; vie agitée à l'image d'un tel voyage.*

**Œdipe**

ŒDIPÉ ET LE SPHINX

Un oracle avait déclaré qu'Œdipe, l'enfant porté par Jocaste « tuerait son père Laïos, et épouserait sa mère ». Pour échapper à la malédiction, son père l'abandonna, mais il fut recueilli et élevé par le roi de Corinthe, dont il croyait être le fils. À l'âge d'homme, il quitta ses parents adoptifs, se querella avec un voyageur qu'il tua, sans savoir que c'était son père Laïos. À Thèbes, il rencontra le Sphinx qui posait des énigmes à la population et dévorait ceux

qui ne répondaient pas. Œdipe résolut les énigmes. Les Thébains débarrassés du monstre le proclamèrent roi et il épousa la reine Jocaste, sa propre mère. La prédiction s'était accomplie ; quand Œdipe découvrit l'odieuse vérité, il se creva les yeux.

*Freud a donné le nom de « complexe d'Œdipe » à l'attachement passionné que le jeune garçon éprouve pour sa mère et à la rivalité qui l'oppose à son père, pendant sa formation.*

Le Pactole	<p>Le roi Midas avait reçu le don de transformer tout ce qu'il touchait en or de Dionysos. Mais, il s'aperçut bien vite qu'il ne pouvait ni boire ni manger car tout se transformait en or ; affamé, mourant de soif, il implora Dionysos de lui reprendre ce don pernicieux. Dionysos l'en guérit en lui disant de se laver dans les eaux du fleuve Pactole qui, depuis ce jour-là, restèrent chargées de paillettes d'or.</p> <p><i>Un pactole : source de richesse, de profit.</i></p>
Le Phénix	<p>Oiseau fabuleux, originaire d'Éthiopie, infiniment beau, de la forme d'un aigle d'une taille considérable, il est paré des plus belles couleurs. Unique de son espèce, il ne se reproduit pas comme les autres animaux. Il prépare un bûcher de plantes odorantes et meurt ; un autre Phénix naît alors de ses cendres.</p> <p><i>Un phénix : personne unique en son genre, supérieure par ses dons, ses brillantes qualités.</i></p>
Pygmalion	<p>Roi de Chypre, qui devint amoureux d'une statue d'ivoire représentant une femme. La déesse Aphrodite accepta de lui accorder une femme qui ressemblât à la statue. Quand il rentra chez lui, la statue était vivante. Il l'épousa.</p> <p><i>Un « pygmalion » est une personne qui forme, éduque quelqu'un qu'il a sous sa protection.</i></p>
Les Satyres	<p>Démons de la nature, intégrés dans le cortège de Dionysos. Mi-hommes, mi-boucs, de proportions surhumaines, on les imaginait, dansant, buvant et poursuivant les Nymphes avec lubricité.</p> <p><i>Un satyre : homme lubrique, obscène, qui entreprend brutalement les femmes ; exhibitionniste, voyeur.</i></p>
Sibylle	<p>Prêtresse chargée de faire connaître les oracles d'Apollon.</p> <p><i>Sibyllin : dont le sens est caché, comme celui des oracles, énigmatique.</i></p>
Stentor	<p>Dans l'Iliade, Stentor était un guerrier qui criait comme 50 hommes.</p> <p><i>Une voix de stentor : voix forte, retentissante. Un stentor : un homme à la voix forte.</i></p>
Les Titans	<p>Les six enfants mâles d'Ouranos, le Ciel et de Gaïa, la Terre étaient des dieux primitifs, doués d'une force prodigieuse.</p> <p><i>Un titan : un géant.</i></p> <p><i>Titanesque : gigantesque, démesuré.</i></p>
Vénus	<p>Déesse de l'amour et de la beauté chez les Romains, l'équivalent d'Aphrodite chez les Grecs.</p> <p><i>Une vénus : femme d'une grande beauté.</i></p>

Les explications historiques ont été puisées dans le *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine* de Pierre Grimal, publié aux PUF, 14<sup>e</sup> édition, Paris, 1999.

## ★★ Exercice 5 • B1-B2

Complétez les phrases suivantes en utilisant une antonomase.

1. Une personne qui, donnant des conseils à ses amis, ne les avertirait que des conséquences négatives pourrait être traitée de .....
2. Diane Verny, femme du sculpteur Maillol qui la représenta souvent dans ses œuvres, était donc sa .....
3. Un homme politique expérimenté qui donne des conseils à un jeune collaborateur pour le faire progresser est .....
4. Juliette Drouet fut la maîtresse de Victor Hugo, mais aussi son inspiratrice et sa conseillère, elle était son .....
5. Le renard dans la fable de La Fontaine flatte le corbeau qui n'est qu'un oiseau noir sans grande beauté, en lui disant qu'il est .....
6. Ce champion de judo est très grand et d'une force incroyable, c'est un véritable .....
7. Il est hasardeux de se promener dans les multiples ruelles de la vieille ville car l'on s'y perd facilement, c'est .....
8. Sois réaliste, tu n'as pas toutes les qualités pour être top-model, tu n'es pas une ..... mais tu peux prétendre à d'autres fonctions ! Cesse donc de poursuivre ces .....

## 6. Les noms propres devenus des noms communs

### 6.1. Les noms empruntés à la littérature

Certains personnages de la littérature, caractéristiques par leur comportement ou leur caractère, sont devenus des prototypes dans le vocabulaire français.

Castafiore	Chanteuse lyrique d'une bande dessinée de Tintin (Hergé). <i>Une castafiore = chanteuse lyrique volumineuse et ridicule.</i>
Dom* Juan	Personnage d'une pièce de Molière : <i>Don Juan ou le festin de pierre</i> (1665) <i>Un don Juan = grand séducteur cynique.</i>
Don* Quijote	En français : don Quichotte, héros de Cervantès (1605-1616). <i>Un don Quichotte = généreux et naïf toujours prêt à défendre les opprimés ; redresseur de torts.</i>
Dulcinée	Jeune paysanne dont Don Quichotte est amoureux (Cervantès). <i>Une dulcinée = jeune fille qu'on aime.</i>
Figaro	Héros de la pièce de Beaumarchais <i>Le barbier de Séville</i> (1775). <i>Un figaro = un coiffeur.</i>



Gavroche	Jeune garçon, un des personnages des <i>Misérables</i> de Victor Hugo (1862). <i>Un gavroche = jeune garçon parisien gouailleux et téméraire.</i>
Harpagon	Personnage principal de la pièce de Molière, <i>L'Avare</i> (1668). <i>Un harpagon = un avare.</i>
Lolita	Adolescente, personnage du roman de Nabokov <i>Lolita</i> (1954). <i>Une lolita = très jeune fille au physique attrayant et aguicheur.</i>
Matamore	Personnage fanfaron de la comédie espagnole du XVI <sup>e</sup> siècle. <i>Un matamore = faux brave; homme qui se vante d'exploits imaginaires.</i>
Roméo	Héros de <i>Roméo et Juliette</i> de Shakespeare (1594). <i>Un roméo = jeune homme amoureux.</i>
Sacripante	Personnage de l' <i>Arioste</i> (comédie italienne). <i>Un sacripante = un vaurien.</i>
Sosie	Valet d' <i>Amphitryon</i> dans les pièces de Plaute et de Molière. <i>Un sosie: une personne qui ressemble parfaitement à une autre personne.</i>
Tartuffe	Héros de <i>Tartuffe</i> de Molière (1664). <i>Un tartuffe = un hypocrite.</i>

\* Sur les différences entre Dom et don, voir <https://laplumeapoil.com/2011/10/30/don-quichotte-vs-dom-juan/> ou consultez le *Dictionnaire historique de la langue française*.

## 6.2. Les noms empruntés aux hommes connus

Certains hommes ont laissé leur nom à un objet, souvent parce qu'ils en sont l'inventeur, ou parce que l'histoire a associé cet objet à leur nom.

### ★★ Exercice 6 • B1-B2

Répondez aux questions suivantes à l'aide du dictionnaire.

- Louis de Béchamel était un financier et un gourmet très connu du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Mais qu'est-ce qu'une **béchamel** ? .....
- Louis Braille était un professeur et organiste français.  
Mais qu'est-ce que le **braille** ? .....
- John Browning était un inventeur américain.  
Mais qu'est-ce qu'un **browning** ? .....
- Lord James Cardigan était un général britannique.  
Mais qu'est-ce qu'un **cardigan** ? .....
- David Colt était un ingénieur américain.  
Mais qu'est-ce qu'un **colt** ? .....

6. Rudolf Diesel était un ingénieur allemand.  
Mais qu'est-ce qu'un **diesel** ? .....
7. Judas était un disciple de Jésus qu'il a livré aux Romains.  
Mais qu'est-ce qu'un **judas** ? .....
8. John Loudon Mac Adam était un ingénieur écossais.  
Mais qu'est-ce le **macadam** ? .....
9. Guillaume Massiquot est l'inventeur d'une machine.  
Qu'est-ce qu'un **massicot** ? .....
10. Samuel Morse est un Américain qui a inventé un système.  
Qu'est-ce que le **morse** ? .....
11. Eugène René Poubelle était préfet de la Seine.  
Qu'est-ce qu'une **poubelle** ? .....
12. Fitzroy James, comte de Raglan, était un général anglais.  
Qu'est-ce qu'un **raglan** ? .....
13. John Montagu, comte de Sandwich, était un amiral anglais.  
Qu'est-ce qu'un **sandwich** ? .....
14. Étienne de Silhouette était un contrôleur général des finances extrêmement impopulaire.  
Qu'est-ce qu'une **silhouette** ? .....
15. Alessandro, comte Volta, était un physicien italien.  
Qu'est-ce qu'un **volt** ? .....

### ★★ Exercice 7 • B1-B2

Certains noms propres de marques déposées d'objets ont été tellement popularisés qu'ils sont devenus des noms communs génériques.

Lisez les définitions suivantes, puis retrouvez les noms communs issus de noms de marque d'objets qui leur correspondent.

1. Stylo à bille ordinaire.
2. Appareil qui permet de conserver la nourriture au froid.
3. VéloMOTEUR très courant des années 1960.
4. Rouleau de plastique adhésif.
5. Alcool fabriqué en Écosse.
6. Petit chariot utilisé par les clients d'une grande surface.
7. Mouchoir jetable en papier.
8. Fenêtre pratiquée dans la pente d'un toit.
9. Coupe-vent qu'on peut replier à l'intérieur d'une poche et porter à la ceinture.
10. Escalier mécanique dans les lieux publics.
11. Appareil photo développant instantanément les photos.
12. Bouteille isolante maintenant les liquides à une température donnée.



1. Introduction  
2. Définitions  
3. Les différents types de motologie  
4. Les différents types de motologie  
5. Les différents types de motologie  
6. Les différents types de motologie  
7. Les différents types de motologie  
8. Les différents types de motologie  
9. Les différents types de motologie  
10. Les différents types de motologie

PREMIÈRE PARTIE

La motologie

1. Définitions  
2. Les différents types de motologie  
3. Les différents types de motologie  
4. Les différents types de motologie  
5. Les différents types de motologie  
6. Les différents types de motologie  
7. Les différents types de motologie  
8. Les différents types de motologie  
9. Les différents types de motologie  
10. Les différents types de motologie

# Introduction

Qu'ils nous soient venus historiquement du fonds primitif, du latin et du grec, ou des langues étrangères vivantes, les mots français peuvent se répartir, sur le plan synchronique, en **mots simples** et **mots construits**.

Un **mot simple** est une forme qui ne peut se décomposer en d'autres éléments sans perdre sa signification : *gare, minute, père, vin*, mais qui peut être la base d'une famille de mots : le mot *nom* a donné *nommer, dénommer, renom, nomination*, etc. Cette forme est immotivée, elle illustre l'arbitraire du signe linguistique.

**Les mots construits** sont reconnaissables par la présence de plusieurs éléments ; ils sont composés ou dérivés :

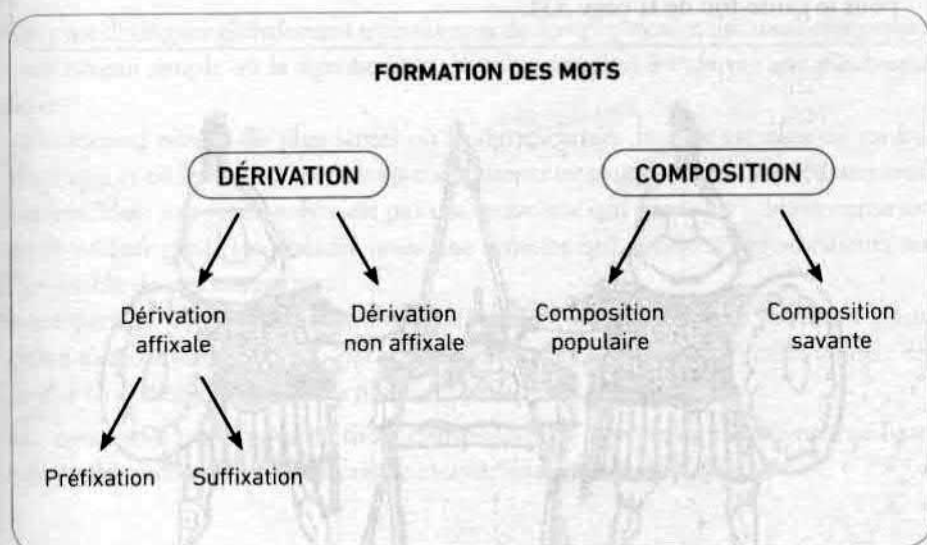
– **composés** : fabriqués par la juxtaposition de mots existant déjà (ex. : *chauffe-eau*) ou repris aux langues anciennes (ex. : *anthropophage*) ;

– **dérivés** :

• fabriqués par addition d'affixes ; de préfixes au début du mot, ou de suffixes à la fin du mot (ex. : *faire / défaire ; généreux / généreusement*)

• ou sans affixes par changement de catégorie grammaticale : *déjeuner* (verbe) → *le déjeuner* (nom).

Ces mots construits ont une structure interne qui les oppose aux mots simples ; un principe d'ordre et de régularité a été introduit dans la masse des signes.



★ Exercice 8 • Fin A2

Cherchez l'intrus dans les listes de mots suivantes.

1. promenade • changement • orage • bousculade • nettoyage.
2. défaire • désactiver • démolir • démobiliser • démonter.
3. maigreur • douceur • chaleur • tiédeur • clameur.

★ Exercice 9 • Fin A2

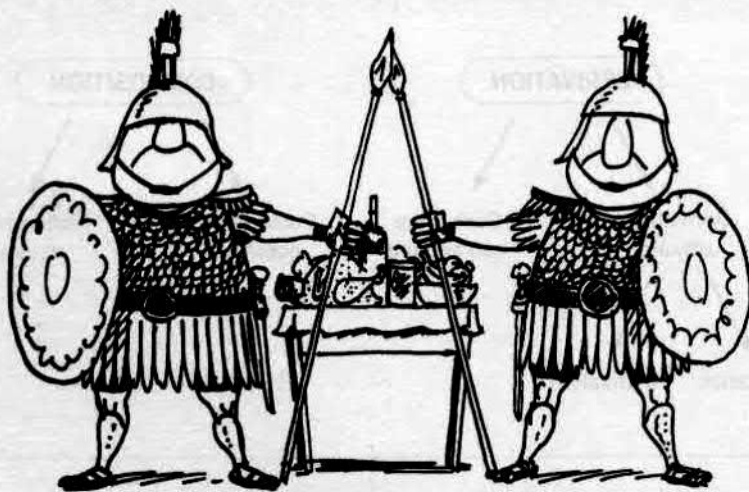
Expliquez le sens des mots composés suivants.

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. Un porte-clés    | 6. Un lave-vaisselle   |
| 2. Un porte-couteau | 7. Un tire-bouchon     |
| 3. Un garde-chasse  | 8. L'après-guerre      |
| 4. Un presse-citron | 9. Une machine à laver |
| 5. Un garde-manger  | 10. Un timbre-poste    |

ATTENTION

**Les dessins qui suivent sont humoristiques.** Ils représentent le sens premier de chacun des mots ; or le sens global du mot composé est différent.

Un garde-manger est un objet. Ici, le dessinateur fait semblant de croire qu'il s'agit de personnes. L'orthographe en est donc différente (c'est la même chose pour le garde-fou de la page 33).



DES GARDES-MANGER

# Les mots construits par composition

## 1. Les mots composés de composition populaire

Un mot composé est un groupe de mots à signification unique ; c'est une unité lexicale qui renvoie à un seul référent : La *pomme de terre* est un **légume** déterminé et non pas un **fruit**, la *pomme*, qui pousserait dans la terre.

Ces mots composés ont des particularités :

**1. Syntaxiques :** leur forme reste figée. Prenons le mot *chaise longue* ; on ne peut pas effectuer de substitution ; en effet, \*un *fauteuil long* ou \*une *chaise très longue* n'ont plus la signification du mot composé originel.

**2. Sémantiques :** on n'obtient pas (ou pas tout à fait) le sens du composé à partir du sens des composants : une *chaise longue* n'est pas vraiment une sorte de chaise, mais plutôt un *siège* sur lequel on peut allonger les jambes.

\* En linguistique, l'astérisque placé devant un mot signale qu'il est hypothétique : dans le raisonnement ci-dessus, les deux propositions (*fauteuil long* et *chaise très longue*) ne sont pas recevables.

On peut distinguer globalement trois niveaux de compréhension des mots composés :

– un niveau simple où la signification du mot composé est claire : *une machine à laver* ;

– un second niveau (le plus large) où la signification du mot est plus ou moins elliptique et où les rapports entre ses composants ne sont donc pas immédiatement perceptibles : *une garde-robe* n'est pas une personne qui garde les robes comme *un garde-malade* garde les malades mais une armoire qui contient des vêtements ou l'ensemble de ces vêtements ;

– un dernier niveau concerne des mots dont l'origine est trop lointaine pour qu'on s'en souvienne et qui, par conséquent, sont obscurs au premier abord : *un pied-à-terre* désigne un logement qu'on occupe occasionnellement.

On rencontre trois types de mots composés : les mots composés avec une base nominale, avec une base adjectivale et avec une base verbale.

## 1.1. Les noms

**Verbe + Nom :** *pique-assiette, abat-jour.*

**Nom + Nom :**

- *porte-fenêtre, poisson-chat*: les deux mots sont juxtaposés : une porte-fenêtre est une porte qui, comme une fenêtre, est faite en verre ; un poisson-chat est un poisson semblable à un chat.
- *timbre-poste, micro-trottoir*: un mot est subordonné à l'autre ; un timbre-poste est un timbre de la poste ; un micro-trottoir est un témoignage recueilli à l'aide d'un micro sur le trottoir (= la rue).

**Préposition + Nom :** *à-côté, sans-papier(s).*

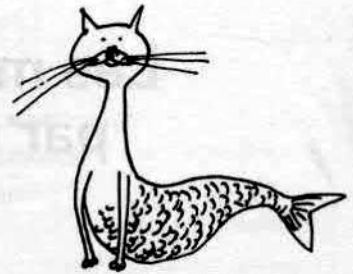
**Groupe verbal :** *touche-à-tout, lève-tôt.*

**Phrase :** *sauve-qui-peut, qu'en-dira-t-on.*

**Nom + Adjectif ou Adjectif + Nom.**

- Les génériques : *grand magasin, mauvaise herbe*, dans ce cas, l'adjectif est effaçable.
- On nomme l'objet par sa qualité principale : *grande surface, poids lourd, rouge-gorge*, ce qui est une forme de métonymie.

**Nom + Préposition + Nom ou Infinitif :** *pomme de terre, mode d'emploi, chambre à coucher.*



UN POISSON-CHAT

## 1.2. Les adjectifs

**Adjectif + Adjectif :** *aigre-doux, sourd-muet, bleu-vert.*

**Adjectif + Nom :** *bleu ciel.*

**Préposition + Nom :** *sans-gêne, à cran.*

**Adverbe + Participe :** *nouveau-né, clairvoyant.*

## 1.3. Les verbes

**Verbe + Nom :** *avoir lieu, prendre froid, faire peur.*

**Verbe + Déterminant + Nom :** *prendre la mouche, tirer au clair.*

**Verbe + Adjectif employé comme adverbe ou verbe + Adverbe :** *voir rouge, tenir bon, bien / mal tomber.*



REMARQUE

Le **trait d'union** est la marque de la composition, qui traduit à la fois l'autonomie de chacun des composants et l'étroitesse du lien qui les unit. Traditionnellement, on parle de mots composés pour les mots à trait d'union et de locutions en l'absence de lien graphique.

Mais on observe des hésitations, même dans les structures où il est le plus fréquent (V + N) :

– entre soudure et trait d'union : *portefeuille* et *porte-monnaie*; *malappris* et *mal-aimé*.

– entre trait d'union et absence de lien graphique : *petit-four* ou *petit four*; *arc-en-ciel* et *eau de rose*.

Le rapport du Conseil supérieur de la langue française sur les rectifications de l'orthographe (*Journal officiel* du 6 décembre 1990) recommande la soudure pour les mots en porte- comme *portemonnaie*.

★★ Exercice 10 • B1-B2

Expliquez le sens des mots composés suivants.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. Un couvre-chef  | 7. Le prêt-à-porter |
| 2. Un coupe-vent   | 8. Des après-ski    |
| 3. Un deltaplane   | 9. Un garde-fou     |
| 4. Un mille-pattes | 10. Un va-nu-pieds  |
| 5. Un portefeuille | 11. Un millefeuille |
| 6. Un abribus      | 12. Un aide-mémoire |

UN APRÈS-SKI



UN COUVRE-CHEF



UN GARDE-FOUS

★★ Exercice 11 • B1-B2

Définissez les mots composés suivants.

1. Un mot-clé
2. Une époque-charnière
3. Une cité-dortoir
4. Une maison close
5. Un remède-miracle
6. Un lycée-pilote
7. Un prix-plancher
8. La vitesse-plafond
9. Une visite surprise
10. Un gagne-pain



UN LYCÉE - PILOTE



UNE MAISON CLOSE

★★ Exercice 12 • B1-B2

Expliquez le sens des mots composés suivants. Attention : le sens global ne peut se déduire du sens de chacun des mots.

1. Un abat-jour
2. Un amuse-gueule
3. Un tire-au-flanc
4. Un pince-sans-rire
5. Un boute-en-train
6. Un maître chanteur
7. Le mont-de-piété
8. Le savoir-vivre
9. Un sans-gêne
10. (être) au garde-à-vous
11. Un pique-assiette
12. Un m'as-tu-vu



UN ABAT-JOUR



UN AMUSE GUEULE

★★ Exercice 13 • B1-B2

Employez dans des phrases ces adjectifs composés exprimant la couleur.

vert-de-gris • bleu outremer • jaune poussin • coquille d'œuf • bleu turquoise • rouge sang • vert amande • gris anthracite • rose bonbon • gris beige • gorge de pigeon • ébène.

## 2. Les mots de composition savante

Le latin et le grec sont donc très présents dans le français contemporain. Contrairement aux préfixes et aux suffixes, ils apparaissent sous la forme d'éléments indifféremment au début ou à la fin d'un mot et ont un sens unique et précis. Il est, par conséquent, très utile de connaître le sens de ces termes pour comprendre des mots parfois peu familiers (vocabulaire médical, psychologique, scientifique), d'autant plus que ces éléments entrent toujours dans les procédés actuels de fabrication de mots.

### 2.1. Les principaux radicaux issus du latin

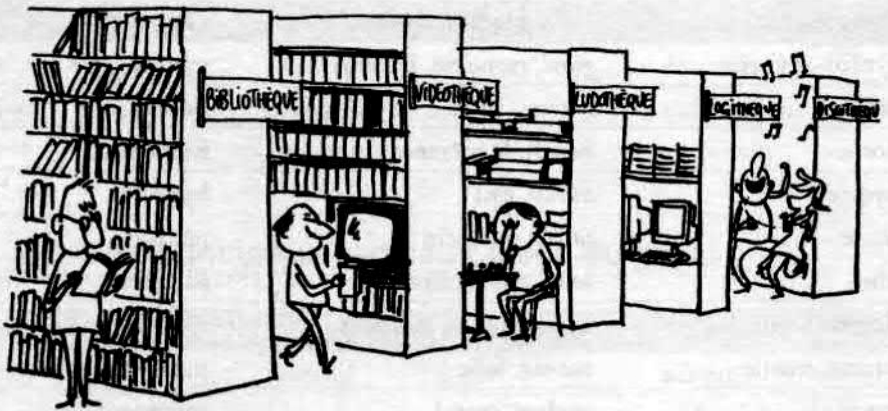
Composants	Mots latins et sens	Exemples
agri-, agr(o)-	<i>ager</i> , agri, champ	<b>agriculture</b>
aqu(i)-	<i>aqua</i> , eau	<b>aquatique</b>
audi(o)-	<i>audire</i> , entendre	<b>auditoire</b>
calor-	<i>calor</i> , chaleur	<b>calorifique</b>
capit-	<i>caput</i> , <i>capitis</i> , tête	<b>capitale</b>
-cide	<i>caedere</i> , tuer	<b>herbicide</b>
-cole, -culteur, -culture	<i>colere</i> , cultiver	<b>pisciculture</b>
-duc-	<i>ducere</i> , conduire	<b>adduction</b> , <b>viaduc</b>
équi-	<i>aequus</i> , égal	<b>équivalent</b>
-fère	<i>ferre</i> , porter	<b>mammifère</b>
-fique	<i>facere</i> , faire	<b>bénéfique</b>
frig(o)-	<i>frigus</i> , <i>oris</i> , froid	<b>frigorifique</b>
-fuge	<i>fugere</i> , fuir	<b>centrifuge</b>
-grade	<i>gradi</i> , marcher	<b>plantigrade</b>
homin-	<i>homo</i> , <i>hominis</i> , homme	<b>hominien</b>
omni-	<i>omnis</i> , tout	<b>omnivore</b>
-pare	<i>parere</i> , enfanter	<b>ovipare</b>
-ped-	<i>pes</i> , <i>pedis</i> , pied	<b>pédicure</b> , <b>bipède</b>
prim(o)-	<i>primus</i> , premier	<b>primipare</b>
radio-	<i>radius</i> , rayon	<b>radiographie</b>
rect(i)-	<i>rectus</i> , droit	<b>rectiligne</b>
-sci-	<i>scire</i> , savoir	<b>science</b>
socio-	<i>socius</i> , associé	<b>sociologie</b>
sol-	<i>solus</i> , seul	<b>soliflore</b>

Composants	Mots latins et sens	Exemples
-valent	<i>valere</i> , valoir	équivalent
video-	<i>videre</i> , voir	vidéothèque
-vore	<i>vorare</i> , dévorer	omnivore

## 2.2. Les principaux radicaux issus du grec

Composants	Mots grecs et sens	Exemples
aér(o)-	<i>aer</i> , air	aérien
-agogie, -agogue	<i>agogos</i> , qui conduit	pédagogie
alg-, -algie, alg(o)-	<i>algos</i> , douleur	névralgie
all(o)-	<i>allos</i> , autre	allopathie
-andr(o), -andrie	<i>anèr</i> , <i>andros</i> , homme, mâle	polyandrie
-anthropo, -anthropie	<i>anthropos</i> , être humain	anthropologie
archéo-	<i>arkhaios</i> , ancien, primitif	archéologie
-archie, -arque	<i>arkhein</i> , commander	monarchie
auto-	<i>autos</i> , de soi-même	autoportrait
bio-	<i>bios</i> , vie	biologie
céphal(o)-	<i>kephalè</i> , tête	microcéphale
chron(o)-, -chronie	<i>khronos</i> , temps	chronomètre
-cosme, cosm(o)-	<i>cosmos</i> , monde	cosmographie
-crate, -cratie	<i>kratos</i> , force, pouvoir	technocrate
crypto-	<i>kruptos</i> , caché	cryptographie
démo-	<i>dèmos</i> , peuple	démocratie
-drame-, drama-	<i>drama</i> , action	mélodrame
-drome	<i>dromos</i> , course	hippodrome
-ergie, -urgie	<i>ergon</i> , travail, force	énergie, chirurgie
-esthésie, esthési-	<i>aisthèsis</i> , sensation	anesthésie
ethn-, ethno-	<i>ethnos</i> , nation	ethnologie
-gam-	<i>gamos</i> , mariage	bigame
-gène, -génie, -genèse	<i>genesis</i> , formation	cancérogène
géo-	<i>gè</i> , terre	géologie
-gone, gonal, gonie	<i>gônia</i> , angle	polygone
-graphie, -gramme	<i>graphein</i> , écrire <i>gramma</i> , la lettre	calligraphie calligramme

Composants	Mots grecs et sens	Exemples
gyn(o)-, gynéco	<i>guné, gunaikos</i> , femme	<b>gynécologie</b>
hétéro-	<i>heteros</i> , autre	<b>hétérogène</b>
homo-	<i>homos</i> , le même	<b>homogène</b>
hydr(o)-	<i>hudôr</i> , eau	<b>hydrater</b>
-iatre	<i>iatros</i> , médecin	<b>pédiatre</b>
idio-	<i>idios</i> , particulier	<b>idiolecte</b>
-logie, -logue, log(o)-	<i>logos</i> , science, discours	<b>sociologie</b>
-mane, manie	<i>mania</i> , folie	<b>toxicomane</b>
macr(o)-	<i>makros</i> , grand	<b>macrocosme</b>
mega-, megal-	<i>megas, megalô-</i> , grand	<b>mégalomanie</b>
micr(o)-	<i>mikros</i> , petit	<b>microscope</b>
mis(o)-	<i>misein</i> , haïr	<b>misogynie</b>
mon(o)-	<i>monos</i> , seul	<b>monologue</b>
-morphe, morph(o)-	<i>morphê</i> , forme	<b>polymorphe,</b> <b>morphologie</b>
néo-	<i>neos</i> , nouveau	<b>néonatal</b>
neur(o)-, nevr(o)-	<i>neuron</i> , nerf	<b>neurologie</b>
-nome, -nomie	<i>nomos</i> , loi	<b>astronome</b>
pan-, pant(o)-	<i>pás, pantos</i> , tout	<b>panthéisme</b>
orth(o)-	<i>orthos</i> , droit	<b>orthographe</b>
path(o)-	<i>pathos</i> , souffrance	<b>pathogène</b>
phil(o)-, -phile	<i>philos</i> , ami	<b>philanthrope,</b> <b>francophile</b>
-phobe, -phobie	<i>phobos</i> , peur	claustroph <b>obie</b>
phon-	<i>phonê</i> , voix	<b>phonétique</b>
-phore	<i>pherein</i> , porter	<b>photophore</b>
phot(o)-	<i>phôs, phôtos</i> , lumière	<b>photographie</b>
-pole	<i>polis</i> , ville	<b>métropole</b>
poly-	<i>polus</i> , plusieurs	<b>polyvalent</b>
techn(o)-	<i>tekhnê</i> , art	<b>polytechnique</b>
télé-	<i>têle</i> , au loin	<b>téléphone</b>
-thé, -thebé, -théisme	<i>theos</i> , dieu	<b>athée</b>
-thèque	<i>thêkê</i> , armoire	<b>bibliothèque</b>
xén(o)-	<i>xenos</i> , étranger	<b>xénophobie</b>



La concurrence entre les formes d'origine grecque et celles d'origine latine a parfois abouti à des mélanges étranges : des mots à demi grecs et à demi latins. Ex. : *automobile* : *mobile* : « qui bouge » (latin) et *auto* : « de soi-même » (grec).

#### ★ Exercice 14 • Fin A2

Parmi les mots ci-dessous, repérez ceux dont la formation est :

- entièrement grecque ;
- entièrement latine ;
- hybride (latin + grec ou grec + latin).

xénophobie • claustrophobie • anglophilie • insecticide • orthographe • agriculture  
 • vivipare • téléspectateur • micro-onde • cancérologue • promotion • tensiomètre  
 • chronomètre • antipatriotique • téléphérique • disculper • hypertension • vidé-  
 othèque • génocide • géologie.

#### ★ Exercice 15 • Fin A2

À partir des racines grecques ci-dessous (cf. tableau des radicaux issus du grec, p. 36), expliquez les mots qui suivent.

- « **graph-** » (écrire)

calligraphie • orthographe • graphologie • graphique • biographie • bibliographie  
 • géographie.

- « **-logie, -logue** » (science, discours sur)

sociologie • prologue • horloge • ethnologie • psychologie • néologie • technologie.

- « **-phile-** » ≠ « **-phobe** » (qui aime ≠ qui n'aime pas)

philanthrope • hémophile • anglophile • pédophile • agoraphobie • francophobe  
 • hydrophobe.

- « **phon-** » (son)

germanophone • phonétique • euphonie • symphonie • téléphoner • aphone •  
 phonothèque.

## ★ Exercice 16 • Fin A2

Tous les mots du pouvoir se terminant en **-archie** ou **-cratie** sont formés avec les racines grecques *arkhein* = commander ou *kratein* = exercer le pouvoir. Ils désignent un système politique ou social (cf. tableau des radicaux issus du grec, p. 36). Dans la liste ci-dessous, retrouvez par qui ce pouvoir est détenu ou exercé. Reliez les mots à la définition qui leur correspond.

**Attention :** Les définitions proposées correspondent au sens étymologique. Certains mots ont pris un sens plus général (ex : anarchie) ou imagé (ex : aristocratie) dans le vocabulaire courant.

- |                  |   |
|------------------|---|
| 1. Ploutocratie  | <b>A.</b> Pouvoir aux mains de quelques personnes.  |
| 2. Anarchie      | <b>B.</b> Pouvoir détenu par un seul, mais limité et contrôlé.                            |
| 3. Monarchie     | <b>C.</b> Pouvoir venant de Dieu et exercé par des responsables religieux.                |
| 4. Théocratie    | <b>D.</b> Pouvoir détenu par les hommes / les mâles.                                      |
| 5. Oligarchie    | <b>E.</b> Pouvoir exercé par tous les supports de l'information sur un système politique. |
| 6. Gérontocratie | <b>F.</b> Pouvoir d'origine populaire.  |
| 7. Phalocratie   | <b>G.</b> Système politique sans pouvoir étatique.  |
| 8. Aristocratie  | <b>H.</b> Organisation où domine l'incompétence ou l'opinion moyenne.                     |
| 9. Démocratie    | <b>I.</b> Gouvernement par une élite.   |
| 10. Autocratie   | <b>J.</b> Les plus vieux sont au pouvoir.   |
| 11. Médiocratie  | <b>K.</b> Pouvoir exercé par un seul, sans aucun contrôle.                                |
| 12. Médiocratie  | <b>L.</b> Les plus riches commandent.   |

## ★ Exercice 17 • Fin A2

Les mots français se terminant en **-onyme** proviennent d'une racine grecque *onoma* (de sa variante *onyma*) = le nom (cf. tableau des radicaux issus du grec, p. 36). Associez les mots de la liste 1 aux définitions proposées dans la liste 2.

- |               |   |
|---------------|---|
| 1. Homonyme   | <b>A.</b> Mot dont le sens est semblable ou proche.                         |
| 2. Anonyme    | <b>B.</b> Mot de sens contraire.  |
| 3. Patronyme  | <b>C.</b> Nom de lieu.  |
| 4. Toponyme   | <b>D.</b> Qui donne son nom à...  |
| 5. Paronyme   | <b>E.</b> Mot ressemblant à un autre, ce qui peut être source de confusion. |
| 6. Éponyme    | <b>F.</b> Nom d'emprunt.  |
| 7. Antonyme   | <b>G.</b> Mot qui se prononce de la même manière qu'un autre.               |
| 8. Pseudonyme | <b>H.</b> Dont le nom n'est pas connu.                                      |
| 9. Acronyme   | <b>I.</b> Sigle prononcé comme un nom ordinaire.                            |
| 10. Synonyme  | <b>J.</b> Nom de famille.   |

## ★ Exercice 18 • Fin A2

À partir de la racine latine *-cide* (tuer), on peut former les mots suivants :  
 homicide • régicide • spermicide • génocide • insecticide • parricide • coricide  
 • suicide • fratricide • herbicide • bactéricide • infanticide • fongicide • raticide.

Classez les mots de cette liste selon leur sens (attention, certains peuvent avoir deux sens) en précisant leur nature : nom (N) et/ou adjectif (A).

La personne qui tue	L'action de tuer	Le produit qui tue

Puis, utilisez ces mots dans une courte phrase (cf. tableau des radicaux issus du latin, p. 35).

## ★ Exercice 19 • Fin A2

La racine latine *-vore* signifie dévorer. Expliquez les mots suivants (cf. tableau des radicaux issus du latin, p. 35).

herbivore • carnivore • omnivore • vorace • insectivore • un travail dévorant

Faites le même travail avec les mots suivants, formés avec la racine grecque *-phage* qui, elle aussi, veut dire manger.

anthropophage • aérophagie • phagocyter • un insecte xylophage • sarcophage

## ★ Exercice 20 • Fin A2

La racine latine *aud(i)-* signifie entendre, écouter. Trouvez les mots formés à partir de cette racine et correspondant aux définitions suivantes (cf. tableau des radicaux issus du latin, p. 35).

1. Une personne qui écoute.
2. Une salle où l'on écoute des concerts.
3. L'ensemble des personnes qui écoutent.
4. Qui peut être entendu.
5. La fonction qui permet de percevoir des sons.
6. Qui ne peut pas être entendu.



7. L'entretien accordé à quelqu'un par un haut personnage.
8. Système d'évaluation du taux d'écoute d'une radio ou d'une chaîne de télévision...

### ★ Exercice 21 • Fin A2

La racine latine *-fuge* veut dire fuir ou chasser. Comme dans l'exercice précédent, trouvez des mots formés à partir de cette racine et correspondant aux définitions suivantes (cf. tableau des radicaux issus du latin, p. 35).

1. Une personne qui s'est échappée (d'une prison par exemple) et qui s'enfuit.
2. L'action de s'enfuir de la maison pour un enfant ou un adolescent.
3. Ce qui disparaît très vite.
4. Le lieu où l'on va pour se mettre en sûreté.
5. La personne qui a fui son pays pour des raisons politiques ou économiques.
6. Qui empêche la chaleur de s'enfuir.
7. Un militaire qui fuit son armée pour passer à l'ennemi.
8. Personne qui s'enfuit devant un danger.



# Les mots construits par dérivation

## 1. La préfixation

La préfixation consiste à ajouter devant un mot un affixe porteur de sens, de deux syllabes maximum. Cette particule, le préfixe, peut prendre la forme d'une préposition, d'un adverbe (en, après), d'un mot d'origine grecque ou latine (anti, para) ou d'éléments ne servant que de préfixe (in, a).

Le préfixe peut précéder

- un nom : **super**marché ;
- un adjectif : **in**connu ;
- un verbe : **mé**connaître ;
- un adverbe : **in**opportunément.

Le préfixe change le sens du mot qu'il précède mais il n'opère pas de changement de catégorie grammaticale :

*Ex. : supermarché* reste un nom comme *marché*.

*inconnu* reste un adjectif comme *connu*.

*méconnaître* reste un verbe comme *connaître*.

### 1.1. Tableau des préfixes

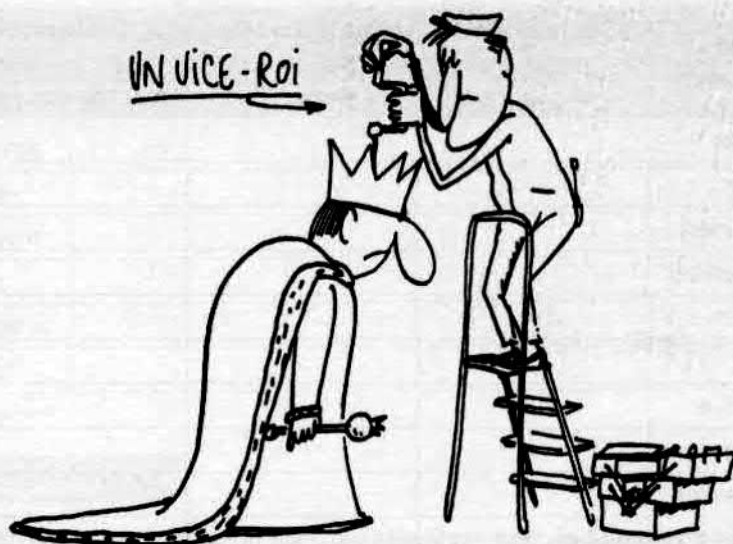
Préfixes	Origine	Valeur	Exemples	Sens
a-, ab-	latin	loin de	s'abstenir	se tenir loin de, éviter
a-, ad-	latin	vers	amener	mener vers
a-, an-	grec	privé de (négarion)	amoral, asocial  anarchie	sans morale, qui n'est pas social absence de gouvernement
in-, il-, im-, ir-	latin	privé de (négarion)	inconnu, illégal  immense irrégulier	qui n'est pas connu, pas légal, pas mesurable pas régulier
ante-, anti-	latin	avant	antédiluvien antidater	d'avant le déluge dater d'avant

Préfixes	Origine	Valeur	Exemples	Sens
anti-	grec	contre, opposition	anticolonialiste	contre le colonialisme
archi-	grec	au plus haut degré	archiplein	extrêmement plein
bis-, bi-	latin	deux fois	bimensuel	deux fois par mois
circon-	latin	autour	circonférence	courbe dont tous les points sont autour d'un centre
cis-	latin	en deçà	cisalpin	en deçà des Alpes
co-	latin	avec	coauteur	personne qui écrit un livre avec
com-			compatriote	avec la même patrie
con-			confrère	avec le même métier
<b>contre-</b>		contre	contredire	parler contre l'opinion de quelqu'un
contra-			contradiction	action de contredire
dé-	latin	séparé de, éloigné	déplacer	écarter de la place
des-		privation	déshonorer	priver d'honneur
dis-			disgracieux	qui n'est pas gracieux
di-	grec	double	diptyque	tableau en deux parties
dia-	grec	à travers	diachronie	à travers le temps
dys-	grec	en mauvais état	dysfonctionnement	mauvais fonctionnement
en-	latin	éloignement	enlever	lever en éloignant
			emporter	porter en éloignant
en-	latin	dans	encadrer	mettre dans un cadre
in-			importer	porter dans un pays
entre-	latin	entre	entremetteuse	intermédiaire
				entre deux personnes
inter-			s'interposer	se placer entre deux personnes
épi-	grec	sur	épiderme	ce qui est sur le derme (= la peau)
eu	grec	bien	euphorie	bien-être général

Préfixes	Origine	Valeur	Exemples	Sens
e-, ex-	latin	hors de qui a cessé de	expatrié ex-mari	hors de sa patrie qui a cessé d'être le mari
extra-	latin	extrêmement en dehors de	extralucide extraterrestre	très lucide (= voyante) en dehors de la terre
hémi- mi- semi-	grec latin latin	moitié, demi milieu, moitié à demi	hémisphère midi semi-circulaire	la moitié d'une sphère moitié du jour qui forme un demi-cercle
hyper-	grec	au-delà de, excessif	hypersensible hypertension	sensible au-delà de la normale trop de tension
hypo-	grec	insuffisant, au-dessous	hypotension	tension au-dessous de la normale
infra-	latin	au-dessous	infrason	son non perceptible
inter-	latin	entre	interurbain intercours	liens entre les villes pause entre les cours
intra-, intro-	latin	au-dedans	intraveineux introspection	faire entrer dans la veine action de regarder à l'intérieur de soi
juxta- mé-, mal-, mau- mes-	latin latin	auprès de mauvais, mal négation	juxtaposer médire malpoli	poser à côté de dire du mal qui n'est pas poli
méta-	grec	au-delà de  succession dans l'espace ou le temps changement de forme	métalangage  métacarpes  métamorphose	langage permettant de parler de ce qui dépasse ensemble des os constituant la main  changement
non-	latin	négation	non comestible	qui n'est pas comestible
ultra-, outre-	latin	au-delà de	outrepasser  ultramoderne	aller au-delà de ce qui est permis très moderne

Préfixes	Origine	Valeur	Exemples	Sens
per-, par-	latin	à travers de part en part	parsemer perforer	couvrir par endroits traverser de part en part achever jusqu'à la perfection
para-	grec	contre voisin de	parachute paramédical	contre la chute qui est proche de la médecine
péri-	grec	autour de	périnatal	qui est autour de la naissance
post-	latin	après	postdater	dater après la date réelle
pré-	latin	avant	préexister	exister avant
pro-, pour ≠ rétro-	latin	en avant en faveur de	progresser pro-communiste	aller en avant être en faveur des communistes
re-, ré-, r-	latin	de nouveau	rouvrir, refaire	ouvrir, faire de nouveau
rétro-	latin	en arrière	rétroviseur	qui permet de voir en arrière
sou-, sous- sub-	latin	sous sous-estimer presque	soumettre subdésertique	estimer en dessous de sa vraie valeur presque désertique
sur- super- supra- ≠ infra-	latin	au-dessus en excès au-dessous	surabondant superpuissance infrason	trop abondant puissance au-dessus de toutes les autres son non perceptible
syn-, sym-, syl-	grec	avec, ensemble	symphonie synchronisme	ensemble de sons harmonieux coïncidence de dates
trans-, tra- tré-	latin	au-delà de au travers	transalpin transpercer	ce qui est au-delà des alpes percer de part en part
tri-	gr./lat.	trois	trityque	tableau en trois parties
uni-	latin	un	unicolore	d'une seule couleur
vice-	latin	à la place de	vice-roi	à la place du roi

\*Les préfixes en **caractères gras** sont les plus productifs. Ceux en *italique* sont, au contraire, peu utilisés.


**★★ Exercice 22 • B1-B2**

Le préfixe *dé-* ne forme pas toujours le contraire d'un verbe simple, comme *faire / défaire*. Il peut marquer le contraire d'un verbe préfixé avec *en-* / *em-*, comme *débarquer / embarquer*. Il peut également faire partie intégrante du radical du verbe (*détester*); dans ce cas, évidemment, il n'est pas un préfixe.

Complétez le tableau suivant en indiquant (case à cocher) à quelle catégorie le verbe appartient. Puis, utilisez chacun de ces verbes dans une courte phrase.

Verbes à analyser	Sur le modèle découdre ≠ coudre	Sur le modèle débarquer ≠ embarquer	Sur le modèle détester (« dé » n'est pas un préfixe)
Déboîter			
Décoder			
Décevoir			
Déchaîner			
Décharger			
Décorer			
Décourager			
Dédommager			
Défaillir			
Définir			
Dégager			

Verbes à analyser	Sur le modèle découdre ≠ coudre	Sur le modèle débarquer ≠ embarquer	Sur le modèle détester (« dé » n'est pas un préfixe)
Dépasser			
Détester			
Déterminer			
Désorganiser			
Désigner			
Défaire			
Débrouiller			
Décomposer			
Débarrasser			
Dénuder			
Démontrer			
Dépouiller			
Déballer			
Débattre			
Débaucher			
Débiter			
Déboiser			
Débrayer			
Déborder			
Décaisser			
Déterrer			

★★ **Exercice 23 • B1-B2**

Le préfixe *re-* a différents sens. Pour chaque verbe proposé ci-dessous, cochez la case correspondant au sens de son préfixe.

Attention, un même verbe peut être composé d'un préfixe qui a deux sens.

Verbes à analyser	RE = à nouveau Ex.: <i>refaire</i>	RE = en sens inverse Ex.: <i>réexpédier</i>	RE = complètement Ex.: <i>rallonger</i>
Repartir			
Retourner			
Remplir			



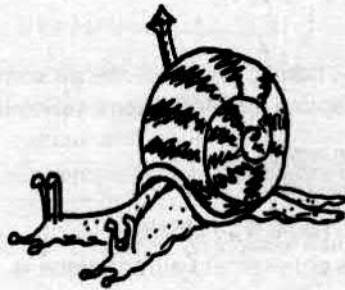
Verbes à analyser	RE = à nouveau Ex. : refaire	RE = en sens inverse Ex. : réexpédier	RE = complètement Ex. : rallonger
Renvoyer			
Raffermir			
Redire			
Recouvrir			
Réagir			
Réassortir			
Rebâtir			

★ Exercice 24 • Fin A2

Les préfixes *co-*, *col-*, *com-* et *cor-*, qui signifient *avec*, indiquent qu'on partage quelque chose avec quelqu'un. Associez à chaque définition un mot de la liste ci-dessous.

collègue • compatriote • convive • collaborateur • coauteur • concitoyen • confrère  
• condisciple • colocataire • coreligionnaire

1. originaire du même pays → .....
2. de la même religion → .....
3. qui a écrit un livre avec → .....
4. qui travaille avec vous à quelque chose → .....
5. qui travaille dans la même entreprise → .....
6. qui appartient à la même profession, souvent libérale → .....
7. qui mange à la même table → .....
8. qui, originaire de la même ville, a les mêmes droits et les mêmes devoirs → .....
9. qui a fait des études en même temps que vous → .....
10. qui partage le même logement que vous → .....



DES ESCAR-COHABITANTS

## ★ Exercice 25 • Fin A2

Associez à chaque définition un mot de la liste suivante.

collaborer • cogérer • cohabiter • covoiturier • coexister • compatir • commémorer

1. vivre ensemble au même moment → .....
2. gérer ensemble → .....
3. partager le même toit → .....
4. partager la même automobile → .....
5. rappeler, par une cérémonie, le souvenir de quelqu'un → .....
6. prendre part à la misère de quelqu'un → .....
7. réaliser ensemble une même action → .....

## 1.2. Latin et grec en concurrence

### 1.2.1. Les préfixes quantificateurs

Pour exprimer l'idée de « moitié », le français dispose de quatre préfixes : *mi-*, *hémi-*, *semi-*, *demi-*. Ces préfixes ne sont pas interchangeables et ils ne s'accordent jamais avec le nom qui suit.

Les mots composés avec ces préfixes peuvent être de genres différents :

- avec **demi-**, le genre est celui du nom : *un demi-dieu*, *une demi-finale*.
- **mi-** (toujours suivi d'un tiret) sert à former des noms féminins désignant un espace de temps : *la mi-Carême*.
- **hémi-** sert à former quelques mots savants.



UN DEMI-DIEU

*Attention ! Le mot hémisphère est masculin bien que sphère soit féminin car ce mot composé existe déjà en grec comme dérivé neutre qu'on transpose au masculin en français.*

## ★★ Exercice 26 • B1-B2

Les quatre préfixes : *mi-*, *hémi-*, *semi-*, *demi-* ne sont pas interchangeables. Trouvez le nom qui correspond aux définitions suivantes.

1. Le repos au milieu d'un match → .....
2. La moitié du globe terrestre → .....
3. Ce qui a la forme de la moitié d'un cercle → .....
4. Une arme qui n'est pas entièrement automatique → une arme .....
5. Hercule n'est pas un dieu → c'est un .....
6. La paralysie frappant la moitié du corps → .....

7. La remorque d'un camion dont la partie antérieure est sans roues et s'accroche au camion → .....
8. L'avant-dernière épreuve d'une compétition → .....
9. L'Assemblée nationale ayant la forme d'un cercle → c'est un .....
10. Son fils reste déjeuner à la cantine du lycée mais il rentre le soir → il est .....
11. La moitié d'un alexandrin (vers de 12 pieds) → .....

★★ Exercice 27 • B1-B2

Reformulez les mots en caractère gras ou terminez la phrase à l'aide d'un mot composé avec *mi-*.

1. S'arrêter à la **moitié du chemin**. → .....
2. De l'eau qui arrive jusqu'**au milieu des cuisses**. → .....
3. Une jupe qui n'est ni courte ni longue s'arrête à .....
4. Attraper son adversaire au niveau de la taille c'est le prendre à .....
5. Ce ne sont pas des socquettes ni des chaussettes, ce sont des .....

★★ Exercice 28 • B1-B2

Les préfixes suivants : *uni-/mono-* (1) • *bi-/di-* (2) • *tri-* (3) • *quadri-/tétra-* (4) • *quinqua-/penta-* (5) • *hexa-* (6) • *hepta-* (7) • *octo-* (8) • *nona-* (9) • *déca-* (10) • *cent* (100) • *kilo-* (1 000) • *giga-* (1000<sup>3</sup>) • *nano-* (10<sup>-12</sup>), d'origine latine ou grecque, indiquent un nombre.

Complétez les définitions suivantes à l'aide d'un mot préfixé grâce à un préfixe de la liste ci-dessus.

1. On appelle souvent la France d'après ses six côtés, l'.....
2. Une année se divise en quatre .....
3. Lorsqu'on peut stationner sur les deux côtés d'une voie, on dit que le stationnement est .....
4. Ce qui présente une couleur est monochrome; mais ce qui a deux couleurs est .....
5. Un polygone à quatre côtés est un .....
6. Le marathon est une course à pied de 42 .....
7. Un kilo est composé de cent .....
8. On peut aussi appeler quelqu'un qui a la cinquantaine un .....
9. Les amateurs de musique nomment aussi les quatre opéras de Wagner *L'anneau des Nibelungen*, la .....
10. L'état-major des armées américaines est installé dans un bâtiment à cinq côtés, le .....
11. Son grand-père a 99 ans; c'est donc un ..... et l'année prochaine on fêtera son .....

12. La pieuvre a huit tentacules, c'est un .....
13. Un vers ayant 12 syllabes est un alexandrin; s'il n'en a que sept, c'est un .....
14. Le safran est l'épice la plus chère du monde: cent grammes ou un ..... valent une fortune.
15. Ton ordinateur n'a que 512 méga-octets de mémoire, il faudrait augmenter sa mémoire pour le faire passer à 4 .....
16. Les ..... sont des technologies de pointe qui s'intéressent aux objets à l'échelle du milliardième de mètre.

★★ Exercice 29 • B1-B2

Les préfixes *hyper-* • *super-* • *extra-* • *sur-* • *ultra-* • *archi-*, d'origine latine ou grecque, expriment l'intensité.

Complétez les phrases suivantes avec l'un de ces préfixes.

1. Les petits magasins sont de plus en plus remplacés par des .....marchés ou des .....marchés.
2. Pour faire ces photos avec son vieil appareil argentique, il a utilisé une pellicule .....sensible.
3. Malheureusement, ces photos étaient ratées car elles étaient .....exposées.
4. Elle portait à l'occasion du vernissage une robe .....courte, mais .....chic.
5. Je ne crois pas un mot de ton histoire; tout est .....faux.
6. Les .....sons ne sont pas perceptibles à l'oreille humaine.
7. Le bus ne s'est pas arrêté, il était .....plein.
8. Les produits que vend cet épicier .....frais.
9. L'atmosphère de la salle était tellement .....chauffée qu'elle était devenue irrespirable.
10. Mon fils n'arrête pas de me dire que ses copines sont .....sympas.
11. Cet artiste est .....célèbre; il ne peut faire un pas sans être reconnu.
12. L'.....tension est source de nombreuses maladies cardiaques.
13. L'obésité qui frappe les populations des pays développés est due en grande partie à la .....alimentation.
14. Certains hommes politiques consultent régulièrement des voyantes .....lucides.



Pour exprimer la quantité, on a souvent le choix entre le latin et le grec, mais ils ne sont pas interchangeables ; l'usage a imposé l'un ou l'autre.

Signification	Latin	Grec
moitié	semi-, demi-	hémi-
nombreux	multi-	poly-
égal	equi-	iso-
unique	uni-, soli-	mono-
deux	bi-	di-
quatre	quadri-	tétra-
tout	omni-	pan-

Cf. Walter (1997).

### 1.2.2. Les préfixes spatio-temporels

Cf. tableau des préfixes p. 43 et suivantes.

Préfixes ayant le sens de « avant » : *ante-*, *avant-*, *anti-*, *pré-*.

Préfixes ayant le sens de « après » : *post-*, *après-*.

Préfixes ayant le sens de « sur » : *sur-*, *épi-*, *super-*, *supra-*.

Préfixes ayant le sens de « entre ; à l'intérieur de » : *entre-*, *inter-*, *intra-*, *endo-*.

Préfixes ayant des sens variés : *arrière-* ≠ *pro-*, *circon-* (*circum-*), *péri-*, *trans-* (deux sens), *outr-*, *para-*.

#### REMARQUES

Les préfixes d'origine grecque sont utilisés plus spécifiquement pour parler des sciences et particulièrement pour la médecine.

Notez que les préfixes *ante-*, *anti-* peuvent être grecs ou latins : si le préfixe est latin, il signifie « avant », s'il est grec, il signifie « contre ».

Le préfixe *pro-* signifie « avant » quand il est latin et « contre » quand il est grec.

*Para-* est un préfixe grec qui peut signifier « contre » ou « à côté de ».

#### ★ Exercice 30 • Fin A2

Expliquez les expressions suivantes qui contiennent des préfixes ayant le sens de *avant*.

1. un signe avant-coureur
2. un avant-propos
3. les patriarches antédiluviens
4. une antichambre
5. les hommes préhistoriques
6. avoir une prémonition
7. une lettre antidatée

## ★ Exercice 31 • Fin A2

Expliquez les expressions suivantes qui contiennent des préfixes ayant le sens de *après*.

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. une lotion après-rasage | 4. un examen postnatal                 |
| 2. une œuvre posthume      | 5. le service après-vente d'un magasin |
| 3. des après-ski           | 6. la période postscolaire             |

## ★★ Exercice 32 • B1-B2

Expliquez les expressions suivantes qui contiennent des préfixes ayant le sens de *sous*.

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 1. une seringue hypodermique | 5. être sous-alimenté                |
| 2. les villages subalpins    | 6. les infrastructures d'un bâtiment |
| 3. un comprimé sublingual    | 7. les rayons infrarouges            |
| 4. un accès d'hypoglycémie   |                                      |

## ★★ Exercice 33 • B1-B2

Expliquez les expressions suivantes qui contiennent des préfixes ayant le sens de *sur*.

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. surestimer quelqu'un       | 4. un épiphénomène         |
| 2. un organisme supranational | 5. un avion supersonique   |
| 3. l'épiderme                 | 6. un événement surnaturel |

## ★★ Exercice 34 • B1-B2

Expliquez les expressions suivantes qui contiennent des préfixes ayant le sens de *entre*.

- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. une réunion interministérielle | 5. une endoscopie    |
| 2. une injection intramusculaire  | 6. un endocrinologue |
| 3. un entracte                    | 7. un interligne     |
| 4. l'endogamie                    |                      |

## ★★ Exercice 35 • B1-B2

Expliquez les expressions suivantes qui contiennent des préfixes ayant des sens variés à ne pas confondre.

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1. le progrès           | 4. l'arrière-pays    |
| 2. projeter un voyage   | 5. l'arrière-saison  |
| 3. l'arrière-grand-mère | 6. la circonvolution |

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 7. la circumnavigation       | 14. un paquebot transatlantique    |
| 8. un périscope              | 15. le chemin de fer transsibérien |
| 9. une périphrase            | 16. les territoires d'outre-mer    |
| 10. la médecine périnatale   | 17. outrepasser                    |
| 11. les villages transalpins | 18. la parapsychologie             |
| 12. transférer un prisonnier | 19. les activités parascolaires    |
| 13. transpercer              |                                    |

### 1.2.3. Les préfixes négatifs

Il existe deux grandes catégories de préfixes négatifs :

– les préfixes commençant par *in-*, *im-*, *il-* et *ir-*.

**REMARQUE**

Depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, on dit *inlevable*, *inlassable*, et *inrèglable* et on prononce *immanquable* [ɛ̃mɑ̃kabl] et *immangeable* [ɛ̃mɑ̃ʒabl].

– Les autres préfixes négatifs : *a-*, *an-*, *dé-*, *des-*, *dis-*, *mal-*, *mé-*, *non-* et *sans-*.

★ **Exercice 36 • Fin A2**

Trouvez les contraires des adjectifs de la première colonne et placez-les dans celle des quatre colonnes de droite qui convient.

Pour les adjectifs commençant par *in-*, précisez quand on prononce [in] ou [ɛ̃].

Adjectifs	Adjectifs exprimant le contraire			
	commençant par in-	commençant par im-	commençant par il-	commençant par ir-
connu				
moral				
logique				
barbu				
habituel				
réel				
attentif				
religieux				
buvable				
salubre				
audible				
mature				

Adjectifs	Adjectifs exprimant le contraire			
	commençant par in-	commençant par im-	commençant par il-	commençant par ir-
probable				
respectueux				
mobile				
palpable				

★★ Exercice 37 • B1-B2

Trouvez les mots de sens contraire à ceux proposés et placez-les dans la bonne colonne.

	a-, an-	dé-, des-, dis-	mal-, mé-	non-	sans-
<b>1. Adjectifs</b>					
conforme					
normal					
content					
habile					
tendu					
semblable					
<b>2. Noms</b>					
accord					
parité					
espoir					
chance					
sens					
intervention					
violence					
<b>3. Verbes</b>					
connaître					
faire					
paraître					
dire					
avantager					
habiller					



	a-, an,	dé-, des-, dis-	mal-, mé-	non-	sans-
<b>4. Expressions verbales</b>					
avoir un abri					
avoir du cœur					
avoir de l'argent					
avoir du goût					
avoir du travail					

**REMARQUE**

Pour les expressions verbales composées de « avoir + complément », la forme négative se fait de deux façons :

- **ne pas avoir de**
- être **sans**

**★★ Exercice 38 • B1-B2**

Quelques adjectifs ont deux formes pour exprimer le contraire. Expliquez la différence existant entre les paires suivantes.

1. impropre / malpropre
2. amoral / immoral
3. inconnu / méconnu
4. inhabile / malhabile
5. asymétrique / dissymétrique

**1.2.4. Exercices de synthèse****★★ Exercice 39 • B1-B2**

Complétez les phrases suivantes avec le verbe *mettre* ou l'un de ses composés préfixés.

1. Nous n'avons pas le temps de terminer ce travail, il faut le ..... à demain.
2. Les militaires n'ont pas le choix : ils doivent obéir aux ordres ou démissionner, autrement dit se ..... ou se .....
3. Les collectionneurs vont être ravis : la poste vient de ..... un nouveau timbre !
4. Comment as-tu pu ..... une erreur pareille ? Tu disposais pourtant de tous les éléments nécessaires !
5. Quand on a ..... quelque chose, il faut tenir ses engagements !
6. Julie arrive ce soir au train de 20 heures ! Peux-tu ..... cette information à Damien pour qu'il aille la chercher ?

7. J'avais raison, tu dois ..... que tu t'étais trompé.
8. Trois hommes politiques connus sont ..... dans cette affaire de corruption.
9. Elle adore se ..... pour faciliter les mariages.
10. L'émission a été ..... en direct, par satellite.
11. Cette aventure l'avait ..... dans un état épouvantable.

### ★★ Exercice 40 • B1-B2

Complétez les phrases suivantes avec le verbe *tenir* ou l'un de ses composés préfixés.

1. Cette salle peut bien ..... cinquante personnes!
2. Je ne sais pas pourquoi il s'imagine ..... toujours la vérité.
3. Cette gamine arrive parfaitement à ..... ce qu'elle veut avec son père.
4. Il lui faut énormément d'argent pour ..... une si grande famille.
5. Tous les membres du club étaient présents afin de ..... leur équipe.
6. Les présidents des pays industrialisés s'étaient réunis rapidement avec le but de ..... la paix dans la région.
7. Je voudrais bien que tu ..... ce que je vais te dire maintenant, et j'espère qu'à l'avenir, tu sauras te ..... de répéter n'importe quoi à n'importe qui!
8. Ce qu'on a promis, il faut le .....

### ★★ Exercice 41 • B1-B2

Complétez les phrases suivantes avec le verbe *dire* ou l'un de ses composés préfixés.

1. Tu as fait ton choix, il est trop tard pour t'en .....
2. Il prenait un malin plaisir à ..... toutes ses affirmations et elle était très en colère.
3. C'est une mauvaise langue, elle n'arrête pas de ..... sur ses collègues.
4. Je vous ..... qu'il va réussir, je le sens!
5. Pouvez-vous me ..... votre nom, je ne l'ai pas bien entendu.
6. Je ne peux plus le supporter, je ..... le jour où je l'ai rencontré!
7. Toute vérité n'est pas bonne à .....

## ★★ Exercice 42 • B1-B2

Complétez les phrases suivantes avec le verbe *mener* ou l'un de ses composés préfixés.

1. Cette fille arrive à le ..... par le bout du nez sans qu'il ne s'en aperçoive réellement.
2. Il s'est ..... comme un beau diable pour organiser la fête dans les meilleures conditions. Résultat : il s'est tellement ..... qu'il en est tombé malade.
3. Mon loisir favori, c'est d'aller me ..... dans la forêt.
4. Je voudrais que tu m'..... ta fiancée, je ne l'ai encore jamais rencontrée !
5. Si tu descends dans le midi ce week-end, .....-moi avec toi !
6. À la parution de son dernier livre, les critiques l'ont beaucoup .....
7. Attendez-moi un instant, je vais vous ..... chez vous en voiture.

## ★★ Exercice 43 • B1-B2

Complétez les phrases suivantes avec le verbe *venir* ou l'un de ses composés préfixés.

1. Ces vins ..... des meilleurs terroirs de Bourgogne.
2. Si tu m'avais ..... plus tôt, j'aurais pu organiser une belle fête !
3. J'ai utilisé le courrier électronique pour que ce document te ..... dans les meilleurs délais.
4. J'ignore ce qu'il ..... de ses enfants, quand il aura disparu. Qui donc ..... à leurs besoins ?
5. Le feu se propageait, mais les pompiers se tenaient prêts à .....  
Finalement, ils ont réussi à ..... l'incendie.
6. En brûlant ce feu rouge, vous avez ..... à la loi, vous méritez bien une amende !
7. Sois tranquille, le médecin a promis de ..... te voir demain.
8. Essaie de prendre des vêtements qui ..... à la circonstance.

## ★★ Exercice 44 • B1-B2

Complétez les phrases suivantes en utilisant *faire* ou l'un de ses composés préfixés.

1. Si c'était à ....., je ne recommencerais pas les mêmes erreurs !
2. Pénélope ..... la nuit la tapisserie qu'elle avait tissée le jour.
3. Certains pays ..... les marchandises de luxe ; la loi l'interdit et, quand ils les trouvent, les douaniers détruisent tous les articles ainsi fabriqués.
4. Il s'efforce de ..... le moindre des caprices de ses enfants ; il va y laisser tout son argent !

5. Dans les coulisses du théâtre, on s' ..... avec fébrilité aux derniers préparatifs du spectacle.
6. Il passait ses journées dans les bibliothèques afin de ..... sa culture politique.

### ★★ Exercice 45 • B1-B2

Trouvez tous les composés préfixés des verbes *poser* et *passer*.

## 2. La suffixation

La suffixation consiste à ajouter à la fin d'un mot une particule, le suffixe qui, contrairement au préfixe, n'a pas d'existence comme mot indépendant. Cet affixe sert principalement à faire passer le mot suffixé d'une classe grammaticale à une autre :

Ex: *chant* → *chanter*  
→ *chanteur*

Il sert aussi à former des mots entrant dans des séries comparables :

Ex: *tourneur*, *vendeur*, *chanteur*, *professeur* → le suffixe **-eur** sert à former la profession de.

Quelques suffixes ajoutent une valeur diminutive ou péjorative.

### 2.1. Les suffixes formant des noms

#### 2.1.1. Les suffixes ajoutés à un verbe

Trois suffixes sont très productifs : **-age**, **-ment** et **-tion**, mais il en existe d'autres :

Suffixe	Valeur	Exemples
<b>-age</b> (-issage)	action, résultat	nettoyage, remplissage
<b>-ment</b> (-ement, -issement)	action, résultat	changement, vieillissement
<b>-tion</b> [sj] -sion -ssion -xion -ation, -ition -son [z]	action, résultat	finition corrosion oppression annexion connexion datation guérison livraison
<b>-ade</b>	action	reculade, promenade

Suffixe	Valeur	Exemples
-ance	action, résultat	résistance, connaissance
-ence		ingérence
-at	résultat	agglomérat
-ée	action	portée
-erie	action, résultat	flânerie, plaisanterie
-ise	action, résultat	convoitise, prise
-te	action, résultat	faillite, attente
-ure (-ature)	action, résultat	usure, cassure
* Suffixe zéro(ø)	action, résultat	fouille, vol, envoi

\* La dérivation à suffixe zéro (ø) est une dérivation régressive qui consiste à tirer d'un verbe un radical pur :

Ex. : *marcher* → *la marche*  
*galoper* → *le galop*

#### ★ Exercice 46 • Fin A2

Trouvez la nominalisation à suffixe ø qui correspond aux verbes ci-dessous et précisez son genre (M/F).

Verbes	Nominalisation	Verbes	Nominalisation
oublier		appeler	
gêner		greffer	
troubler		s'élançer	
chasser		déblayer	
brouiller		appuyer	
ébaucher		employer	
plier		coûter	

Il existe d'autres suffixes, qui servent à construire des mots désignant **des agents** ou **des instruments**.

Suffixe	Valeur	Exemples
-ail, -aille	instrument action	gouvernail, tenaille retrouvailles
-ant(e)	agent	militant
-ateur, -atrice	agent machine	animateur calculatrice

Suffixe	Valeur	Exemples
-eur, -euse	agent machine	vendeur, copieur perceuse
-eur, -eresse	agent	pêcheur
-ier, -ière	agent machine	héritier, cuisinier levier, cuisinière
-iste	agent	récidiviste
-oir, -oire	machine	hachoir, bouilloire

★ Exercice 47 • Fin A2

Voici une série de mots masculins. Désignent-ils un agent ou un objet ?  
Existent-ils au féminin, et dans ce cas le nom féminin a-t-il le même sens que le nom masculin ?

1. un adaptateur – 2. un lecteur – 3. un batteur – 4. un marin – 5. un cafetier – 6. un matelot – 7. un chauffeur – 8. un mitrailleur – 9. un chevalier – 10. un réalisateur – 11. un inventeur

REMARQUE

Le suffixe de nom d'agent -eur a souvent un double sens ; il peut former des noms de métier mais désigner aussi une pratique occasionnelle :

Il est danseur à l'Opéra. *C'est un professionnel.*

De nombreux danseurs évoluaient sur la piste. *Ce sont des danseurs occasionnels.*



### 2.1.2. Les suffixes ajoutés à un adjectif

Les deux suffixes les plus utilisés sont **-eur** et **-ité**, mais il en existe d'autres.

Suffixe	Valeur	Exemples
<b>-eur</b>	qualité	blancheur
<b>-ité, -té, -eté</b>	qualité	beauté, célébrité
<b>-ance, / -ence</b>	action, résultat	vallance, prudence
<b>-at</b>	qualité	anonymat
<b>-erie</b>	qualité	fourberie
<b>-esse</b>	qualité	hardiesse
<b>-ie</b>	qualité, science	courtoisie, économie
<b>-ise</b>	qualité	franchise
<b>-isme</b>	doctrine, idéologie	libéralisme, socialisme
<b>-iste</b>	partisan	communiste
<b>-ude, -itude</b>	qualité	similitude, certitude

Il n'existe pas vraiment de règles dans la formation de ces nominalisations. Seuls quelques adjectifs suivent des régularités :

- les adjectifs se terminant en **-ant** ont une nominalisation en **-ance** :  
*constant* → *constance*
- les adjectifs se terminant en **-ent** ont une nominalisation en **-ence** :  
*violent* → *violence*
- les adjectifs se terminant en **-able** ont une nominalisation en **-abilité** :  
*aimable* → *amabilité*
- les adjectifs se terminant en **-ible** ont une nominalisation en **-ibilité** :  
*lisible* → *lisibilité*

Attention aux irrégularités :

*Ex: capable* → *capacité*

#### REMARQUE

Un seul adjectif en **-uble** : (*in*)soluble donne (*in*)solubilité.

## ★ Exercice 48 • Fin A2

Formez des noms se terminant en *-abilité* ou, *-ibilité* à partir des adjectifs suivants.

Adjectifs	Nominalisation	Adjectifs	Nominalisation
aimable		impénétrable	
vulnérable		convertible	
divisible		responsable	
maniable		sensible	
disponible		variable	
rentable		viable	
éligible		faisable	
flexible		lisible	

## ★ Exercice 49 • Fin A2

Pour chaque adjectif donné, trouvez sa nominalisation et placez-la dans la colonne correspondant au suffixe qui a permis sa construction.

Adjectifs	-ance, -ence	-at	-erie, -ie	-esse	-eur	-ise	-té, -été, -ité	-ude, -itude
franc								
beau								
gourmand								
apte								
prudent								
doux								
méfiant								
certain								
anonyme								
adroit								
étourdi								
propre								
seul								
gentil								
sensible								
véhément								



Adjectifs	-ance, -ence	-at	-erie, -ie	-esse	-eur	-ise	-té, -été, -ité	-ude, -itude
poli								
clair								

### ★★ Exercice 50 • B1-B2

Faites une seule phrase avec les deux énoncés suivants après avoir opéré une nominalisation sur l'adjectif en caractère présenté en gras, comme dans l'exemple. Attention aux modifications parfois nécessaires.

Ex.: Il est toujours **capable** de résoudre les problèmes; cela me surprend.

→ Sa capacité à résoudre les problèmes me surprend.

1. Cet employé est **courtois** et **serviable** : tous les clients l'apprécient pour cela.
2. Il est tellement **maladroit** ; il se blesse sans arrêt.
3. Ce meuble était très **ancien** et en parfait état ; c'est pour cette raison qu'il s'est vendu si cher.
4. Sa réponse était très **drôle** ; tout le monde a ri.
5. Il a gardé ce trésorier pendant trente ans ; il était **efficace** et surtout très **honnête**.
6. Les passages du tramway sont **fréquents** ; grâce à cela, les habitants utilisent davantage ce mode de transport.
7. Ce roman est très **long** ; malgré cela, je l'ai lu en deux jours.
8. Il était très **laid** ; c'est cela qu'on remarquait immédiatement.
9. Les paysages de ce peintre sont **précis** et **variés** ; c'est pourquoi je l'aime beaucoup.

### 2.1.3. Les suffixes ajoutés à un nom

Suffixe	Valeur	Exemple
-ade	collectif résultat	colonnade fanfaronnade
-age	collectif  état	branchage, feuillage ramage, esclavage, veuvage
-aie	plantation	cerisaie
-ain (-aine)	collectif appartenance	quatrain châtelain
-aire	métier	disquaire, antiquaire, apothicaire
-as	collectif	plâtras

Suffixe	Valeur	Exemple
-at	fonction, statut	professorat, tutorat, assistanat, externat, internat
-ée	collectif contenu	tablée cuillerée
-er (-ère)	métier	boucher
-ron (-ronne)	métier	bûcheron, vigneron
<b>-eur (-euse)</b>	agent machine	chroniqueur faucheuse
-erie, -ie	qualité lieu science	pitrerie biscuiterie agronomie
<b>-ier (-ière)</b>	métier contenant arbre	fermier sucrier cerisier
-ien (-ienne)	métier	musicien
-ise	fonction, état	prêtrise
-isme, -iste	métier, profession doctrine	droguiste, journalisme socialisme, gaullisme
-ure, -ature	collectif	voilure, ossature

## 2.2. Les suffixes formant des adjectifs

### 2.2.1. Les suffixes ajoutés à des noms

Suffixe	Valeur	Exemples
<b>-able, -ible</b>	qualité	charitable, paisible
-ain (-aine)	qualité	républicain
-aire	qualité	universitaire
-al (-ale)	relatif à	causal, théâtral
-atoire	qualité	blasphématoire
-éen (-éenne)	qualité	lycéen
-ard (-arde)	qualité	veinard
-e (-ée)	pourvu de, en forme de	ailé, mentholé, constellé
-elé (-elée)	pourvu de	dentelé
-el (-elle)	relatif à	naturel, mortel

Suffixe	Valeur	Exemples
-escent (-escente)	« inchoatif » (entrée dans un état)	luminescent, arborescent
-esque	relatif à	livresque, romanesque
-eux (-euse)	qualité	paresseux, ferreux
-ieux (ieuse)		envieux
-ueux (-ueuse)		majestueux
-iaire	relatif à	judiciaire
-ien (-ienne)	relatif à disciple de	gaullien, pompéien sartrien
-ier (-ière)	relatif à	pétrolier
-if (-ive)	qualité	combatif
-in (-ine)	relatif à	enfantin
-ique	propre à	cubique, magique, géométrique
-aique	utilisé dans les sciences	voltaïque
-iste	qualité/croyance	bouddhiste, gaulliste
-u (-ue)	pourvu de	ventru, poilu

Certains adjectifs sont construits à partir de noms de personnages de la mythologie, de l'histoire ou de la littérature.

### ★★ Exercice 51 • B1-B2

Attention, exercice sadique ! Trouvez comment ont été formés les adjectifs suivants, puis donnez leur sens. Intégrez-les dans les phrases appropriées.

chauvin • cyclopéen • dantesque • draconien • gargantuesque • herculéen • homérique • lilliputien • macadamisé • machiavélique • martial • masochiste • médusé • méphistophélique • olympien • pantagruélique • rocambolesque • sibyllin • titanésque

- Il a abattu en quelques jours un travail .....
- Tout en descendant l'escalier, il sifflotait un air .....
- Une vision ..... apparut devant leurs yeux.
- Il a tenu des propos ..... auxquels je n'ai rien compris.
- Un règlement ..... est appliqué dans cet établissement.
- Il nous a raconté les aventures ..... qui lui étaient arrivées.
- Il faudrait une force ..... pour soulever cette pierre.

8. Cet homme est vraiment .....; il utiliserait n'importe quel moyen pour parvenir à ses fins.
9. L'accès au hameau est plus facile maintenant que la route a été .....
10. Ce n'est pas être ..... que de dire qu'il y a d'excellents vins en France.
11. Elle resta ..... devant son effronterie.
12. Tu acceptes sa violence sans rien dire, tu es vraiment .....
13. Des festivités ..... ont eu lieu à cette occasion.
14. Dans tout ce tumulte, il a gardé un calme .....
15. Le garçon avait un appétit .....
16. Il vaudrait mieux donner à cet enfant du lait .....
17. À la vue de ce spectacle pitoyable il laissa échapper un ricanement .....
18. Un mur ..... entoure la vieille ville de Messène.
19. Un monde ..... s'agitait à ses pieds.
20. Cette déclaration fut suivie d'un chahut .....

Certains suffixes marquant l'origine géographique (villes, régions, pays) sont communs aux adjectifs et aux noms.

Suffixes	Villes	Pays/régions
<b>-ain, -aine</b>	Rome, <i>romain, -aine</i>	Afrique, <i>africain, -aine</i>
<b>-ais, -e</b>	Marseille, <i>marseillais, -aise</i>	France, <i>français, -aise</i>
<b>-an, -ane</b>	Andorre, <i>andorran, -ane</i>	Perse, <i>persan, -ane</i>
<b>-ard, -arde</b>	Chamonix, <i>chamoniard, -iarde</i>	Savoie, <i>savoyard, -arde</i>
<b>-at, -ate</b>	*Vitry le François, <i>vitryat, -ate</i>	Auvergne, <i>auvergnat, -ate</i>
<b>-ien, -ienne</b>	Paris, <i>parisien, -ienne</i>	Somalie, <i>somalien, -ienne</i>
<b>-in, -ine</b>	Metz, <i>messin, -ine</i>	Périgord, <i>périgourdin, -ine</i>
<b>-ois, -oïse</b>	Nice, <i>niçois, -oïse</i>	Chine, <i>chinois, -oïse</i>
<b>-on, -one</b>	*Lure, <i>luron, -onne</i>	Frise, <i>frison, -onne</i>

#### REMARQUES

- Les suffixes les plus productifs sont en caractères gras.
- Les adjectifs commencent par une minuscule et les noms d'habitants par une majuscule. Ces terminaisons sont relativement régulières; mais beaucoup de villes en France ont des noms d'habitants beaucoup plus compliqués, bien souvent en relation avec l'origine ancienne du nom. Ex. les habitants de *Saint-Étienne* sont les *Stéphanois*.
- \*Les noms d'habitants de villes se terminant par **-at** ou **-on** sont rarissimes.

## ★ Exercice 52 • Fin A2

Trouvez à l'aide des suffixes les plus productifs (-ain, -ais, -ien, -ois) le nom des habitants des villes, des régions ou pays suivants.

1. Alger – 2. Algérie – 3. Aix – 4. Bordeaux – 5. Lille – 6. Londres – 7. Lozère –
8. Lyon – 9. Marseille – 10. Montpellier – 11. Nice – 12. Québec – 13. Toulouse –
14. Tunisie – 15. Valence – 16. Vienne

## ★ Exercice 53 • Fin A2

Trouvez les noms des habitants des capitales suivantes.

1. Amsterdam – 2. Athènes – 3. Berlin – 4. Berne – 5. Bruxelles – 6. Chypre –
7. Copenhague – 8. Dublin – 9. Helsinki – 10. Jérusalem – 11. Le Caire – 12. Lisbonne –
13. Londres – 14. Luxembourg – 15. Madrid – 16. Moscou – 17. Naples – 18. Paris –
19. Palerme – 20. Pékin – 21. Prague – 22. Rome – 23. Stockholm – 24. Tokyo –
25. Tunis – 26. Varsovie – 27. Vienne.

Et quand on ne trouve pas de solution, on dit : « les habitants de... ».

Certains adjectifs composés sont formés par deux noms de pays.

*Ex. : les îles se trouvant entre la Normandie et l'Angleterre sont les îles anglo-normandes.*

Notez que le premier adjectif, celui qui est considéré comme le plus important, se trouve toujours dans sa forme savante.

*Ex. germano-...  
...-allemand*

Ces adjectifs de double nationalité appartiennent principalement aux domaines politique et historique.

## ★★ Exercice 54 • B1-B2

Trouvez l'adjectif composé correspondant aux définitions suivantes.

1. Les relations entre la Chine et le Japon. → Les relations .....
2. Les frontières entre la Belgique et la France. → Les frontières .....
3. Le pacte entre l'Allemagne et l'Union soviétique. → Le pacte .....
4. L'emprunt lancé par la Russie auprès des Français. → L'emprunt .....
5. La culture partagée par l'Amérique et l'Espagne. → La culture .....
6. La guerre entre le Japon et la Russie. → La guerre .....
7. La civilisation tirant son origine de l'Inde et de l'Europe. → La civilisation .....
8. Les tensions entre la Corée et la Chine. → Les tensions .....
9. L'empire composé de l'Autriche et de la Hongrie. → L'empire .....
10. L'art existant en Croatie et en Serbie. → L'art .....

11. La frontière entre la Tunisie et l'Algérie. → La frontière .....
12. La musique commune à l'Afrique et à Cuba. → La musique .....

### 2.2.2. Les suffixes ajoutés au radical d'un verbe

Suffixe	Valeur	Exemples
-able, -ible	propre à	vendable, lisible
-ant, -ante	qualité (= adjectif verbal)	amusant
-eur, -eresse	qualité, agent	vengeur
-eur, -euse	qualité (personne) qualité (objet)	un enfant rieur un tampon encreur
-eux, -euse	qualité	un raisonnement boiteux
-if, -ive	qualité	un produit explosif

### 2.2.3. Les suffixes ajoutés à un adjectif

Suffixe	Valeur	Exemples
-ain, -aine	qualité	hautain
-el, -elle	qualité	continuel
-issime	augmentatif	richissime
-iste	qualité	royaliste

## 2.3. Les suffixes formant des verbes

Les verbes français sont classés en trois groupes. C'est la terminaison de l'infinitif (donc le suffixe) qui détermine le groupe :

- verbes en **-er**
- verbes en **-ir** (issant)
- tous les autres verbes

Les verbes en **-er** sont les plus nombreux et c'est avec ce suffixe que l'on forme pratiquement tous les nouveaux verbes, notamment ceux qu'on emprunte à des langues étrangères.

*Ex. : surfer, zapper.*

Les verbes en **-ir** : ils sont le plus souvent dérivés d'adjectifs.

*Ex. : noircir = devenir noir ou rendre noir.*

### 2.3.1. Les suffixes ajoutés à un nom

Suffixe	Valeur	Exemples
-er	factitif*	clouer
-cler	diminutif	bosseler
-eter	diminutif	moucheter
-ifier	factitif	électrifier
-iller	diminutif	grappiller
-iser	factitif	coloniser

\* Définition : un verbe factitif est un verbe dont le sujet n'agit pas lui-même mais est la cause de l'action.

### 2.3.2. Les suffixes ajoutés à un adjectif

Suffixe	Valeur	Exemples
-er	factitif	griser
-ifier	factitif	solidifier
-iser	factitif	égaliser
-ir	changement d'état	verdir
-oyer	factitif	verdoyer

### 2.3.3. Les suffixes ajoutés à un verbe

Suffixe	Valeur	Exemples
-ailler	fréquentatif* péjoratif	criailler, traîner
-asser	péjoratif	rêvasser
-eter	fréquentatif	voleter
-iller	diminutif fréquentatif	fendiller, mordiller
-iner	diminutif fréquentatif	trotter, pleuviner
-onner	diminutif fréquentatif	chantonner, mâchonner
-oter, -otter	diminutif fréquentatif	frisoter, clignoter
-ouiller	diminutif péjoratif	gratouiller, pendouiller

\* Définition : un verbe fréquentatif est un verbe qui indique la répétition de l'action. Ex. : *tirer* // *tirailler*. Les verbes fréquentatifs sont souvent aussi des verbes diminutifs. On peut reconnaître à coup sûr un verbe fréquentatif en vérifiant s'il accepte l'adverbe longuement.

## 2.4. Les suffixes appréciatifs

Ce sont des suffixes dont le seul rôle est d'exprimer un jugement ou la détermination d'une valeur. Ils sont essentiellement **dépréciatifs** (exprimant le peu de valeur ou de prix: *vin/vinasse*) ou **diminutifs** (surtout des noms de petits d'animaux: *chat/chaton*). Ces suffixes sont souvent familiers.

### 2.4.1. Les suffixes dépréciatifs

Suffixes	Exemples
<b>1. Formant des noms</b>	
-ard	richard, froussard
-aillon	écrivillon
-asse, -ace	paperasse / populace
-aille	valetaille
-on, -eron	souillon, laideron
-iche	bonniche
<b>2. Formant des adjectifs</b>	
-ard	faiblard
-asse	fadasse, jaunasse
-âtre	douceâtre, jaunâtre
-aud	lourdaud
-in, -ine	rouquin
-ingue	lourdingue
<b>3. Formant des verbes</b>	
-ailler, -ouiller	criailler, pendouiller
-asser	rêvasser
-icher (seul exemple)	pleurnicher

### 2.4.2. Les suffixes diminutifs

Suffixes	Exemples
<b>1. Formant des noms</b>	
-eau	jambonneau, chevreau
-elet, -clette	rotelet, femmelette
-elle	tourelle
-eron	moucheron



Suffixes	Exemples
-et, -ette	livret, tablette
-ille	faucille
-illon	moinillon, portillon
-in, -ine	diablotin, figurine
-iole, -ole	bestiole, banderole
-on, -eton	aiglon, caneton
-ot, -otte	îlot, cocotte
-ule, -(i)cule	veinule, groupuscule
<b>2. Formant des adjectifs</b>	
-elet, -elette	rondelet, aigrette
-et, -ette	propret
-ichon, -ichonne	pâlichon
-in	rouquin
-ot, -ote, -otte	pâlot, vieillotte
<b>3. Formant des verbes</b>	
-eler	craqueler
-eter	moucheter
-iller	mordiller
-iner	pleuviner
-onner	tâtonner, chantonner
-oter, -otter	siffloter
-ouiller	gratouiller

### ★★ Exercice 55 • B1-B2

Les adjectifs ou noms suivants (présentés en deuxième position) sont-ils diminutifs ou dépréciatifs (ou les deux) ? Ont-ils une connotation familière ? Donnez leur sens par rapport au mot dont ils sont issus (et présenté en première position).

1. chauffeur / chauffard • chat / chaton • botte / bottillon • ours / ourson • coq / coquelet • tonneau / tonnelet • papier / paperasse • porte / portillon • marmite / marmiton • canard / caneton • croix / croisillon • mouche / moucheron • antiquité / antiquaille • femme / femmelette • fils / fiston • godillot / godasse • blondin / blondinet
2. sale / salaud • court / courtaud • gras / grassouillet • blond / blondasse • noir / noiraud • maigre / maigrelet • fade / fadasse • rustre / rustaud
3. la flemme / flemmard • le marmot / la marmaille • la frousse / froussard
4. avorter / un avorton • se vanter / vantard

## ★★ Exercice 56 • B1-B2

À partir des verbes suivants et des suffixes *-ailler, -ouiller, -asser, -eler, -eter, -iller, -iner, -onner, -ot (t) -er*, formez de nouveaux verbes. Placez ces nouveaux verbes dans les bonnes colonnes, selon qu'ils vous semblent contenir une nuance dépréciative, diminutive ou fréquentative ; s'ils ont une double valeur, placez-les dans deux colonnes.

Verbes	Nuance péjorative	Nuance diminutive	Nuance fréquentative
mâcher (2 formes)			
taper			
mordre			
gratter			
cligner			
tordre			
tâter			
tirer			
rêver			
craquer			
traîner (2 formes)			
fendre			
trotter			
sauter			
piquer			
siffler			
trembler			
crier			



## 2.5. Les dérivés parasynthétiques

On appelle dérivés parasynthétiques des mots comportant à la fois un préfixe et un suffixe. Aucun des affixes ne peut s'ajouter seul à la base.

*Ex. : emprisonner = em + prison (n) + er = mettre quelqu'un en prison.*

« Prisonner » n'existe pas.

### ★★★ Exercice 57 • B2-C1

Décomposez les parasynthétiques suivants et expliquez-les.

Parasynthétiques	Formation	sens
épointer		
s'acoquiner		
dépoussiérer		
égrainer		
dénoyauter		
emmailloter		
supersonique		
antitétanique		
emmagasiner		
ensabler		
décontenancer		
atterrir		
alunir		
amenuiser		



Les préfixes *ø*, *a-*, *é-*, *em-* et *en-*, que l'on appelle factitifs, ajoutent l'idée de « rendre » ou « devenir » à un adjectif.

Ex. : *La fièvre a affaibli le malade = a rendu faible*

*Le malade s'affaiblit = devient faible*

Les verbes obtenus sont le plus souvent des verbes en *-ir* mais aussi quelques verbes en *-er*.

Pratiquement tous les adjectifs de couleur ont cette possibilité, mais avec le préfixe *ø*. (ex. : noircir).

### ★★★ Exercice 58 • B2-C1

Formez les verbes factitifs des adjectifs de couleur suivants.

blanc • bleu • brun • gris • jaune • rose • rouge • roux • vert

### ★★★ Exercice 59 • B2-C1

Formez à l'aide des préfixes factitifs indiqués et avec les adjectifs suivants des verbes parasynthétiques. Placez le verbe obtenu dans la colonne du préfixe utilisé. Si un adjectif a deux formes différentes, inscrivez-les dans les bonnes colonnes et cherchez les différences de sens.

Adjectifs	Préfixe <i>ø</i>	<i>a-</i> , (r) <i>a-</i>	<i>é-</i>	<i>em-</i> , <i>en-</i>
beau				
clair				
cher				
court				
doux				
dur				
fade				
faible				
gourd				
hardi				
innocent				
ivre				
joli				
large				
long				
maigre				
mince				

Adjectifs	Préfixe ø	a-, (r)a-	é-	em-, en-
noble				
puant				
sanglant				
tendre				
tiède				
vile				

## 2.6. Les suffixes formant des adverbes

Pour la formation des adverbes, il n'existe que deux suffixes :

– **-on(s)** qui n'existe que dans quelques expressions adverbiales : *à reculons, à tâtons à califourchon*. Ce suffixe n'est plus productif.

– **-ment**. Ce suffixe est toujours vivant.

Pour former un adverbe, on ajoute en règle générale **-ment** à la forme du féminin de l'adjectif :

Ex. *lent* → *lentement*

*doux* → *doucement*

### REMARQUES

– Les adjectifs se terminant par une voyelle ont leur adverbe qui se forme sur l'adjectif masculin.

Ex. *vrai* → *vraiment*; *absolu* → *absolument*; *hardi* → *hardiment*

– Les adjectifs se terminant en **-ant** ont un adverbe en **-amment**.

Ex. *constant* → *constamment*

– Les adjectifs se terminant en **-ent** ont un adverbe en **-emment**.

Ex. *évident* → *évidemment*

Sauf: *lent* → *lentement*

*présent* → *présentement*

*véhément* → *véhétement*

– Certains adverbes se terminent en **-ément** sur le modèle de *aisément* ou *forcément* :

*aveuglément, commodément, communément, précisément...*

– Certains adverbes sont complètement irréguliers :

*brièvement, gentiment, impunément, nuitamment, sciemment, traîtreusement.*

## ★ Exercice 60 • Fin A2

Formez les adverbes des adjectifs suivants.

immense • plaisant • profond • évident • actif • mou • assidu • énorme • cru • net • vif • pareil • confus

### 3. La nominalisation et l'organisation du discours

La nominalisation est un procédé grammatical qui consiste à transformer par suffixation un verbe ou un adjectif en substantif. Ce procédé, très utilisé à l'écrit, permet de mettre en valeur de façon concise des notions plus ou moins abstraites.

**Il nécessite un renversement de la phrase et une transformation de ses éléments :**

*Le directeur a augmenté le montant des primes ; cela a étonné tout le monde.*

→ *L'augmentation du montant des primes par le directeur a étonné tout le monde.*

*L'enfant était très pâle ; cela a frappé le médecin.*

→ *La pâleur de l'enfant a frappé le médecin.*

Les suffixes les plus productifs de la nominalisation verbale sont : *-age, -ment, -tion*.

Ceux de la nominalisation adjectivale sont *-té, -esse, -eur, -ie*.

Voir tableau des suffixes pages 60 à 63.

## ★★★ Exercice 61 • B2-C1

Faites de ces deux énoncés une seule phrase en opérant une nominalisation sur les verbes en gras.

1. Il **se comportait** de façon bizarre ; cela a alerté l'attention des voisins.
2. On **a évacué** les blessés ; cela a pris quelques heures.
3. On va **élargir** l'avenue ; cela permettra d'**installer** une voie pour les autobus.
4. Des enfants **se noient** trop souvent dans les piscines ; cela va entraîner de **modifier** la législation.
5. Le moteur **démarre** ; à ce moment, la voiture consomme le plus d'essence.
6. Comme l'eau **manque** de plus en plus, ils ont entrepris de **forer** un puits dans le jardin.
7. Les enfants **trichent** ; cela n'est pas bien grave.
8. Le prévenu **a été acquitté** ; tout le monde en a été indigné.
9. On **cultive** du tournesol ; cela évitera d'**importer** un autre oléagineux.
10. Depuis que les deux pays **ont rompu** leurs relations diplomatiques, les ambassadeurs ont été rappelés.

## ★★ Exercice 62 • B2-C1

Réagissez aux phrases suivantes par des affirmations ou des questions en utilisant la nominalisation du verbe en gras.

Ex. Ils ont **décidé** de se séparer. Voilà une décision stupide!

→ Cette décision ne m'étonne pas.

→ Quand ont-ils pris cette décision?

→ Les parents sont-ils au courant de cette décision?

→ Comment réagissent leurs amis après cette décision?

1. Le directeur **a mis à la porte** deux employés.
2. Le nombre des divorces **baisse** sensiblement.
3. Mon voisin **dresse** des fauves.
4. On **attribuera** le prix Femina après le prix Renaudot.
5. Après cinq filles, un garçon **est né**.
6. Dans ce magasin, on **livre** même le dimanche.
7. **S'accoutumer** à l'alcool est très dangereux.
8. Connecter toutes les grandes villes de France par le TGV serait un beau projet.
9. Il **a été mordu** par le chien des voisins.
10. Le nombre des accidents sur cette route **augmente**.
11. Il est nécessaire que tous les platanes soient **abattus**.
12. Il **a gâché** toutes ses chances en ne travaillant pas.

#### 4. La polysémie et la nominalisation

Certains verbes français ont plusieurs sens; dans ce cas, les verbes ont des nominalisations différentes pour mettre en évidence les sens particuliers.

Ex. : *charger*

A. *la charge*: 1) *attaque impétueuse (vocabulaire militaire)*; 2) *ce que peut porter un animal (voc. général)*

B. *le chargement*: 1) *introduire une munition dans une arme à feu (voc. militaire)*; 2) *mettre des objets sur un animal ou dans une voiture, un camion (voc. général)*

## ★★ Exercice 63 • B1-B2

Trouvez les nominalisations des verbes suivants et employez-les dans une phrase montrant leurs sens différents.

Verbes	Nominalisations	Exemples
incliner		
déchiffrer		
passer		

Verbes	Nominalisations	Exemples
détacher		
finir		
essayer		
reculer		
régler		
prolonger		

## 5. Les familles de mots



Si les mots simples ne peuvent se décomposer, ils peuvent avec les préfixes, les suffixes et parfois aussi avec l'étymologie latine et grecque fonder d'une famille nombreuse de mots.

Ex. **forme**

*former, formation, formaliser, formalité, format, formation, formel... informer, déformer, déformation, préformé...*

*morphologie, morphologique, amorphe, métamorphose...*

Ex. **eau**

*aqueux, aquatique, aqueduc, aquarelle, aquarium hydrater, hydraulique, hydravion, hydrocution...*

### ★ Exercice 64 • Fin A2

À l'aide d'un dictionnaire, trouvez les familles des mots simples suivants.

- clair
- long
- chant (2 bases : chant- ; cant-)
- prendre (3 bases : prendre ; pren- ; préhens-)
- table (2 bases : tabl- ; tabul-)
- feu (2 bases : ign- ; pyr-)
- terre (3 bases : terr- ; géo- ; hum-)



# La troncation

## 1. Les abréviations

La troncation est un procédé qui consiste à abrégé les mots en les tronquant, c'est-à-dire en les réduisant à une ou plusieurs de leurs syllabes.

– Elle peut s'effectuer sur le début du mot (aphérèse) mais c'est très rare.

Ex. (auto)**bus**, (ca)**pitaine**; (An)**toine**; (amé)**ricain** et quelques interjections anciennes: (sa)**crénom**; (ver)**tudieu**.

– La réduction par la fin du mot est beaucoup plus fréquente (apocope).

Ex. **alu**(minium); **stéréo**(phonie); **vélo**(cipède).

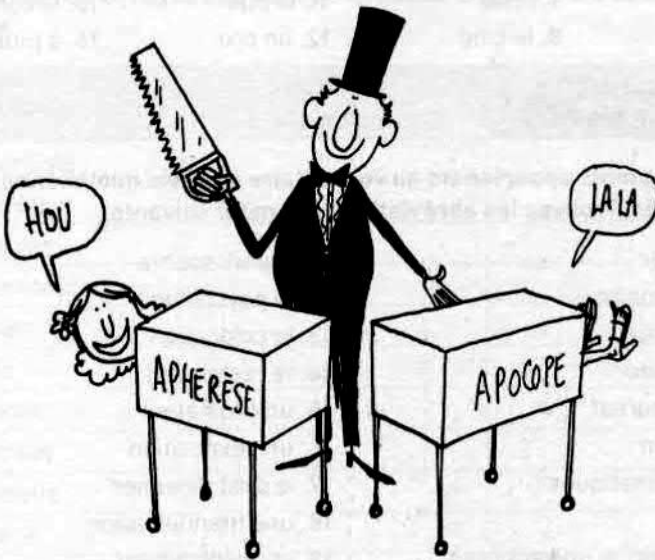
Dans ce dernier cas, l'abréviation a complètement remplacé le mot original.

La troncation peut s'effectuer sur:

– des noms: un **resto**(au) rant; la **socio**(logie).

– des adjectifs: **impec**(cable); **extra**(ordinaire).

– des verbes: faire **dodo** (dormir), faire **joujou** (jouer), phénomène de redoublement d'une syllabe très fréquent dans le langage enfantin: cf. papa, bobo, Riri, Dédé.



Les noms abrégés ont le même genre que le nom entier et peuvent prendre la marque du pluriel.

Ex. une **télé**; des **téles**.

La troncation est un phénomène de plus en plus courant et qui est utilisée :

- dans la langue argotique bien sûr : *crade* (crasseux) ; un *clodo* (un clochard).
- dans la langue familière : un *imper* (imperméable) ; le *bus* (autobus).
- dans la langue standard aussi : un *stylo*(graphe) ; la *radio*(graphie)
- dans les langues de spécialité : une *perf*(usion) ; le *carbu*(rateur) ; un *accu*(mulateur).

La fréquence des abréviations peut être parfois à l'origine de confusion :

Ex. : *perf* peut signifier *perfusion*, *perfectionnement* ou *performance*. Seule la situation de communication en explicitera le sens.

Beaucoup de mots tronqués se terminent par un « o ».

Ex. : une *promo*(tion) ; un *aristo*(crate).

Calqués sur ce modèle, on rencontre beaucoup de mots finissant par « o ». Ces termes sont toujours familiers. Ils peuvent avoir une valeur péjorative selon le contexte, l'intonation.

Attention : ne confondez pas « sens péjoratif » qui fait partie de la signification globale du mot et le « jugement moral » que vous pouvez porter sur cette signification.

### ★ Exercice 65 • Fin A2

Retrouvez les mots correspondant aux abréviations suivantes.

- |                |             |                  |                |
|----------------|-------------|------------------|----------------|
| 1. le frigo    | 5. un apéro | 9. un homo       | 13. une promo  |
| 2. c'est extra | 6. un anar  | 10. il est réglo | 14. jaune fluo |
| 3. la moto     | 7. relax    | 11. la pub       | 15. la com     |
| 4. le car      | 8. le ciné  | 12. un pro       | 16. à plus!    |

### ★ Exercice 66 • Fin A2

Beaucoup de mots appartenant au vocabulaire de la vie quotidienne des jeunes sont tronqués. Trouvez les abréviations des mots suivants.

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. l'instituteur                 | 11. la philosophie    |
| 2. un dictionnaire               | 12. la psychologie    |
| 3. la traduction                 | 13. la colocation     |
| 4. le professeur                 | 14. le restaurant     |
| 5. le baccalauréat               | 15. un ordinateur     |
| 6. un examen                     | 16. une exposition    |
| 7. les mathématiques             | 17. le petit déjeuner |
| 8. la faculté                    | 18. une manifestation |
| 9. la bibliothèque universitaire | 19. un médicament     |
| 10. un photocopie                | 20. une consommation  |

## ★ Exercice 67 • Fin A2

A. Quelles abréviations conventionnelles correspondent aux expressions suivantes ?

- |   |   |
|---|---|
| 1. avant / après Jésus Christ               | 8. environ                                      |
| 2. chapitre                                 | 9. par exemple                                  |
| 3. Monsieur, Messieurs                      | 10. note de la rédaction,<br>note du traducteur |
| 4. Madame, Mademoiselle                     | 11. s'il vous plaît, répondre s'il vous plaît   |
| 5. Docteur                                  | 12. rendez-vous                                 |
| 6. Maître (pour un notaire<br>ou un avocat) | 13. téléphone                                   |
| 7. édition                                  | 14. pièce jointe                                |

B. Quelles abréviations conventionnelles sont utilisées pour les unités de mesure suivantes ?

gramme • kilo • degré Celsius • litre • décilitre • centilitre • seconde • minute • heure • mètre • kilomètre • hectare.

C. Rédigez votre recette favorite en utilisant les abréviations conventionnelles.

## ★★ Exercice 68 • B1-B2

Trouvez les termes abrégés des mots ci-dessous, et placez-les dans la colonne qui convient.

Mots à abrégier	Troncation à valeur neutre	Troncation à valeur péjorative
Un métallurgiste		
Un vétérinaire		
Un mécanicien		
Un collaborateur		
Un cuisinier		
Un fasciste		
Un catholique		
Un intellectuel		
Un propriétaire		
Un prolétaire		
Un film pornographique		
Un travesti		

## 2. Les sigles

La réduction maximale d'un groupe nominal consiste à ne laisser que la première syllabe de chacun de ses composants :

*Le plan **ORSEC**, Organisation de la réponse de sécurité civile,*

ou, le plus souvent, la première lettre de la série de mots :

*Société nationale des chemins de fer français : **SNCF***

ORSEC et SNCF sont des **sigles** ; ce procédé n'est pas nouveau, il existe depuis l'Antiquité :

***SPQR**, Senatus Populusque Romanus, ces quatre lettres étaient la devise de la République romaine puis de l'Empire romain, on les trouvait sur tous les monuments publics et ils font toujours partie du blason de la ville de Rome.*

Le sigle a le genre du premier mot abrégé : la **SNCF**

Les lettres constituant le sigle sont épelées. Lorsque la succession des lettres permet de les prononcer comme un mot ordinaire, on a affaire à un **acronyme** : *Unesco, Otan*. Quand il devient fréquent, l'acronyme s'écrit de plus en plus en lettres minuscules avec majuscule à l'initiale comme un nom propre :

*La **Fémis**, Fondation européenne des métiers de l'image et du son.*

Certains acronymes passés dans le langage courant ne sont plus perçus du tout comme des abréviations de mots précis, surtout quand ils sont d'origine étrangère :

***LASER**: Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation*

***RADAR**: Radio Detecting And Ranging*

Ces deux acronymes fonctionnent comme des noms communs : un laser et un radar. Ce procédé connaît actuellement une ampleur croissante dans tous les domaines : économique, politique, médical, vie quotidienne. Certains sigles connaissent même des dérivations :

La **CGT**, Confédération générale du travail → un **cégétiste**

L'ENA, École nationale d'administration → un **énarque**, l'**énarchie**

L'ONU, Organisation des Nations unies → **onusien**

Le **SMIC**, Salaire minimum interprofessionnel de croissance → un **smicard**

Le **PDG**, Président directeur général → une **pédégère**

Comme pour les abréviations, un même sigle peut correspondre à deux termes différents :

Le **PC**, Parti communiste mais aussi un **PC**, *Personal Computer*, un ordinateur.

*Les sigles et acronymes qui font l'objet des exercices suivants sont abondamment utilisés dans tous les médias. Il est important de les reconnaître.*

## ★ Exercice 69 • Fin A2

Trouvez la signification des sigles signalés en gras et qui appartiennent au domaine de la vie quotidienne et culturelle.

1. La **RATP** est en grève à Paris.
2. Les **HLM** sont très vite dégradées.
3. Les marins ont lancé un **SOS**.
4. Il s'était garé sur un passage piéton, il a eu un **PV**.
5. Il faudra être présent à cette **AG** car des décisions importantes doivent être prises.
6. La plupart des Français payent leurs factures à **EDF** et **GDF** par prélèvements bancaires.
7. Pour le moment, **RAS**. Je rappellerai plus tard.
8. Le **TGV** est un moyen de transport si rapide et pratique qu'il concurrence parfois l'avion.
9. Les **TER** qui circulent entre les villes vous évitent de prendre votre voiture.
10. Je n'ai jamais vu d'**OVNI**.
11. Les **BD** sont appréciées même par les adultes.
12. Les deux angles à la base sont égaux ; le triangle est bien isocèle, **CQFD**.
13. Les **WC** sont au bout du couloir.
14. Ce devis vous reviendra à 4 800 euros **HT** et 5 200 euros **TTC**.

## ★ Exercice 70 • Fin A2

1. Depuis qu'il existe, le **Pacs** a fait de nombreux adeptes : après sept ans de vie commune, mes voisins ont décidé de se pacser.
2. Créez et publiez votre **MOOC** d'entreprise sur ce site.
3. La **TNT** vous donnera accès à une vingtaine de chaînes.
4. Elle regarde toujours le **JT** de 20 heures.
5. Il préfère voir les films étrangers en **VO** plutôt qu'en **VF**.
6. Si vous ne disposez pas d'une voiture, vous pouvez faire appel à un **VTC**.
7. Pour un prélèvement bancaire, il vous faudra joindre un **RIB**.
8. Il ne pouvait plus suivre les cours, il a utilisé un logiciel d'**EA0**.
9. À notre dernier séjour à New York, nous avons passé des heures au **MoMa**.
10. Le **MuCEM** se trouve à l'entrée du vieux port à Marseille, vous ne pouvez pas le rater.
11. La **FNSEA** est le syndicat majoritaire dans la profession agricole.
12. La dernière **FIAC** a eu lieu à Paris en octobre 2015.
13. Le nouveau président de l'**UEFA** va être élu.
14. Les trois familles résidant sur la **ZAD** ont été expropriées.
15. L'**Insee** vient de publier son dernier bilan sur les populations émigrées en France.
16. Le plan **ORSEC** a été décrété après les dernières inondations du sud-ouest.

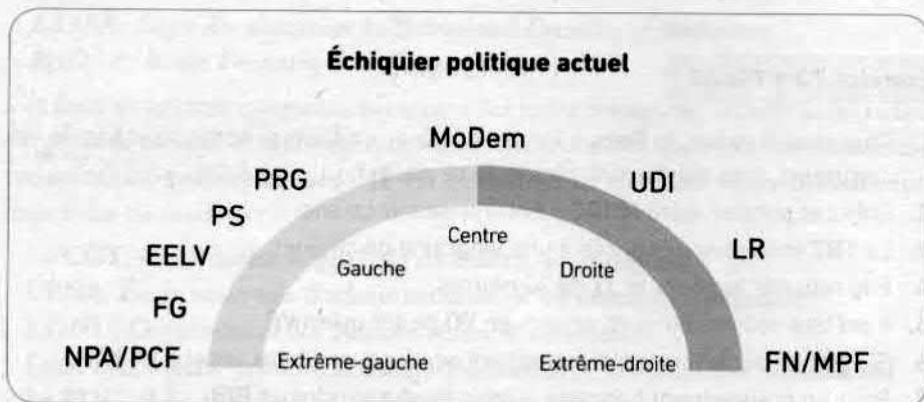
## ★ Exercice 71 • Fin A2

Trouvez la signification des sigles signalés en gras et qui appartiennent au domaine médical.

1. Le **SIDA** est toujours présent dans le monde malgré les politiques de prévention.
2. Le **BCG** est un vaccin de plus en plus contesté même par les médecins.
3. Il est allé consulter un **ORL** car il avait de fréquentes otites.
4. C'est Simone Veil qui a légalisé les **IVG** en France en 1974.
5. Une **IRM** donne des indications plus précises qu'un scanner.
6. Grâce aux recherches sur l'**ADN**, on arrive maintenant à résoudre des crimes.
7. Des campagnes de prévention contre les **MST** sont organisées dans les lycées.
8. La **PMA** propose toute une série de techniques pour aider les couples à avoir des enfants.
9. Mais la **GPA** n'est pas légale en France.
10. Le **VIH** est un virus infectant l'homme qui le rend vulnérable à de multiples infections.

## ★ Exercice 72 • Fin A2

Trouvez à quels partis politiques ou à quelles associations appartiennent ces sigles.



- |           |                 |
|-----------|-----------------|
| 1. EELV   | 8. Le FN        |
| 2. Le FG  | 9. Le MoDem     |
| 3. Le PCF | 10. L'UDI       |
| 4. LR     | 11. Le CRIF     |
| 5. Le NPA | 12. Le CFCM     |
| 6. Le PRG | 13. SOS Racisme |
| 7. Le PS  | 14. Le MEDEF    |

Pour aller plus loin : <http://www.france-politique.fr/partis-politiques.htm>

## ★ Exercice 73 • Fin A2

Trouvez à quelles organisations de politique internationale et d'environnement appartiennent les sigles signalés en gras.

1. En 2016, l'**UE** compte 28 membres.
2. Le **FMI** a son siège à New York et est souvent dirigé par des Français.
3. L'**OMC** s'efforce d'aider les pays en développement à renforcer leurs capacités commerciales et à faire respecter les accords.
4. L'**OCDE**, de son côté, est une organisation internationale d'études économiques dont les membres ont en commun un gouvernement démocratique et une économie de marché.
5. Sans L'**OMS**, nous ne pourrions pas résoudre les maladies à virus comme Ebola.
6. Médecins sans frontières est une **ONG** très connue à travers le monde.
7. L'**UNESCO** contribue au maintien de la paix et de la sécurité en resserrant par l'éducation, la science et la culture, les liens entre les nations.
8. Le **GIEC** est un organisme qui fait la synthèse des travaux scientifiques qui étudient l'influence de l'homme sur le climat.
9. À peu près tous les membres de l'**ONU** font partie du GIEC.
10. De plus en plus de gens désirent consommer une nourriture garantie sans **OGM**.
11. Le **BIT** est un organisme chargé des questions relatives à l'emploi dans le monde.
12. L'**OTAN** est, depuis 1949, une alliance politique et militaire entre les pays européens et l'Amérique du nord.
13. Le **CAC 40** est le principal indice boursier de la Bourse de Paris.

## ★ Exercice 74 • Fin A2

Donnez le sens des sigles présentés en gras et qui sont utilisés dans la vie quotidienne, politique et économique.

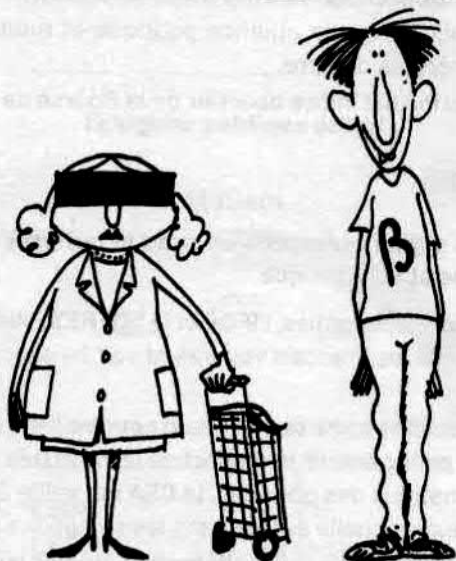
1. Pendant les périodes électorales, l'**IFOP** et la **SOFRES** jouent un rôle important et montrent bien que les Français voudraient voir baisser l'**ISF**, la **CSG** et aussi la **TVA**.
2. Il existe dans la société française un certain nombre d'organismes de contrôle : la **CNIL** qui est là pour garantir le respect de la vie privée des citoyens face au traitement informatique des données, le **CSA** qui veille à ce que la liberté de communication audiovisuelle évolue dans les conditions définies par la loi.
3. La mission du **CREDOC** est essentiellement d'étudier les diverses formes et fonctions de la consommation. L'**Insee** quant à lui, collecte, produit, analyse et diffuse des informations sur l'économie et la société françaises.
4. Pour faire face aux attaques terroristes, des groupes de policiers comme ceux du **GIGN**, de la **BRI** et du **RAID** peuvent intervenir. La **DGSE** opère dans un cadre strict et assure la protection des intérêts français.

## ★ Exercice 75 • Fin A2

Retrouvez le sens des lettres françaises ou grecques dans les expressions ou phrases suivantes.

1. Madame X
2. Accoucher sous X
3. Les rayons X
4. Un film classé X
5. Pendant X années
6. Il sort de l'X.
7. C'est la Xième (ou énième) fois que je te le dis.
8. C'est l'alpha ( $\alpha$ ) et l'oméga ( $\Omega$ ) de la philosophie.
9. Il n'a pas bougé d'un iota (i).
10. Ce livre est trop difficile pour un lecteur lambda ( $\lambda$ ).
11. Les jeunes écoliers apprennent le nombre pi ( $\pi$ ).

### MADAME X ET SON BÊTA DE FILS





# Les onomatopées

L'**onomatopée** est un mot imitant ou prétendant imiter, par le langage articulé, un bruit (humain, animal, de la nature, d'un produit manufacturé, etc.). La fonction de l'onomatopée est essentiellement de faire entrer dans la langue les bruits du monde et, accessoirement, d'exprimer la soudaineté ou la rapidité d'un procès.

L'**interjection** est un mot qui est l'équivalent d'une phrase :

– elle traduit une attitude d'un locuteur ;

déception : *flûte*, *merde*, dédain : *pff...*, dégoût : *beurk*, soulagement : *ouf*

– elle est un terme d'adresse à un interlocuteur :

*hep!*, *hou hou!* pour l'appeler ; *chut!* pour le faire taire, etc.

On dénomme depuis une vingtaine d'années sous le nom de **huchement** certaines interjections utilisées par l'homme pour appeler / chasser / commander les animaux domestiques : *minou*, *minou* (à l'adresse du chat).

Cependant il est difficile d'établir une frontière stricte entre onomatopées et interjections car certains mots possèdent à la fois une valeur onomatopéique et une valeur interjective (*boum*, *pff...*).

Pour une étude plus approfondie de ce sujet, consulter le *Dictionnaire des onomatopées* de P. Enckell et P. Rézeau, Paris, PUF, 2005.

## 1. Les bruits produits par les humains

Aspiration d'un aliment : **slurp**, d'un liquide : **glouglou**

Hoquet : **hic**, **hips**, **houps**

Éternuement : **atchoum**

Embrassade, baiser : **smack**

Joie : **waouh**

Reniflement : **snif**

Rire : **ha**, **ha / hi**, **hi / hé**, **hé / ho**, **ho**

Ronflement : **rrr...**

Pet : **prout**

Appeler familièrement : **houhou!**

Applaudissements : **clap**, **clap**

Attirer l'attention : **hum**, **hum...** (raclement de gorge)

Dégoût : **berk**, **beurk**, **erk**, **pouah**

Dédain : **pff...**

Douleur : **âie**, **ouille**

Froid : **brr...** **glagla**

Faire taire: **chut!** (silence), **taratata** (arrêtez de parler, je ne vous crois pas)

Satisfaction: **mm...**, en mangeant: **miam, miam**

Soupir de fatigue, soulagement: **ouf!**

Style ostentatoire et excessif: **bling-bling** (la droite bling-bling)

Triomphe: **et tac!**

## 2. Les bruits de la nature

Branche qui se casse: **crac!**

Clapotis: **clap, flic flac, flic flocc, plic ploc** (robinet qui fuit)

Chute d'un objet ou d'un corps:

– dans l'eau: **plouf, splash, platch**

– par terre: **boum, badaboum, patatras, patatrac**

Source: **glouglou**

## 3. Les bruits d'objets

Armes:

– coup de feu: **pan, pan, poum**

– bombe: **boum**

– canon: **baoum**

– couteau: **clac, tchac**

Coup de poing: **paf, pam, pif paf**

Auto: **vroum, vroum...**

Déclit mécanique: **clac, clic clac, cric crac** (clé), **gling**

Fermeture éclair: **zip**

Frapper à la porte: **toc toc**

Fouet: **schlac**

Train: **tchou... tchou...**

Appareils destinés à sonner pour avertir:

Cloche: **ding dong**

Klaxon: **pouet pouet** (ancien), **tut tut**

Montre, horloge: **tic tac**

Signal occupé du téléphone ou alarme ou signal d'un répondeur: **bip bip**

Sonnette: **diling, drelin drelin, drinn...** (électrique)

Beaucoup d'onomatopées, au-delà de leur fonction mimétique, traduisent aussi la rapidité ou la soudaineté d'une action, d'un procès: **crac, hop, paf, plaf, tac, schlac, toc!**

Certaines ont donné des noms :

un **flop** : bruit de chute → échec

un **couac** : son faux et discordant → maladresse

le **bang** : déflagration accompagnant le passage du mur du son pour un avion

le **bip** : signal sonore de faible intensité, émis par certains appareils (téléphone)

le **crincrin** : mauvais violon

les **flonflons** : accords bruyants de musique populaire

les **frous-frous** : vêtements féminins ornés et aguichants

un **teuf-teuf** : une voiture poussive

le **tic-tac** : bruit sec et uniformément répété du mécanisme d'une horloge → une horloge

D'autres ont donné des verbes :

**biper** : appeler par un bip

**cliquer** : faire un bruit sec, sélectionner une opération sur un ordinateur, par pression sur la souris

**pschitter** : faire fuser un liquide

### ★ Exercice 76 • Fin A2

Complétez le texte suivant en ajoutant les onomatopées qui conviennent.

Le jeune garçon se promenait dans la forêt aux couleurs automnales ; soudain, il crut entendre une branche se briser : ..... Il se retourna, tendant l'oreille, mais il ne perçut que le chant des oiseaux : ..... et le ..... de la source à laquelle il s'était rafraîchi quelques instants plus tôt. Un peu inquiet, il hâta le pas, d'autant que la pluie commençait doucement à tomber en grosses gouttes : ..... Trop tard pour espérer rentrer sans être trempé ; vite, il chercha un abri vers une cabane qu'il avait vue sur son passage. Il se précipita à la porte qu'il allait ouvrir, mais se ravisant, il décida de frapper : ..... Pas de réponse, il plaqua son oreille contre la porte et seul un léger ronflement lui parvint : ..... L'averse s'était déchaînée et l'eau ruisselait sur son dos ! Il entra et le vent referma brutalement la porte : ..... D'abord, il ne vit rien dans la pièce privée de fenêtre, pourtant il cria d'effroi et de douleur : ..... en sentant ses jambes griffées, mais par quoi ? En même temps, un fracas de planches qui tombaient ..... acheva de le terroriser. Pourtant, il se calma petit à petit, en reconnaissant de faibles miaulements qui venaient du fond de la cabane : des chats, ce n'étaient que des chats ! Il était tout à fait rassuré maintenant : ..... ! À cet instant, son téléphone sonna : ..... C'était sa mère qui lui annonçait qu'il avait réussi son examen : ....., s'exclama-t-il, j'arrive tout de suite et il embrassa le téléphone de joie : .....

Dans chaque langue, les animaux « s'expriment » par une onomatopée. En français, à chaque cri correspond un verbe qui n'est pas toujours proche de l'onomatopée. Un coq français ne parle apparemment pas « la même langue » qu'un coq anglais ou allemand.

Que disent donc les animaux « français » ?

L'animal	Le cri	Le verbe	La nominalisation
l'âne	hi han	braire	un braiment
le canard	coïn coïn	cancaner	
le chat	miaou ronron	miauler ronronner	le miaulement le ronronnement
le cheval	hihihi	hennir	le hennissement
la chèvre	mèèh	béler	le bêlement
le mouton	bèèh		
le chien	ouah/ouaf	aboyer	l'aboiement
le jeune chien		japper	le jappement
le coq	cocorico	chanter	le chant
le corbeau	croa	croasser	le croassement
le crapaud	coa	coasser	le coassement
la grenouille			
le hibou	hou hou	hululer	le hululement
la chouette			
l'oiseau	cui cui cui	piailler pépier gazouiller	le piaillement le pépiement le gazouillement le gazouillis
la poule	cot cot cot	caqueter glousser	le caquet, le caquètement le gloussement
le poussin	piou piou	pépier	le pépiement
la vache	meuh	meugler	le meuglement
le bœuf		beugler	le beuglement

★ Exercice 77 • Fin A2

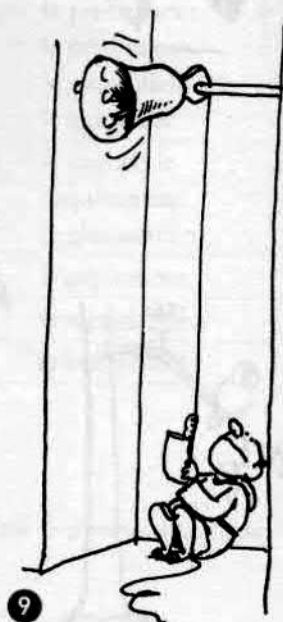
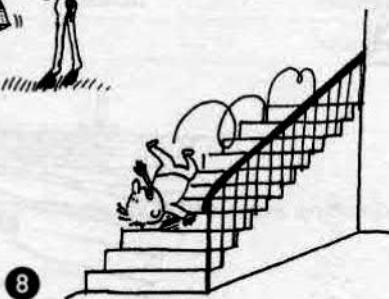
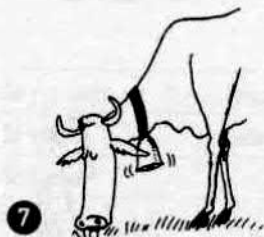
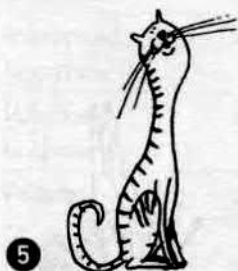
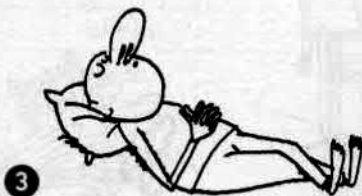
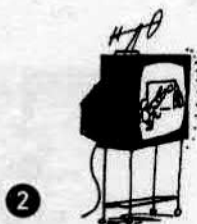
Amusez-vous à comparer les cris des animaux « français » ci-dessus à ceux de votre pays.

### 4. Les onomatopées dans la bande dessinée



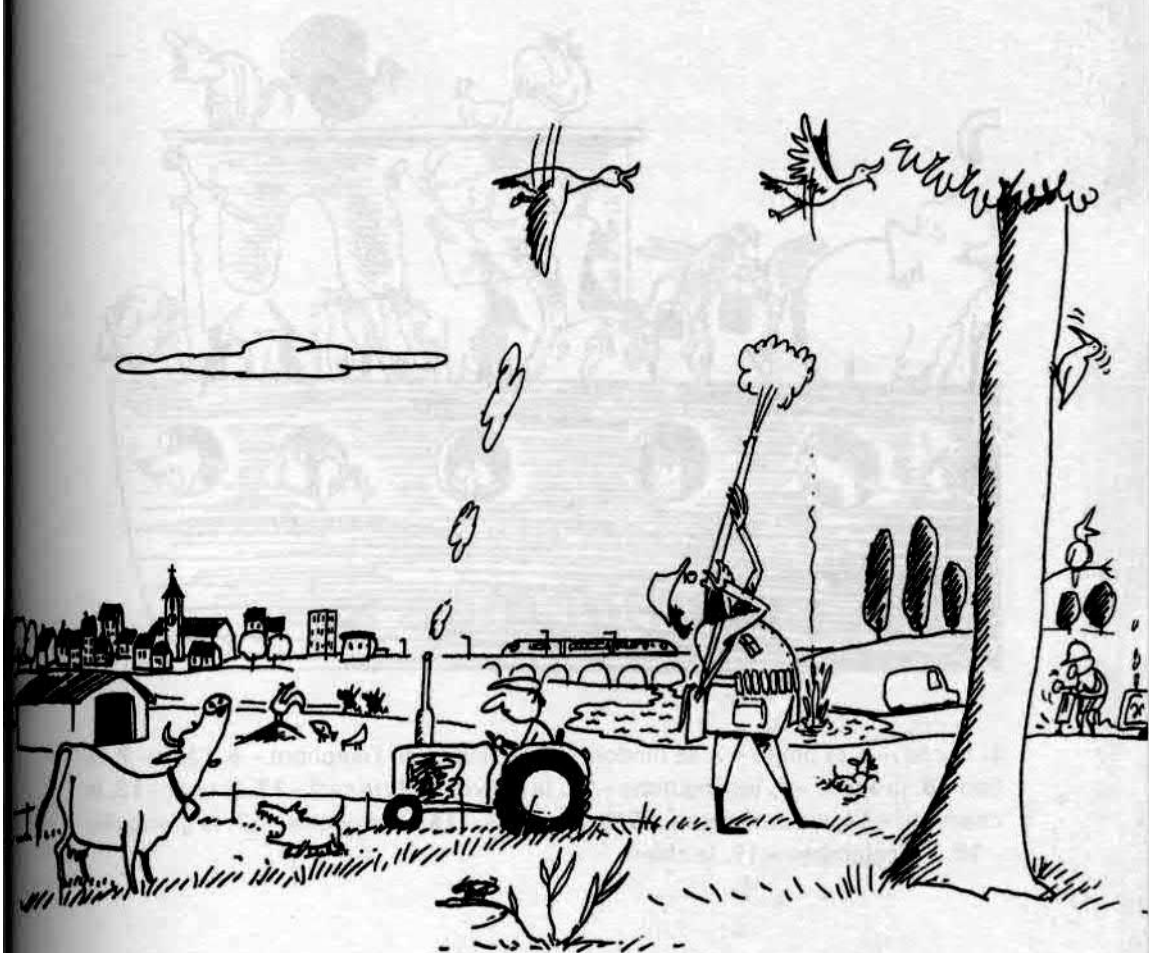
★ Exercice 78 • Fin A2

Quelles onomatopées pourrait-on ajouter à chacune de ces images ?



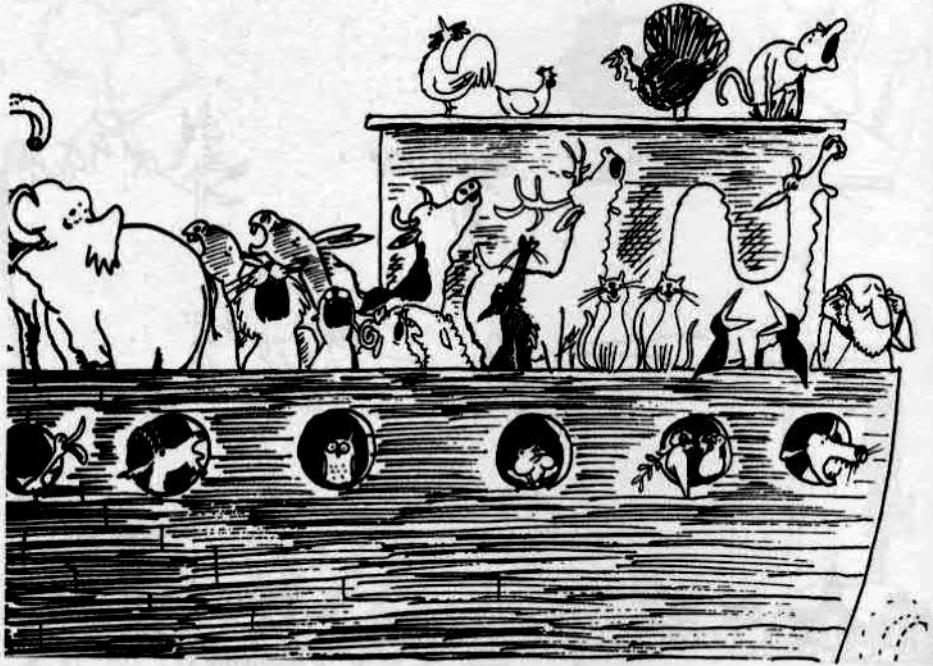
★ Exercice 79 • Fin A2

Animez cette scène de campagne par dix onomatopées (au moins) de votre choix.



★ Exercice 80 • Fin A2

Que disent les animaux présents sur l'arche de Noé ? Rajoutez une onomatopée si elle existe, sinon utilisez le verbe correspondant au cri de l'animal.



1. le coq - 2. la poule - 3. le dindon - 4. le singe - 5. l'éléphant - 6. l'âne - 7. le lion - 8. la vache - 9. les moutons - 10. la chèvre - 11. le cerf - 12. le chat - 13. le chameau - 14. les corbeaux - 15. les canards - 16. la chouette - 17. la grenouille - 18. les colombes - 19. le chien



# Introduction

Les relations sémantiques sont étudiées en linguistique dans le cadre de la sémantique. Elles sont de deux types :

## 1. Les relations sémantiques lexicales

— qui concernent les mots eux-mêmes (synonymie, antonymie, hyponymie, homonymie, etc.). Elles sont étudiées dans le cadre de la lexicologie et de la lexicographie.

— qui concernent les relations sémantiques entre les mots et les phrases (sémantique syntaxique).

— qui concernent les relations sémantiques entre les phrases et les textes (sémantique textuelle).

Les relations sémantiques sont étudiées dans le cadre de la sémantique et de la linguistique générale.

## DEUXIÈME PARTIE

# La sémantique



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
1963



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
1963

# Introduction

Les relations sémantiques structurent le lexique sur le plan paradigmatique. Elles sont de deux types.

## 1. Des relations hiérarchiques

– qui concernent des mots qui n'ont pas le même rang: **hyponymes/hyperonymes**.

*Ex.* : voiture, car // véhicule. La voiture et le car appartiennent tous les deux à la catégorie générale des véhicules. «véhicule» est donc un terme dit «générique» dont la signification se retrouve dans beaucoup d'autres termes.

– des relations hiérarchiques également, qui concernent des mots dont l'un représente une partie de l'autre :

*Ex.* : la manche est le nom d'une partie (= **méronyme**) de la veste  
la veste est le nom du tout (= **holonyme**) de manche

2. Des relations d'équivalence et d'opposition qui concernent des mots de même rang: synonymes/antonymes.



# Introduction

The first section of this book is devoted to the study of the history of the subject. It is a very interesting and important part of the book and should be read carefully.

The second section of the book is devoted to the study of the theory of the subject. It is a very interesting and important part of the book and should be read carefully.

The third section of the book is devoted to the study of the practice of the subject. It is a very interesting and important part of the book and should be read carefully.

The fourth section of the book is devoted to the study of the future of the subject. It is a very interesting and important part of the book and should be read carefully.



# Les relations de hiérarchie

## 1. Les hyperonymes / les hyponymes

La relation hyper / hyponymique touche différentes catégories syntaxiques :

- des noms communs : *maison, villa, chalet*
- des noms propres de marque : *Peugeot, Renault*
- des verbes : *dormir, somnoler*
- des adjectifs : *rouge, écarlate, carmin*

On peut paraphraser cette relation à l'aide du verbe « être » : la Peugeot 207 **est** une voiture.

Cette double relation est très utile :

- elle est exploitée dans les définitions des dictionnaires.
- elle a un rôle organisateur, donc central dans l'apprentissage du lexique.

Certains mots peuvent être tour à tour hyponymes et hyperonymes :

*Ex. : caniche, lévrier, berger allemand, saint Bernard* sont des hyponymes de l'hyperonyme *chien*. Mais *chien* est lui-même un hyponyme de *canidés* et ce dernier terme appartient à la catégorie plus générale des *quadrupèdes* qui appartiennent à la catégorie des *animaux*, etc.



★ Exercice 81 • Fin A2

Voici une série de termes génériques. Développez chaque hyperonyme, en une série d'hyponymes.

Ex.: fleurs des champs → coquelicot, coucou, marguerite, bleuet, myosotis, primevère.

1. Oiseaux → .....
2. Outils → .....
3. Épices → .....
4. Qualités → .....
5. Meubles → .....
6. Capitales européennes → .....

★ Exercice 82 • Fin A2

Définissez les termes de la liste a) en utilisant un des termes génériques de la liste b) comme dans l'exemple ci-dessous.

a) un râteau • un médecin • un lave-linge • une caméra • un tank • un temple grec • un ordinateur • un éplucheur • un cèpe • un dictionnaire • une louche • un capitaine • un immeuble • un sapin.

b) instrument • outil • appareil • champignon • machine • ustensile • grade • profession • ouvrage • arbre • engin • édifice.

Ex.: violon → instrument de musique à quatre cordes (hyperonyme) que l'on frotte avec un archet et qui se tient entre l'épaule et le menton.

## 2. Les holonymes / les hyponymes

### Relation tout / partie

À la différence de l'hyper / hyponymie, cette relation – qui est également très utilisée dans les définitions – peut se paraphraser avec le verbe « avoir » :

*Une veste a deux manches, un col, un dos, un devant, des poches...*

Veste est l'**holonyme** (l'ensemble) de *col, manches, dos*, etc., qui sont ses **méronymes** (ses parties).

★ Exercice 83 • Fin A2

Trouvez les différentes parties (les méronymes) des termes suivants.

un fauteuil • une bicyclette • un lit • un piano.

## La relation d'équivalence : la synonymie

On appelle «synonymie» le fait de pouvoir disposer de plusieurs termes désignant la même réalité et qui peuvent se substituer l'un à l'autre dans le discours. Exemples : sembler, paraître ; se rappeler, se souvenir ; crainte, frayeur.

Mais la synonymie ne peut être que relative, partielle et occasionnelle.

### Il n'existe pas de synonymes parfaits.

Les synonymes sont utiles :

- Ils permettent d'éviter les répétitions et d'enrichir son vocabulaire.
- Ils nuancent et précisent la pensée.

Les synonymes sont donc interchangeables dans le discours où ils sont employés :

- ils occupent la même place dans l'énoncé ;
- ils sont de même nature ;
- ils ont la même fonction grammaticale (mais pas obligatoirement la même construction).

*Ex. : Son copain est entré dans la salle en chuchotant quelques mots.*

*= Son camarade a pénétré dans la pièce en murmurant quelques paroles.*

Les synonymes sont approximativement équivalents ; ils varient non seulement par des nuances de sens ; mais pour d'autres raisons :

- par l'évolution de la langue au cours des siècles : *destrier, cheval*.
- en précision : *journal, quotidien, magazine, périodique*.
- en intensité ou degré : *murmurer, parler, crier, hurler*.
- en nuance affective : neutre, laudative, dépréciative : *mince, svelte, étique*.
- en registre de langue : soutenu, familier, spécialisé, argotique : *voiture, auto, cabriolet, bagnole*.

Ne pas confondre la notion de synonymie et la relation « hyperonyme/hyponyme » :

- *voiture* et *automobile* sont synonymes ;
- *véhicule* et *voiture* ne sont pas synonymes ; en effet, entrent dans la classe des véhicules : *les camions, les autobus, les tramways, les fourgonnettes* qui ne sont certainement pas des synonymes de voiture.

Un mot peut avoir comme synonyme une expression, une périphrase :

*Il est irascible, il est soupe au lait, il se met facilement en colère.*

Le remplacement d'un mot par un autre entraîne parfois des changements syntaxiques :

*Se rappeler quelqu'un, se souvenir de quelqu'un.*

Les termes monosémiques ont peu de synonymes, voire aucun. Les mots polysémiques ont, par contre, selon les contextes plusieurs synonymes :

*Oxygène* n'a pas de synonyme.

Par contre *table* :

- 1) meuble utilisé pour les repas
- 2) la nourriture
- 3) un répertoire de chiffres

### ★ Exercice 84 • Fin A2

Retrouvez, dans cette liste de mots, des paires de synonymes.

arborer ● douceur ● dresser ● élever ● fabuleux ● fatigue ● finesse ● foule ● gauche  
 ● humble ● imaginaire ● lassitude ● maladroit ● modeste ● multitude ● porter ●  
 sinistre ● sombre ● suavité ● subtilité

Si l'on consulte les listes de fréquence d'utilisation des mots, établies pour la fabrication du plus grand dictionnaire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, le *Trésor de la langue française* à partir de textes littéraires compris entre les années 1789 et 1965, on s'aperçoit que :

- 907 mots de très haute fréquence représentent 90 % des occurrences ;
- 5 800 mots en représentent 8 % ;
- 40 000 mots rares (donc riches en information) forment environ 2 % du corpus étudié.

Il semble donc intéressant pour un enseignement raisonné et efficace de la langue de tenir compte de la fréquence d'utilisation des mots afin d'aller du plus usuel au plus rare.

Pour ce faire, le point de départ d'un enseignement systématique sera l'étude des mots très peu spécifiques, très polysémiques qui se trouvent dans les 907 mots en tête des listes de fréquence, et que tout le monde croit connaître : les verbes *faire*, *dire*, *voir*, *savoir*, *mettre* par exemple.

## 1. Synonymie et précision

Certains verbes comme *mettre*, *dire*, *faire*, *prendre*, *avoir* / *il y a* sont très employés en français. On dit que ce sont des verbes « passe-partout » : ils sont utiles quand on ne connaît pas le terme qui convient à la situation ; mais il vaut souvent mieux employer un verbe plus précis.

Dans ces exercices, seuls les verbes seront remplacés par un synonyme ; ils garderont le même complément.



## ★★ Exercice 85 • B1-B2

Dans les phrases suivantes, remplacez *mettre* par un verbe plus adapté au contexte.

1. Elle avait mis par erreur deux couteaux à la poubelle.
2. Ma banque m'a proposé de mettre de l'argent dans ce nouvel emprunt.
3. Elle met trop de temps à regarder la télévision.
4. Pourrais-tu mettre tes affaires à leur place ?
5. J'ai mis ma main sur son épaule pour essayer de le calmer.
6. Pour retirer de l'argent, il a mis sa carte bleue dans la fente du distributeur.
7. Mets le vin de la bouteille dans cette carafe.
8. Il a mis la balle en plein dans le mille.
9. Je vais mettre ce tableau juste au-dessus du bahut.
10. Il faudra mettre votre nom sur cette feuille de papier.
11. Le policier a mis des menottes au prisonnier.
12. Il nous avait mis dans sa plus belle chambre.
13. Elle a mis ses gants avant de sortir.
14. Pour s'amuser, l'enfant avait mis son doigt dans la bouteille et n'arrivait plus à l'en retirer.

## ★ Exercice 86 • Fin A2

Dans les phrases suivantes, remplacez *faire* par un verbe plus adapté au contexte.

1. J'ai dû faire deux kilomètres pour trouver un restaurant ouvert.
2. Si tu persistes à vouloir changer de travail, tu fais une grosse erreur.
3. La pyramide en verre que l'architecte Pei a faite devant le Louvre séduit la plupart des visiteurs.
4. Tu ne peux pas faire cette lettre tout seul.
5. Il part aux États-Unis pour faire les grands parcs naturels.
6. Cette usine fait des meubles de cuisine.
7. Mozart a fait cette symphonie à son retour de Paris.
8. Ce paysan fait principalement du blé et du maïs.
9. Désolé, Madame, nous ne faisons pas cet article.
10. Dix hectomètres font mille mètres ou un kilomètre.
11. Il fait de l'histoire et de la géographie.
12. Elle a fait tout le travail qu'on lui avait confié en un temps record.

## ★ Exercice 87 • Fin A2

Reformulez les phrases suivantes en remplaçant *il y a* par un verbe plus précis.

1. Sur le banc, il y avait trois enfants, serrés les uns contre les autres.
2. Il a eu un grave accident au rond-point de l'École normale.
3. Le lendemain, il y avait encore des braises dans les cendres de la cheminée.
4. Dans une quinzaine de jours, il y aura une nouvelle brasserie dans ces hangars désaffectés.
5. Il y a un moineau sur la plus haute branche du pommier.
6. Il y a eu un terrible incendie dans les combles de l'immeuble: il y a trois morts.
7. Il y avait un énorme halo autour de la lune.
8. Devant la ville, il y a un grand jardin arboré.
9. Il y avait de grosses larmes sur les joues potelées de la fillette.
10. Quand il alla ouvrir, il y avait dans l'encadrement de la porte une silhouette effrayante.
11. Si Monsieur Lafond, notre garagiste, part à la retraite, il y aura après lui son fils.
12. Sur la chaise longue, il y avait une jeune femme blonde, les yeux fermés.

## ★★★ Exercice 88 • B2-C1

Les verbes proposés dans la liste a) signifient tous *rendre neuf*, mais chacun de ces verbes a des compléments privilégiés; choisissez parmi les mots proposés dans la liste b) le complément qui convient:

- a) rajeunir • renouveler • réparer • réhabiliter • rénover • restaurer
- b) un magasin • une cathédrale • un immeuble du XVIII<sup>e</sup> siècle • une HLM des années 1960 • une salle de bains • une garde-robe • un vêtement démodé • une voiture • un collègue qui n'est plus aux normes • une lampe cassée.

## ★★★ Exercice 89 • B2-C1

Associez les synonymes de *construire* qui figurent dans la liste a) avec leur complément privilégié que vous choisirez parmi les termes de la liste b).

- a) bâtir • élever • fonder • construire • ériger • édifier • fabriquer
- b) une statue • un monument • une maison • un immeuble • une cathédrale • un autobus • une ville • une colonne.

## ★★★ Exercice 90 • B2-C1

Associez le verbe *raccourcir* et ses synonymes (*amputer, écourter, abréger, tronquer, diminuer*) avec les compléments qui conviendraient parmi la liste suivante.

une jupe • un mot pour obtenir une abréviation • une séance de travail • le salaire d'un employé • un soldat de son bras • la durée d'une visite



## ★★★ Exercice 91 • B2-C1

Voici une série de termes plus ou moins synonymes : *ennui, inconvénient, dommage, incident, nuisance, accident*. Complétez les phrases suivantes avec l'un de ces mots.

1. Les moustiques, en été, au bord de la mer sont une véritable .....
2. La tempête a provoqué des ..... importants qu'il faudra réparer.
3. Il doit avoir des ..... d'argent en ce moment.
4. C'est alors que s'est produit l'..... : la porte s'est refermée.
5. Je ne vois qu'un ..... à ton invitation, je ne disposerai pas de voiture dimanche.
6. Les Français détiennent, hélas, le sinistre record des ..... de la route.

## ★★★ Exercice 92 • B2-C1

Dans les phrases ci-dessous, remplacez toute l'expression en gras par un des verbes de la liste suivante : *accuser, démolir, éclaircir, émettre, exposer, organiser, prouver, préparer, suspecter, tester*.

1. C'est vous qui serez chargé de **mettre sur pied** le prochain colloque.
2. Ils ont commencé à **mettre à bas** la vieille usine où travaillait mon grand-père.
3. Il a réussi à **mettre en lumière** les vraies motivations du meurtrier.
4. Cette expérience **met en jeu** la vie de trop de personnes ; il faut l'annuler.

5. Elle a **mis en cause** son patron qui était, selon elle, le véritable responsable.
6. Le gouvernement a **mis en circulation** de nouveaux billets.
7. Le témoignage de sa concierge a **mis en évidence** son innocence.
8. C'est le printemps ! Il faut **mettre en état** la maison de campagne pour l'été.
9. Pendant l'examen, le jury **mettait** le candidat **à l'épreuve** pour être sûr qu'il conviendrait au poste.
10. Je **mets en doute** la validité du scrutin.

★★★ Exercice 93 • B2-C1

Remplacez les expressions ci-dessous, formées à partir du verbe *mettre*, par un verbe simple de la liste suivante : *s'emparer de, participer, économiser, gaffer (fam.), s'aliéner, organiser, accoucher, informer, réaliser, enterrer, ruiner, installer.*

mettre la main sur • mettre en terre • mettre en place • mettre de côté • mettre les pieds dans le plat • mettre la main à la pâte • se mettre quelqu'un à dos • mettre sur la paille • mettre sur pied • mettre bas • mettre au courant • mettre en scène.

★★★ Exercice 94 • B2-C1

Donnez le sens des expressions lexicalisées suivantes centrées autour du verbe *mettre*.

mettre au monde • mettre en service • mettre le doigt dans l'engrenage • mettre quelqu'un sur la voie • n'avoir rien à se mettre • mettre de l'eau dans son vin • mettre au point • mettre à l'aise • se mettre en frais • mettre le couvert • mettre les points sur les i • mettre le pied à l'étrier à quelqu'un.

★★★ Exercice 95 • B2-C1

Remplacez les expressions en gras par un des verbes proposés.

décider • s'emporter • s'en aller • intervenir • partir • réaliser • surprendre • vieillir

1. Il est impossible de discuter avec lui, il **prend la mouche** pour un rien.
2. Il n'a pas su quoi dire ; visiblement, je l'avais **pris au dépourvu**.
3. Vous ne voulez pas vous plier à la règle commune ? Vous pouvez **prendre la porte**.
4. C'est au moment de **prendre congé** qu'il lui a baisé la main.
5. Vous **prendrez la parole** quand ce sera votre tour.
6. Elle s'est bien rendu compte en peinant dans l'escalier qu'elle **prenait de l'âge**.
7. En voyant combien les opinions étaient conflictuelles, il a **pris le parti** de se taire.
8. Il a **pris conscience** de son erreur, mais c'était trop tard.

Pour décrire les moments, le français dispose souvent d'un mot simple et d'un mot dérivé qui forment une paire : an / année ; jour / journée ; matin / matinée ; soir / soirée. D'une façon générale, le mot dérivé implique une durée et « allonge » le temps concerné.

### 1.1. L'emploi de « an » ou « année »

L'emploi de la paire **an / année** est un peu plus complexe. En effet, pour situer une date pendant la période révolutionnaire et afin de bien distinguer le calendrier grégorien du calendrier républicain, on utilisa le mot « an » : le 22 septembre 1792 commença « l'an I » de la République. Ce calendrier fut utilisé jusqu'en 1806. On a aussi coutume d'employer « an » pour désigner un moment historique important du passé : « En l'an (de grâce) 800, Charlemagne était sacré Empereur d'Occident » ; pour un passé plus récent, cet usage peut devenir humoristique.

#### ★★★ Exercice 96 • B2-C1

Complétez les phrases suivantes par *an* ou *année*. Précisez les cas où les deux mots peuvent être utilisés.

- Il a passé dix ..... au Japon ; les premier(e)s ..... étaient difficiles, le/la dernier(e) ....., il ne voulait plus partir.
- Il a soixante-douze ..... et elle est dans sa soixante-dixième ..... et pourtant ils sont mariés depuis cinquante .....
- Une quinquagénaire, c'est une femme qui a environ cinquante .....
- Il vous faudra attendre encore quelques ..... pour prendre votre retraite.
- Elle est en deuxième ..... de master.
- Il est détaché au CNRS depuis plusieurs .....
- Nous sommes allés en Bretagne l' ..... dernier(e) et nous y retournerons l' ..... prochain(e).
- Il l'avait rencontrée l' ..... précédent(e).
- Au début ou à la fin de l' ....., vous devrez faire un bilan.
- L' ..... 1968 était un(e) ..... bissextile.
- Le lendemain du 31 décembre, c'est le jour de l' ..... et ce jour-là, vous souhaitez à vos amis : « bon (ne) ..... ».
- Il a passé l' ..... entier(e) à l'hôpital.
- L' ..... scolaire et l' ..... universitaire ne commencent pas le même jour.
- Ils vont tous (toutes) les ..... au festival de Cannes et chaque ..... ils sont ravis.
- L' ..... de sa naissance, la France était en guerre.
- Les ..... 1930 ont connu une crise économique terrible.

17. Cela fait bien des ..... que nous ne l'avons pas revu. Je crois que cela fait presque dix .....
18. La bataille de Salamine eut lieu en l' ..... 480 avant J.-C.
19. Elle reçoit en moyenne 15 000 euros par ..... de ses locataires.
20. D' ..... en ....., il voyait sa santé se dégrader.
21. Depuis combien d' ..... sont-ils séparés ?
22. Elle fait une cure tous (toutes) les deux ..... au pays basque.

★★★ Exercice 97 • B2-C1

Trouvez le fonctionnement de ces deux mots :

- dans quel cas peut-on utiliser indifféremment *an* ou *année* ?
- dans quel cas peut-on utiliser l'un et pas l'autre ?

Cochez la case qui correspond.

	An	Année
<b>Âge</b>		
Chiffre cardinal (deux, cent, mille...)		
Chiffre ordinal (premier, vingtième...)		
<b>Durée</b>		
Rester + expression de durée		
Combien de...		
Voilà, cela fait, il y a + chiffre		
Il y a bien des...		
Durant, pendant des...		
Les... 1920, 1950		
Un(e) seul(e)...		
Le/la premier(e)... Le/la dernier(e)...		
<b>Date</b>		
Avant J.-C.		
Après J.-C.		
Le premier janvier = le jour de l'...		
Le premier de l'...		
Le/la nouvel (le)...		
L'... dernier(e), l'... passé(e), l'... prochain(e)		
L'... précédent(e), l'... suivant(e)		

	An	Année
<b>Habitude / répétition</b>		
Chaque		
Tous/toutes les...		
Une fois par...		
Cent euros par...		
Un/une... sur deux		

## 1.2. L'emploi de « savoir » ou « connaître »

### ★★★ Exercice 98 • B2-C1

Complétez les phrases suivantes en utilisant *savoir* ou *connaître*.

1. Il ne ..... même pas ses voisins.
2. Ne demande pas à Marc de t'aider, il n'y ..... rien ; mais Pierre, lui, il s'y .....
3. Tu ne ..... pas nager ? C'est incroyable.
4. Cette situation n'est plus tenable ; je ne ..... plus quoi faire.
5. Il a ..... bien des malheurs dans sa vieillesse.
6. ....-tu l'heure de départ du train ?
7. Il faut le retrouver rapidement ; nous... son nom, son âge, son métier mais nous ne ..... pas s'il est marié.
8. Je ..... son égoïsme mais je ne le ..... pas aussi méchant.
9. Je ne ..... pas son adresse .....-tu comment je pourrais me la procurer ?
10. Il ..... bien que vous êtes le plus compétent dans ce domaine.
11. Il ..... parfaitement son rôle.
12. Je ne ..... accepter une telle générosité.
13. Il veut faire du deltaplane mais il en ..... les risques.
14. Tu t'es rendu compte que ce ne sera pas facile ? Mais oui, je le ..... bien.
15. Il ne ..... pas parfaitement le chinois mais il le ..... assez pour pouvoir te traduire cette lettre.

## ★★★ Exercice 99 • B2-C1

Trouvez le fonctionnement des verbes *savoir* et *connaître* en analysant la construction des phrases de l'exercice 96. Pour chacune des constructions, trouvez les cas où :

- seul *savoir* peut être utilisé ;
- seul *connaître* peut être utilisé ;
- les deux verbes peuvent être utilisés.

Cochez les colonnes qui correspondent.

Construction de la phrase	Savoir	Connaître	Les deux

## ★★★ Exercice 100 • B2-C1

Le verbe *dire*, très utilisé en français, a aussi de nombreux synonymes exprimant toutes les nuances.

Choisissez dans la liste suivante le verbe approprié qui remplacera le verbe *dire*.

expliquer • annoncer • garantir • avouer • confier • répéter • déclarer • réciter • préciser • révéler • prétendre • signifier • assurer • promettre

1. Après bien des hésitations, elle a fini par dire la vérité.
2. Je vais vous dire un secret, mais ne le dites pas à quelqu'un d'autre.
3. Il a dit ce poème de Victor Hugo avec une grande sensibilité.
4. Dites-nous où vous voulez en venir.
5. Il a enfin dit l'origine de sa fortune.
6. Nous avons compris le sens général de votre intervention mais il faudrait nous dire quelle est exactement votre opinion.
7. D'après ce qu'il dit, il serait le fils d'un noble russe.
8. L'ordinateur est bloqué, qu'est-ce que ça veut dire ?
9. Je te l'ai dit cent fois.
10. Le président a dit que la séance était ouverte.
11. Je pensais que cette jupe était à 50 % en acrylique mais la vendeuse m'a dit qu'elle était en pure laine.
12. Cela l'inquiétait de partir seule mais je lui ai dit que je l'accompagnerais.



## ★ Exercice 101 • B2-C1

Relevez, dans ce texte au discours rapporté, tous les verbes synonymes de *dire*, *parler* ou *répondre*. Précisez pour chaque verbe la nuance apportée.

**Dans l'Hémicycle: chahut, invectives et règlements de comptes**

« Le débat est immédiatement suspendu. » Il est 16 h 25, mercredi 12 février, et la partie est finie. Jean-Louis Debré, le président de l'Assemblée nationale vient de signifier que l'examen du projet de loi de réforme des modes de scrutin pour les élections régionales et européennes est achevé. « Le texte sera considéré comme adopté, sauf si une motion de censure est déposée », ajoute-t-il. J.-P. Raffarin vient d'annoncer qu'il engage la « responsabilité du gouvernement » par le biais de l'article 49-3 de la Constitution.

Si les députés savent que le gouvernement va utiliser cette arme pour passer en force sur cette réforme très controversée, Monsieur Raffarin le leur confirme à 15h dès l'ouverture de la séance. C'est J. Barrot [...] qui pose la première question. Il est salué par les applaudissements de l'UMP et par des huées venues de la gauche. « On ne va pas se lever et s'asseoir toutes les cinq minutes » s'emporte M. Debré avant de donner la parole à M. Raffarin. « Le parlement, c'est le débat, pas le désordre », fait-il remarquer [...].

C'est au tour de J.-M. Ayrault. Le président du groupe socialiste présente l'usage du 49-3 comme « un coup de force » et « un aveu de faiblesse » invitant le gouvernement – sous les invectives de la droite – à « respecter l'Assemblée nationale ». Dans le contexte de tension internationale, ajoute-t-il, il y a mieux à faire que de réformer les modes de scrutin et il demande à M. Raffarin de retirer son texte.

L'ambiance devient survoltée quand M. Sarkozy accuse les socialistes d'avoir, « avec la complicité indirecte du Front national, assis leur pouvoir sur beaucoup d'arrangements ».

Accompagnés par le claquement des pupitres, de nombreux députés PS donnent la réplique en scandant « Soisson, Soisson », le député [...] qui avait été élu président de la région Bourgogne avec l'appui du parti d'extrême droite. « Vous vous rendez compte du spectacle que vous donnez. Arrêtez! Ce n'est pas l'Opéra-Comique ici! », tonne M. Debré.

Le Premier ministre ne répond pas davantage au président de l'UDF. « Choisir ce moment pour introduire un projet de division [...], trouvez-vous que c'est juste? », lance F. Bayrou. [...]

Face à celui qui a été le premier à mener la fronde contre cette réforme, M. Raffarin laisse cette fois opérer J.-F Copé, le secrétaire d'État aux relations avec le parlement.

« Je formule le vœu qu'une fois passé le temps de la polémique, nous reprendrons notre travail au service des Français », tempère M. Copé salué d'un « lamentable! » par le socialiste A. Facon. Après l'intervention de M. Brunhes, le calme revient. La séance de questions reprend son cours.

Philippe Le Cœur – *Le Monde*, 14 février 2003.

Les verbes « voir » et « regarder » sont également des verbes possédant de nombreux synonymes suivant la nuance qu'ils contiennent.

★ Exercice 102 • Fin A2

Dans les phrases ci-dessous, remplacer le verbe *voir* ou *regarder* par un des verbes suivants proposés.

contempler • devisager • épier • étudier • examiner • fixer • inspecter • lorgner sur • observer • remarquer • scruter • toiser

1. En **regardant** attentivement le tableau, il vu que la signature du peintre n'était pas authentique.
2. Dans les aéroports, les employés **regardent** longuement les bagages.
3. Caché derrière un mur, le détective **regardait** la jeune femme qui attendait un taxi.
4. J'aime **regarder** les couchers de soleil.
5. La maman a grondé son petit garçon parce qu'il **regardait** avec trop d'insistance un handicapé.
6. Si tu **regardes** bien ces deux billets, tu **verras** des différences de couleur qui prouvent que l'un des deux est faux.
7. Quand il y a une éclipse, il ne faut pas **regarder** le soleil sans lunettes spéciales.
8. Il est horriblement prétentieux et vous **regarde** avec mépris dès que vous lui adressez la parole.
9. Le policier **regardait** avec attention les traces de pas dans la boue.
10. Le voleur **regardait** de côté le sac que la dame avait posé sur la chaise et qu'elle ne surveillait pas.
11. Le peintre **regardait** les différentes nuances de couleurs sur sa palette.



CONTEMPLER



DEVISAGER



EPIER



FIXER



EXAMINER



ETUDIER



INSPECTER



LORGNER SUR



OBSERVER



SCRUTER



REMARQUER



TOISER

## 2. Analyse sémique des structuralistes

À la fin des années 1950, les linguistes ont été conduits à différencier, au sein d'un ensemble lexical donné, les sens des mots les uns par rapport aux autres en analysant le signifié en traits distinctifs. Ces traits peuvent s'appeler **sèmes** ou **composants** ou **traits sémantiques**.

### Exemple des noms de sièges

Bernard Pottier a illustré les méthodes de l'analyse sémique dans la célèbre analyse de l'ensemble des sièges, qui en reste l'archétype: *Vers une sémantique moderne, Travaux de linguistique et de littérature de Strasbourg* (1964, pp. 107-137).

Siège	S1 Pour s'asseoir	S2 Sur pieds	S3 Pour une personne	S4 Avec dossier	S5 Avec bras	S6 En matière rigide
Chaise	+	+	+	+	-	+
Fauteuil	+	+	+	+	+	+
Tabouret	+	+	+	-	-	+
Canapé	+	+	-	(+)	(+)	+
Pouf	+	-	+	-	-	-

Cette analyse s'applique à une série de mots appartenant à un micro-ensemble lexical – les sièges – qui partagent une zone commune de signification – pour s'asseoir (il n'y a, en effet, aucun intérêt à rapprocher un chat d'un verre).

Un sème est un trait **différentiel** de contenu **au sein d'un ensemble donné**.

### ★★ Exercice 103 • B1-B2

Voici une liste de mots désignant des objets très proches et pourtant différents. Quel est leur point commun? Quelle est leur spécificité?

1. un parapet • une rampe • une rambarde • une glissière • un garde-fou • une barrière • un garde-corps • une main courante • une balustrade
2. la voie • la chaussée • la rue • la route • le sentier • l'allée • le chemin • l'avenue • le boulevard • le cours • l'autoroute • la voie express • la bretelle.

### ★★ Exercice 104 • B1-B2

Trouvez le terme générique et faites l'analyse sémique des mots suivants.

citron • clémentine • orange • pamplemousse • cédrat • kumquat

## ★★ Exercice 105 • B1-B2

Trouvez le terme générique et faites l'analyse sémique des mots suivants.

bottes • boots • pantoufles • escarpins • espadrilles • mules • sandales • baskets

## ★★ Exercice 106 • B1-B2

Trouvez le terme générique et faites l'analyse sémique des mots suivants.

une conférence • un exposé • une harangue • une déclaration • un sermon • un éloge • un plaidoyer • un réquisitoire

### 3. Champs lexicaux

On appelle « champ lexical » un ensemble de termes qui se rapportent à un même domaine de sens et forment un réseau qui donne à un texte sa cohérence.

Différentes catégories de mots, noms, adjectifs, adverbess, verbes peuvent entrer dans un même champ lexical. Ces mots peuvent appartenir à une même famille: école, scolaire, scolariser, être une série de synonymes: réussir, parvenir, gagner ou des termes associés par une parenté de sens ou par les images auxquelles ils renvoient: murmurer, son, assourdissant.

#### 3.1. Le champ lexical de l'argent



## ★★★ Exercice 107 • B2-C1

Complétez les phrases suivantes en choisissant le terme approprié parmi les mots de la liste ci-dessous.

des étrennes • le minimum vital • une indemnité • des dividendes • un reçu • un salaire • la paye • une solde • un pourboire • des gages • un traitement • des honoraires • des émoluments • une pension • un loyer • un mois • des dommages et intérêts • des arrhes • une prime • des appointements • un prêt • un cachet • une quittance • une bourse • un rappel • une rémunération • une rétribution • une caution • une facture • des revenus • un acompte

1. Il demande une juste ..... de son travail.
2. Le SMIC est le ..... minimum obligatoire payé à tout travailleur.
3. La ..... d'un officier est plus élevée que celle d'un simple soldat.
4. Le service est compris, tu n'es pas obligé de donner un .....
5. Autrefois, le samedi était pour les ouvriers le jour de .....
6. Les avocats et les médecins perçoivent des .....
7. Chaque actionnaire recevra des .....
8. J'ai commandé plusieurs livres chez mon libraire et je lui ai versé des .....
9. C'est un acteur très célèbre, il touche des ..... fabuleux.
10. Grâce à sa ....., elle a pu continuer ses études.
11. Les fonctionnaires perçoivent un .....
12. Les policiers reçoivent une ..... de risque.
13. J'ai pu acheter mon appartement grâce à un ..... bancaire.
14. J'ai oublié de régler une .....; on m'a envoyé une lettre de rappel.
15. Ce mois-ci, je dois payer mes impôts, le ..... de mon appartement, la ..... du gaz, de l'électricité et du téléphone, je n'en sortirai jamais!
16. S'ils divorcent, il sera obligé de verser une ..... alimentaire importante à sa femme car ils ont trois enfants.
17. On dit que « toute peine mérite ..... ».
18. Ses ..... sont nettement insuffisants.
19. Jadis, les domestiques recevaient des .....
20. Les militaires de carrière perçoivent une ..... de l'État lorsqu'ils atteignent l'âge de la retraite.
21. Ses modestes ..... ne lui permettront jamais de faire des économies.
22. Certains salariés touchent un treizième .....
23. Les instituteurs ont parfois droit à une ..... pour leurs frais de déplacement.
24. Le propriétaire exige une ..... d'un montant de deux mois de loyer; après l'avoir reçue, il nous enverra une .....
25. L'assurance adverse lui a versé des ..... après son accident.

26. Beaucoup de gens n'ont même pas le .....
27. N'oublie pas de donner les ..... au concierge.
28. Si l'on te demande un ..... n'oublie pas de réclamer un .....
29. On a été augmenté ; je viens de recevoir un ..... de trois mois.
30. Ses ..... sont trop insuffisants pour qu'il ait droit à faire un emprunt.

### ★★★ Exercice 108 • B2-C1

Après avoir fait l'exercice 107, remplissez le tableau ci-dessous qui met en évidence les nuances existant entre tous ces termes désignant de l'argent reçu ou donné. Précisez qui peut recevoir la somme d'argent (1), qui la paye (2) et dans quelles circonstances : versement régulier, occasionnel ou temporaire (3).

Terme ayant un rapport avec l'argent	1	2	3
1. un acompte			
2. des appointements			
3. des arrhes			
4. une bourse			
5. un cachet			
6. une caution			
7. des dividendes			
8. des dommages et intérêts			
9. des émoluments			
10. des étrennes			
11. une facture			
12. des gages			
13. des honoraires			
14. une indemnité			
15. un loyer			
16. le minimum vital			
17. un mois			
18. la paye			
19. la pension			
20. le pourboire			
21. le prêt			
22. une prime			
23. une quittance			
24. un rappel			

Terme ayant un rapport avec l'argent	1	2	3
25. un reçu			
26. une rémunération			
27. une rétribution			
28. des revenus			
29. un salaire			
30. une solde			

### ★★★ Exercice 109 • B2-C1

Trouvez des verbes qui acceptent comme complément le mot *argent* ou ses synonymes.

Ex. : *donner, recevoir de l'argent.*

Puis, trouvez des adjectifs signifiant :

- le fait d'avoir de l'argent → ex. : *riche*
- le fait de ne pas en avoir → ex. : *pauvre*
- une attitude par rapport à l'argent → ex. : *avare*

Enfin, trouvez des noms ayant un rapport à l'argent → ex. : *la banque*

### ★★★ Exercice 110 • B2-C1

Voici une série d'expressions ou de proverbes ayant trait à l'argent.

- Expressions : *en vouloir pour son argent ; en avoir pour son argent ; prendre quelque chose pour argent comptant.*
- Proverbes : *l'argent ne fait pas le bonheur ; l'argent n'a pas d'odeur ; plaie d'argent n'est pas mortelle ; le temps c'est de l'argent ; on ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre.*

Intégrez une expression de votre choix parmi les trois proposées dans une histoire. Puis, racontez une anecdote qui se terminera par un des proverbes proposés.

## 3.2. Le champ lexical du feu

### ★★ Exercice 111 • B1-B2

1. Quels sont les verbes dont le mot *feu* peut être sujet ?
2. Quels sont les verbes dont le mot *feu* peut être complément d'objet ?

**Attention :** le complément peut être introduit par l'article défini, indéfini, partitif ou sans article.

## ★★ Exercice 112 • B1-B2

Les mots suivants ont tous un rapport avec le feu ; lequel ?

1. flamme • incendie • brasier • fournaise • combustion • ignition • incandescence • crémation • pyromane • pompier
2. calciner • consumer • embraser • ignifuger

## ★★★ Exercice 113 • B2-C1

De nombreuses expressions imaginées contiennent le mot *feu* et reprennent la couleur, la chaleur ou l'intensité du mot. Ces expressions appartiennent souvent au domaine de la lumière, de l'amour ou de la guerre. Dites si, dans les phrases suivantes, *feu* est utilisé dans son sens propre (SP) ou dans un sens figuré (SF).

1. Un feu d'enfer brûlait dans la cheminée.
2. Les enfants regardaient, fascinés, un cracheur de feu.
3. Elle a un nouveau copain ; ce sera encore un feu de paille !
4. Ils feront griller les côtelettes sur un feu de braise.
5. Il a grillé un feu rouge.
6. Il fait mourir sa mère à petit feu.
7. Quand elle arriva, elle avait les joues en feu.
8. Faites cuire la crème à feu doux.
9. Le vieillard était assis recroquevillé au coin du feu.
10. Les scouts avaient fait un énorme feu de camp.
11. « Avez-vous du feu ? » lui demanda le jeune homme.

## ★★ Exercice 114 • B1-B2

Expliquez les expressions imagées suivantes.

1. Avoir le feu sacré.
2. Avoir deux fers au feu.
3. N'y voir que du feu.
4. Faire feu de tout bois.
5. Il n'y a pas le feu (*fam.*).
6. Être tout feu tout flamme.
7. Jouer avec le feu.
8. Avoir le feu au derrière (*fam.*).
9. Obtenir le feu vert.
10. En mettre sa main au feu.
11. Faire la part du feu.
12. Il n'y a pas de fumée sans feu.
13. Faire long feu.
14. Ne pas faire long feu.



## ★★ Exercice 115 • B1-B2

Les expressions suivantes appartiennent au vocabulaire de la guerre. Utilisez-les dans une phrase.

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. Faire feu         | 5. Mettre à feu et à sang    |
| 2. Cesser le feu     | 6. Ouvrir le feu             |
| 3. Le baptême du feu | 7. Être pris entre deux feux |
| 4. Une arme à feu    |                              |

## ★★ Exercice 116 • B2-C1

Les expressions lexicalisées ci-dessous contiennent le mot *feux* ; expliquez-les.

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Les feux de la Saint-Jean.       | 5. Les feux de détresse d'un véhicule. |
| 2. Les feux d'une automobile.       | 6. Les feux de l'été.                  |
| 3. Les feux d'une pierre précieuse. | 7. Les feux de signalisation.          |
| 4. Les feux de la rampe.            |  |



## 4. Synonymie et intensité

## ★ Exercice 117 • Fin A2

Classez ces verbes synonymes de *dire* en tenant compte de l'intensité progressive qu'ils impliquent (volume réduit, volume normal, volume exagéré).

chuchoter • crier • dire • hurler • marmotter • murmurer • parler • susurrer.

## ★ Exercice 118 • Fin A2

Classez les adjectifs suivants en fonction de leur intensité (faible, normale, très forte).

joli • beau • superbe • magnifique • splendide • charmant • gracieux • éblouissant  
• mignon • ravissant.

## ★ Exercice 119 • Fin A2

Classez les adjectifs suivants en fonction de leur intensité (faible, normale, très forte).

affreux • disgracieux • hideux • horrible • inesthétique • laid • repoussant • vilain.

## 5. Synonymie et nuances affectives

## ★★ Exercice 120 • B1-B2

Classez les mots suivants dans la colonne qui convient à leur valeur (neutre, dépréciative, méliorative). Est-ce toujours possible, pourquoi ?

1. avare • économe • cupide • intéressé • regardant.
2. maison • demeure • bicoque • mesure • bâtisse • taudis • résidence.
3. peuple • nation • société • populace • foule • ethnie.
4. niais • bêta • nigaud • sot • simple.
5. schématique • simplifié • réduit • caricaturé • simpliste.
6. maigre • mince • svelte • étique • hâve • décharné • efflanqué.
7. tenace • obstiné • têtu • entêté • persévérant • ferme • acharné.
8. malin • astucieux • rusé • fin • roué • futé • retors • finaud • roublard.

	Valeur neutre	Valeur dépréciative	Valeur méliorative
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

## 6. Les registres de langue

Le lexique français s'organise en sous-systèmes et les locuteurs peuvent choisir entre plusieurs synonymes, quand ils s'expriment. Ces différences renvoient à des aspects de la variation lexicale liés à l'**usage** :

- familier, populaire / standard (*fute / pantalon*)
- argot, verlan / standard (*reum / mère*)

Il existe en français un langage en marge qui se présente comme un écart à la norme écrite, un français « buissonnier » affectif, imagé, si difficile à comprendre quand on est étranger !

Français familier, français populaire, argot, verlan... De quoi parle-t-on ?

Au début, à l'origine de tous ces usages, il y a l'argot, le **langage secret de la pègre et des truands**. Langage codé qui assurait une certaine sécurité et qui permettait aussi de se reconnaître comme appartenant au même groupe. Ce langage né dans les milieux populaires de la nécessité de se cacher, comportait aussi une dimension de dérision et de jeu.

On retrouve dans le français en marge actuel, ces trois dimensions : **cryptique, ludique et identitaire**.

Il existe une filiation de l'argot traditionnel, langue des voleurs, au langage quotidien actuel.



### 6.1. Historique

xv<sup>e</sup> siècle

Naissance officielle de l'argot : 1455, procès des Coquillards.

Cette bande de voleurs est arrêtée puis jugée à Dijon ; certains membres de la bande livrent leur jargon ; c'est le premier lexique d'argot attesté. Il permettra de comprendre quelques ballades de Villon et de mettre ainsi en évidence ses rapports avec les voleurs.

À cette époque et pour très longtemps encore, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, on a d'un côté, l'**argot**, langue des voleurs, du « milieu » et d'un autre côté le **français populaire** parlé par la majorité des gens qui ignorent tout de l'argot.

#### XIX<sup>e</sup> siècle

Plusieurs causes se conjuguent pour que l'argot, langue secrète, pénètre le français populaire. L'intérêt des linguistes pour l'argot se manifeste sous la forme d'ouvrages, car comme les Coquillards, d'autres bandes livrent leur langage. Le célèbre François Vidocq, chef de la sûreté à Paris et ancien bagnard, contribue à la connaissance de l'argot ; il publie ses *Mémoires* en 1828 et *Les voleurs* en 1836, qui deviendront des succès populaires. Le premier, il apporte aux romantiques à la recherche d'exotisme le frisson du langage des bas-fonds. La mode de l'argot est lancée et tous les plus grands auteurs, Hugo, Balzac, Eugène Sue y trouvent de l'inspiration. Vidocq fut d'ailleurs le modèle de Balzac pour le personnage de Vautrin dans *Splendeurs et misères des courtisanes*.

Le baron Haussmann, préfet de la Seine en 1853, décide de faire de Paris une ville sûre et moderne ; il entreprend de grands travaux de rénovation ; Il fait éclater les fortifications, détruire les ruelles où vivait la pègre : les voleurs ne peuvent plus vivre ensemble et se dispersent dans la ville. Le truand qui pratique aussi la langue populaire courante tend à mélanger de plus en plus son argot à celui du peuple : c'est la naissance de l'argot parisien. On assiste alors à la constitution d'un prolétariat urbain et au mélange, à l'interpénétration de l'argot et du français populaire.

#### XX<sup>e</sup> siècle

La grande guerre provoque de grands brassages de populations qui souffrent ensemble dans les tranchées et les diverses langues se mélangent. C'est à cette époque que naissent le *bled*, la *pétoche*. Dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, démolitions, reconstructions changent à nouveau la physionomie de Paris. L'arrivée massive d'une nouvelle forme de criminalité bouleverse l'ordre établi ; c'est la disparition des grands caïds décrits dans les films des années 1950 (*Touchez pas au grisbi*, de J. Becker, 1954) et l'apparition à une très grande échelle du trafic de drogue avec tous ses petits intermédiaires.

#### Mai 68

La jeunesse se libère et libère son langage. De nouveaux mots surgissent : *fâf* (fasciste), ils viennent souvent du vocabulaire de la drogue dont l'usage est popularisé par les mouvements hippies non-violents et certains groupes de musique : un *joint* (cigarette de marijuana), *flipper* (être déprimé, avoir peur), *se shooter* (se piquer à l'héroïne, puis prendre n'importe quel dopant). *On s'éclate* (éprouver un violent plaisir) *comme des bêtes*. Le langage psychanalytique fournit aussi un grand nombre de vocables importants ; on doit *s'assumer* (s'accepter), quelquefois, on *occulte* (se cache la vérité).

Parallèlement, des mots d'argot s'installent définitivement dans la pratique quotidienne: le *fric*, le *flic*.

La jeunesse devient une nouvelle valeur, remplaçant l'expérience de l'âge. La publicité répand cette idée par tous les médias. Dès lors, si l'on veut rester jeune, il faut « parler jeune ».

Ce qui est nouveau, ce n'est pas que les jeunes créent des mots nouveaux, c'est l'appropriation du langage des jeunes par les autres générations; de plus, cette appropriation stimule en retour la créativité des jeunes qui cherchent à se démarquer. La créativité lexicale n'est d'ailleurs plus le fait des seuls jeunes: les publicitaires fabriquent des slogans repris par tous; les bons mots des hommes politiques et de chanteurs, les inventions d'un scénariste de cinéma (*Les ripoux*, de Claude Zidi), les trouvailles de la dessinatrice Claire Brétécher contribuent à esquisser une autre langue.

### Depuis les années 1980

Pendant les années 1980, les radios libres exportent par les ondes ce nouveau langage. On le trouve un peu partout, dans des organes de presse sérieuse comme le *Nouvel Observateur* ou *Libération*.

Pour une certaine partie de la population, sans distinction de classe ni de profession, il s'agit d'être branché, en prise directe avec tout ce qui fait l'actualité politique, économique, culturelle, d'être au courant de tout ce qui se passe.

Ce français branché est-il un argot moderne? Tout dépend de l'idée qu'on se fait de l'argot. Selon la définition du Robert, c'est « un ensemble oral de mots non techniques qui plaisent à un groupe social », mais notre français branché s'exerce aussi à l'écrit. Le *Trésor de la langue française* adopte une autre formule: « langage ou vocabulaire qui se crée à l'intérieur de groupes sociaux [...] et par lequel un individu affiche son appartenance au groupe et se distingue de la masse des sujets parlants ».

L'usage du français branché, quotidien, semble être un signe de reconnaissance de toute une couche de la population qui lit, va aux spectacles, s'intéresse à l'actualité, à la mode, se veut en phase avec son temps.

## 6.2. Caractéristiques du français quotidien

Ses fondations s'appuient sur un français populaire de base, fait d'expressions imagées et connu de tous les locuteurs français. Si certaines expressions comme « laisser tomber quelqu'un comme une vieille chaussette » (= abandonner quelqu'un sans ménagement) ont un sens assez transparent, leur signification n'est pas toujours la somme des significations des éléments qui les composent et ce n'est jamais le sens propre.

**★★ Exercice 121 • B1-B2**

Cherchez l'image qui est à l'origine des expressions suivantes et expliquez-les.

1. Reprendre ses billes
2. Lâcher les baskets à quelqu'un
3. Refiler le bébé à quelqu'un
4. Avoir les boules
5. Péter les plombs
6. Resserrer les boulons
7. Passer la brosse à reluire
8. Casser la baraque à quelqu'un
9. Rouler sa caisse
10. Revoir sa copie
11. Avoir les dents longues (qui rayent le parquet)
12. Avoir sa dose
13. Avoir la pêche
14. Être bien dans ses pompes
15. Faire monter la mayonnaise
16. Pédaler dans la choucroute
17. En avoir ras la casquette
18. Cracher dans la soupe
19. Les avoir à zéro
20. S'occuper de ses oignons

**★★ Exercice 122 • B1-B2-C1**

En parlant d'une ou plusieurs personnes, on peut, en français familier, utiliser ces expressions. Quel est leur sens ?

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. Une armoire à glace   | 6. Un inspecteur des travaux finis |
| 2. Une bonne poire       | 7. Un bout de chou                 |
| 3. Le dindon de la farce | 8. Un remède à l'amour             |
| 4. Un agité du bocal     | 9. Du beau linge                   |
| 5. Un chaud lapin        | 10. Le gratin                      |

**★★ Exercice 123 • B1-B2-C1**

Utilisez le plus grand nombre des expressions des deux exercices précédents pour raconter une histoire.

## ★★ Exercice 124 • B1-B2-C1

Que signifient ces expressions familières suivantes ? Attention, un sens peut en cacher un autre.

- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1. La cerise sur le gâteau | 16. Le cafard   |
| 2. C'est (du) béton        | 17. Une ardoise |
| 3. Un pétard               | 18. Un jeton    |
| 4. Un sac à viande         | 19. Une crèche  |
| 5. Un sac à puces          | 20. Le pot      |
| 6. Il y a un lézard        | 21. Le bol      |
| 7. Une fleur               | 22. Un bahut    |
| 8. C'est du gâteau         | 23. Une boîte   |
| 9. Un lardon               | 24. Un cadavre  |
| 10. La flotte              | 25. Des radis   |
| 11. C'est pas de la tarte  | 26. Le blé      |
| 12. Un pépin               | 27. Un balai    |
| 13. Un os                  | 28. Un canon    |
| 14. Une salade             | 29. La caisse   |
| 15. Le souk                | 30. La gerbe    |

La langue quotidienne utilise des abréviations, des raccourcis avec une très grande fréquence ces dernières décennies (préface du *Petit Robert*, 1994). Voir chapitre sur la troncation page 81 et suivantes.

## ★ Exercice 125 • Fin A2

Donnez le nom complet des mots suivants.

Troncation classique	
le ciné	
un mélo	
la météo	
un(e) écolo	
un appart	
de l'intox	
une mob	
maso	
les stups	
le prof	
un pro	

Troncation + suffixation	
un alcoolo	
un apéro	
un dico	
le dirlo	
un hélico	
le chômedu	

Troncations nouvelles	
la cata	
la / le perf	
c'est deg, crade	

## Troncation d'expressions

faiche		comme d'hab'	
le p'tit dèj'		ct'aprèm	
sans déc'		un max	

La langue des jeunes a redécouvert le verlan, sous l'impulsion du chanteur Renaud, à la fin des années 1970. Le verlan est un procédé de codage des mots, utilisé au début du xx<sup>e</sup> siècle et probablement plus tôt mais limité à quelques mots, qui consiste à inverser l'ordre des syllabes dans les mots. Facile quand le mot a deux syllabes : « laisse tomber » donne « laisse béton », mais un peu plus acrobatique quand le mot en possède une seule ou trois ou plus (on retrouve l'aspect ludique de ce type de transformation).

## ★ Exercice 126 • Fin A2

Retrouvez le mot d'une seule syllabe à l'origine des mots de verlan suivants, très utilisés par les jeunes parce qu'ils représentent leur environnement immédiat.

Keuf • Meuf • Keum • Teuf • Reuf • Reusse • Reum • Reup • Beur • Skeud • Ouf

La présence de mots anglo-américains dans la langue quotidienne des Français est une constante. Depuis très longtemps en France, on se gare dans *un parking*, on fait du *camping le week-end*, on guette *les scoops* dans les journaux, on mange des *sandwichs* dans des *fast-foods* avec ou sans *ketchup* avant d'aller voir un *match de football*. Qui aurait l'idée saugrenue de dire qu'il va voir « une partie de balle au pied » ?

Depuis la fin des années 1960, on emprunte un nouveau vocabulaire lié à de nouveaux modes de vie :

- popularisation de mots issus du vocabulaire de la drogue, par l'intermédiaire de la déferlante musicale pop-rock venue du monde anglo-américain.
- Internet, l'informatique et les médias imposent leur vocabulaire correspondant aux nouveaux objets et nouveaux concepts, aux nouvelles façons de vivre. On *chatte* (bavarde) sur Internet, on consulte des *blogs*, *les posts* de nos artistes préférés, et même des *tutos* (tutoriels) pour apprendre à faire un objet, on ajoute toutes sortes de *smileys* à ses *courriels*.
- on utilise de purs anglicismes parce qu'on montre son appartenance à la nouveauté : on *customise* ses vêtements (personnalise), on porte des *leggings* (caleçons) parce que c'est *fun* (c'est amusant).

Certains des mots empruntés à l'anglo-américain sont utilisés en français avec leur sens originel ; d'autres sont passés dans le langage courant avec un sens dérivé.



## ★ Exercice 127 • Fin A2

Dites quel est le sens dérivé des mots ci-dessous, empruntés à l'anglo-américain.

	Sens original	Sens dérivé
Flipper	Être abattu, déprimé quand la drogue a fini son effet.	
Se shooter	S'injecter un stupéfiant.	
Planer	Être dans un état de bien-être et d'indifférence au réel après absorption de drogue.	
Squatter	Occuper illégalement une habitation vide.	
Clash	Rupture brutale, désaccord.	
Clasher	Être en désaccord, se disputer	
Punk	Mouvement de contestation regroupant des jeunes qui affichent divers signes extérieurs de provocation (coiffure, vêtements) par dérision envers l'ordre social.	

La langue quotidienne, particulièrement chez les jeunes, affiche une forte tendance à l'hyperbole, à l'exagération et à la violence.

On aime ou on n'aime pas, sur les réseaux sociaux ou ailleurs :



c'est cool



c'est nul

Quand on aime...



On *kiffe*, le sport ou la mayonnaise → apprécier qqch, v. tr

On *kiffe grave* une fille ou un garçon → aimer qqn, v. tr

Les marques *font kiffer* tous les potes → donner du plaisir, v. intr.

On peut *kiffer grave* à une soirée → s'amuser, prendre du bon temps, v. intr.

Le verbe *kiffer* vient d'un mot arabe *le kif* très employé qui désigne un état d'esprit plutôt agréable. De nombreux écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle, Nerval, Baudelaire, Gide plus tard utilisent déjà ce mot. Bientôt le mot désigne le plaisir particulier procuré par des substances psychotropes, le haschich en particulier. *Le kif* finit

par désigner le haschich lui-même et le plaisir qu'il procure, puis le plaisir sexuel et le plaisir en général.

Rester sans rien faire au soleil, *c'est le kif!*

*C'est kiffant...*

Aux marques habituelles de **P'intensif**, très / super / hyper, on a vite substitué méga / giga et puis trop qui marque l'excès en français standard.

– *Grave* sert aussi d'intensif (ex. : *kiffer grave*) mais il peut ponctuer une conversation :

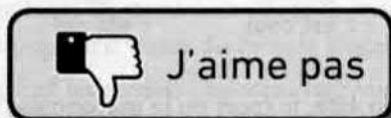
« T'as aimé le film ? *Grave!* » (oui, beaucoup)

– « *Chanmé*, ce film » verlan de méchant, sert à marquer son admiration pour un objet, un moment, une personne, par antiphrase : « *chanmé, la meuf* » (cette fille est extraordinairement belle).

Et quand c'est trop bien, trop cool, *ça déchire, ça déchire grave.*



Quand on n'aime pas, que quelque chose ne va pas...



On dit toujours que *ça craint* :

*Mon père a perdu son taf (travail), ça craint.*

Quand quelqu'un exagère, \*il craint.

*Le prof de maths qui donne trop de travail, il craint!*

\*Noter que le changement de sens du français standard au français familier s'accompagne d'un changement de syntaxe : habituellement transitif direct (on craint Dieu, son père ou la pluie) *craindre* est ici utilisé de façon absolue, sans complément et prend alors un sens négatif plus général.

Quand ça craint vraiment trop, on peut *avoir les boules*.

*Avoir les boules* exprime la colère rentrée qui peut être de l'agacement, du ressentiment, le fait d'être dégoûté ou plus violent, la haine.

Cette expression prend son origine vers 1980 (même si des attestations antérieures existent) et s'accompagne d'un geste : les deux mains arrondies à la hauteur du cou, comme si elles tenaient chacune... une boule. L'influence du sémantisme de « boules » (les testicules) est probable avec les formules comme « tu nous *les gonfles* » (tu nous énerves sérieusement!). De plus, le croisement fortuit avec *se mettre en boule* (se mettre en colère) explique sans doute qu'*avoir les boules* ait supplanté *avoir les glandes*.

### La haine

*Avoir la haine, être vénère* (verlan de énervé)

*Avoir la reuja* (verlan de rage)

*Avoir le seum*, expression nouvellement apparue, vient du mot arabe *sèmm* qui signifie « venin ».

« Tomber malade le jour d'une fête, *c'est trop le seum, ça fout grave le seum.* »

Ces exemples de variation synonymique dans la création langagière des jeunes constituent un phénomène caractéristique de l'argot traditionnel : à partir du moment où une image est validée pour l'expression argotique, des séries de synonymes peuvent prendre le relais : haine, rage, venin, etc.

Autre exemple : sous le coup de la colère, un jeune ne dira pas, à son adversaire « je vais te frapper » mais utilisera des synonymes moins usités donc plus expressifs, qui traduiront le caractère virulent et agressif de l'échange : « *je vais t'éclater, te déchirer, t'exploser, te déchiqueter* ».

### ★★ Exercice 128 • B1-B2

« Lisez » l'histoire page suivante puis « traduisez » les dialogues en français standard.

Bulles de gauche (de haut en bas)	Bulles de droite



## 7. Les périphrases

La périphrase est une figure de style qui consiste à remplacer un mot par sa définition ou par une expression plus longue, mais équivalente. La langue française pratique également l'art de l'euphémisme ou le fait de ne pas appeler un chat un chat.

### 7.1. Les euphémismes

#### ★★★ Exercice 129 • B2-C1

On a de plus en plus tendance à dénommer des classes sociales défavorisées ou des groupes sociaux handicapés par une expression atténuée. Trouvez à quelle expression correspondent les termes suivants.

les vieux • un asile de fous • les clandestins • les pauvres • une bonne • l'alcoolisme • le cancer • un licenciement • les fous • les retraités • les pays pauvres • les sourds • les aveugles • un handicapé moteur • un balayeur • les victimes civiles pendant une guerre

1. Les mal voyants – 2. Le troisième âge – 3. L'éthylisme – 4. Un hôpital psychiatrique – 5. Le quatrième âge – 6. Une personne à mobilité réduite – 7. Les malades mentaux – 8. Une employée de maison – 9. Un technicien de surface – 10. Les économiquement faibles – 11. Les pays en voie de développement – 12. Les mal entendants – 13. Un plan social – 14. Une longue maladie – 15. Les sans papiers – 16. Les dégâts collatéraux

#### ★★★ Exercice 130 • B2-C1

Les sigles, utilisés en abondance, nous éloignent de la réalité nommée. Ce sont souvent des sigles techniques, mais le nom technique « cache » la réalité humaine. Retrouvez à quel sigle renvoient les expressions ci-dessous.

un SDF • une IVG • une FIV • un smicard • le RSA

1. Un avortement – 2. L'insémination artificielle – 3. Un clochard – 4. Quelqu'un qui, pour son travail, gagne le salaire minimum – 5. Allocation donnée sous certaines conditions à quelqu'un qui n'a pas de travail

### 7.2. Les périphrases lexicalisées désignant des villes ou des pays

Très souvent les médias, en parlant de villes, de pays ou de régions connus, utilisent à la place du nom propre une expression synonyme mettant en valeur une qualité ou une caractéristique du lieu dont il est question ; c'est une paraphrase lexicalisée que tout le monde comprend.

## ★★★ Exercice 131 • B2-C1

Associez à chaque ville la périphrase qui la désigne.

la capitale des Gaules • la cité des Doges • La cité des Papes • la Ville rose • la cité Phocéenne • la Cité interdite • la Ville Lumière • la Ville éternelle • la Venise du nord • la Ville sainte • la Sérénissime.

Nom de ville	Périphrase
1. Amsterdam	
2. Avignon	
3. Jérusalem	
4. Lyon	
5. Marseille	
6. Paris	
7. Pékin	
8. Rome	
9. Toulouse	
10. Venise (2)	

## ★★★ Exercice 132 • B2-C1

Associez à chaque pays ou lieu géographique la périphrase qui le désigne.

la Perfide Albion • l'Empire du Soleil levant • le Nouveau Monde • l'île de Beauté • la grande Bleue • le Céleste Empire • la terre des dieux • la terre des Pharaons • le Toit du monde • l'Empire du milieu.

Nom du pays	Périphrase
1. Amérique	
2. Angleterre	
3. La Chine (2)	
4. La Corse	
5. L'Égypte	
6. La Grèce	
7. Le Tibet	
8. Le Japon	
9. La mer Méditerranée	

# La relation d'opposition : l'antonymie

## 1. Les formes de l'antonymie

Il y a trois formations d'antonymes :

- des mots simples opposés par leur sens : *chaud* ≠ *froid*; *vendre* ≠ *acheter*
- des mots préfixés que le sens de leur préfixe oppose :  
*délicat* ≠ *indélicat*  
*adresse* ≠ *maladresse*  
*coudre* ≠ *découdre*  
*prochinois* ≠ *antichinois*
- quelques mots composés avec **-phile** et **-phobe** : *américanophile* ≠ *américanophobe*  
 (qui aime ce qui est américain ≠ qui n'aime pas...)

## 2. Les valeurs de l'antonymie

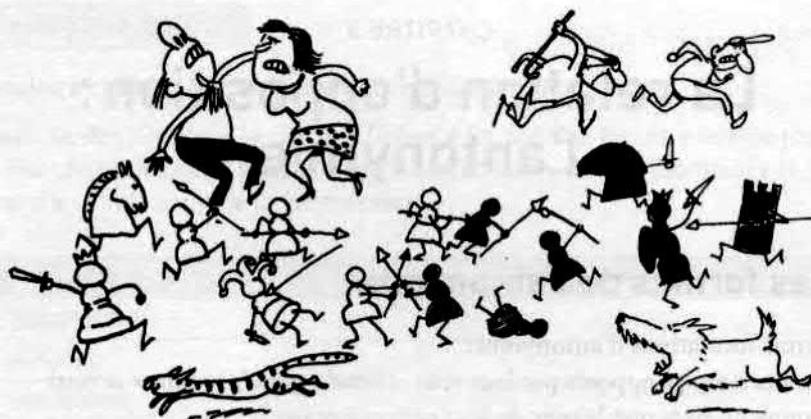
L'antonymie a trois valeurs différentes :

- Les antonymes **complémentaires** sont des couples de mots qui exigent un choix ; une personne est *un homme* ou *une femme* ; elle ne peut pas être les deux ; elle doit être l'un ou l'autre. Ces antonymes sont peu nombreux ; ils sont souvent définis dans un contexte scientifique (*mâle* ≠ *femelle* ; *néгатif* ≠ *positif*) ou social (*majeur* ≠ *mineur*).
- Les antonymes **réci-proques** sont plus fréquents ; ce sont des couples de mots qui s'opposent mais n'exigent pas de choix. On peut *offrir* ou *recevoir*, ou *ni offrir*, *ni recevoir*. Si *je n'offre pas*, cela ne signifie pas que *je reçois*.  
*Ex. : monter* ≠ *descendre* ; *entrer* ≠ *sortir*
- Les antonymes **simples**, qui sont les plus nombreux, appartiennent à des ensembles hiérarchisés de mots : *chaud* / *tiède* / *frais* / *froid*. Les antonymes se trouvent aux extrêmes de cette série : *chaud* est l'antonyme de *froid* mais pas de *frais* ni de *tiède*.

### ATTENTION

Il ne faut pas confondre paire antonymique et paire hyponymique :

*Ex. :* pour les couleurs de cartes, *pique* ne s'oppose pas à *cœur*. Ce sont deux hyponymes de l'hyperonyme cartes à jouer dans lequel entrent également *trèfle* et *carreau*.



LA GUERRE DES ANTONYMES

★★ Exercice 133 • B1-B2

Trouvez l'antonyme des mots suivants, s'il existe. Placez ensuite la paire d'antonymes dans la colonne à laquelle elle appartient (antonymes complémentaires, réciproques, simples, ou hyponymes).

- la chaise • la fin • le père • la solidité • la rougeur • le mâle.  
 partir • terminer • boire • vendre • parler • monter • envoyer.  
 fluvial • énorme • circulaire • gai • intelligent • jaune.  
 sur • avant • avec tes amis • pour • parmi nous.  
 mal • souvent • gentiment • maintenant • assez d'argent • moins.

Complémentaires	Réciproques	Simple	Hyponymes

### 3. Antonymie et morphologie

★ Exercice 134 • Fin A2

Trouvez les contraires des mots suivants, en utilisant des préfixes négatifs (voir tableau page 55).

- mobile • adroit • connu • légal • normal  
 honorer • connaître • plier • joindre • attacher  
 réalité • indication • avantage • succès • moralité



## 4. L'antonymie lexicale

L'usage de paires antonymiques est très fréquent en français.

On les trouve :

- dans la langue courante → *plaider le faux pour avoir le vrai, tirer à hue et à dia, ne connaître ni d'Ève ni d'Adam, jouer au gendarme et au voleur, être comme chien et chat*, urbain et rural, ombre et lumière, force et faiblesse, etc.,
- en cuisine → *un chaud-froid, aigre-doux*, les recettes sucrées-salées,
- au cinéma → couple du bon et du méchant flic, cowboys et Indiens, la maman et la putain, Laurel et Hardy, la blonde et la brune,
- en littérature → *Le rat des villes et le rat des champs*,
- et même en peinture → technique du clair-obscur qu'on trouve chez Le Caravage, Georges de La Tour, Rembrandt.

Notons que ces paires d'antonymes sont souvent des expressions lexicalisées.

### ★ Exercice 135 • Fin A2

Trouvez les contraires des mots suivants.

courageux • naturel • rural • partiel • caché  
monter • permettre • calmer • refuser • échouer • détester  
qualité • défaite • orgueil • beauté • gentillesse

#### ATTENTION CURIOSITÉS !

Quelques mots ont deux sens divergents voire contraires, comme *louer, chasser, hôte, sauvage, gâter, remercier, apprendre, défendre*.

### ★★ Exercice 136 • B1-B2

- A. Dans l'exercice suivant, le même mot en gras est utilisé dans deux phrases. Expliquez les différences de sens pour chaque emploi.
1. Pendant les prochaines vacances, nous allons **louer** avec des amis un gîte en Provence.  
J'accepte de vous **louer** cette chambre mais pas plus d'une semaine.
  2. Ils ont fait entrer leurs **hôtes** dans le salon.  
L'étudiant américain a laissé un cadeau à ses **hôtes** avant de les quitter.
  3. Il faut **chasser** ce chat ; Pierre est terriblement allergique à ses poils.  
Ils sont partis **chasser** le tigre au Kenya.
  4. On dit que la lionne est encore plus **sauvage** que le mâle quand elle a ses petits avec elle.  
Ne fais pas de bruit si tu veux voir cette biche de près ; c'est un animal très **sauvage**.

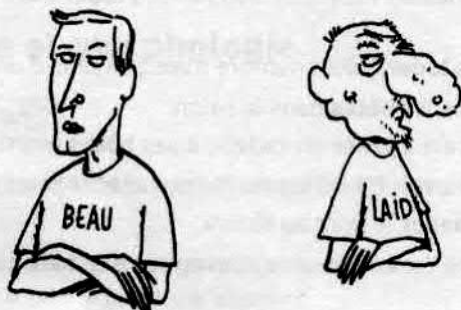
5. Cet enfant est très **gâté** par ses grands-parents.  
Ne mange pas cette pomme, elle est **gâtée**.
  6. Il a été **remercié** par son directeur pour l'excellent travail qu'il avait fourni.  
Son travail n'a pas été jugé satisfaisant ; il a été **remercié** par le directeur.
  7. L'institutrice a **appris** aux enfants à lire et à écrire en six mois.  
Pour partir au Pérou, j'ai **appris** l'espagnol pendant six mois.
  8. Il est prêt à mourir pour **défendre** son pays.  
Ma tante **défend** à ses enfants de fumer à l'intérieur de la maison.
- B. La phrase suivante peut se comprendre de deux façons différentes. Expliquez les deux sens opposés.
- Il défend l'usage de la cigarette dans les lieux publics.

Les couleurs créent parfois des oppositions antonymiques ; par exemple *noir* et *blanc* ; pour jouer aux échecs, il y a des pièces blanches et des pièces noires.

★★ Exercice 137 • B1-B2

Dites si dans les phrases suivantes *noir* s'oppose à *blanc* ; sinon à quel terme pourrait-il s'opposer ?

1. Elle a des cheveux très **noirs**.
2. Jouons aux dames ; je prends les pions **noirs**.
3. Le matin, il boit du café **noir**.
4. C'est un roman **noir** qui a déjà été adapté au cinéma.
5. À la fin du repas, il était complètement **noir**.
6. Il se fait des idées **noires**.
7. Le pain **noir** est très apprécié dans les pays nordiques.
8. Le marché **noir** était monnaie courante à cette époque.
9. Ce raisin **noir** est du muscat.
10. Tu as les mains **noires** ; va te les laver.



DEUX ANTONYMES S'IGNORANT

## 5. L'antonymie dans le discours

L'antonymie a beaucoup à voir avec la polysémie; l'adjectif *propre* a plusieurs antonymes correspondant à ses différentes significations: *sale* et *malpropre* (synonymes entre eux) au sens concret, mais aussi *impropre* antonyme du sens figuré signifiant *approprié, convenable, adapté*.

Dans les phrases suivantes, vous verrez que l'adjectif « frais » accepte pour chaque phrase un antonyme différent qui est déterminé par sa polysémie mise en évidence par le contexte.

### ★★★ Exercice 138 • B2-C1

Dans les phrases suivantes, trouvez le contraire du mot *frais*.

- Après une nuit blanche, elle n'avait pas le teint très **frais**.
- Ils adorent manger du pain **frais** pour le petit-déjeuner.
- En été, on peut avoir tous les légumes **frais** que l'on désire.
- Es-tu sûre que ce poisson soit bien **frais** ?
- J'ai reçu des nouvelles **fraîches** de Sylvie; elle va bientôt rentrer.
- Tu as taché ta jupe et pourtant il y avait un panneau indiquant « peinture **fraîche** ».
- Le temps est **frais** ce matin, mets un pull.
- Cette fois, achète du lait **frais**.
- Elle mettait toujours un bouquet de fleurs **fraîches** sur le guéridon de l'entrée.
- Ce vin blanc doit être servi **frais**.
- Il termine toujours son déjeuner par des fruits **frais**.
- Le président a reçu un accueil plutôt **frais**.
- Du beurre **frais** sur une tartine, quel délice !
- Il faudra changer cette tapisserie, les couleurs ne sont plus **fraîches**.

### ★★★ Exercice 139 • B2-C1

Imaginez l'antonyme de l'adjectif en caractères gras selon le contexte.

- Cette enfant a les cheveux **noirs**. C'est naturel, sa grand-mère est espagnole.  
Ce qui est étonnant, c'est que sa grand-mère a encore les cheveux **noirs** malgré son âge.
- Le ciel est très **bleu** aujourd'hui.  
Les Français aiment manger leur bifteck **bleu**.
- Malgré un échange de propos **vifs**, ils sont restés en bons termes.  
Cette lumière **vive** me fait mal aux yeux.  
C'est un enfant très **vif**; il m'épuise.

4. C'est un **gros** homme qui est venu chercher le **gros** lot qu'il avait gagné.  
Avec cet argent, il s'est spécialisé dans l'épicerie **en gros**.  
Tout cet argent ne l'empêche pas de continuer à débiter des **gros** mots de sa **grosse** voix.

★★★ Exercice 140 • B2-C1

Jeu sur les antonymes.

Ce poème de Robert Desnos s'intitule *Langage cuit*. Il est construit comme un jeu sur les antonymes d'expressions lexicalisées : le langage n'est jamais cuit (comme les aliments), mais il peut être cru, c'est-à-dire réaliste, choquant.

Essayez de rétablir les antonymes qui conviendraient pour remplacer les expressions en caractères gras.

LANGAGE CUIT

Ce vieillard encore **violet ou orangé ou rose**  
porte un pantalon **en trompe** d'éléphant.

Mon amour jette-moi ce regard **chaud**  
où se lisent **de blancs** desseins !

Portrait **au rallongé** de nos âmes  
parlerons-nous **à cœur fermé**  
et ce **cœur sur le pied** ?

Ou jouerons-nous toute la nuit **à la main froide** ?

Et la voix **ronde**  
Dit que la voie est **esclave**.

## Les collocations ou relations privilégiées entre les mots

Dans certains cas, l'usage a consacré un rapprochement entre certains mots et il n'est pas possible alors de les remplacer par un synonyme.

On dit par exemple pour qualifier un alcoolique très alcoolique et depuis longtemps : un *alcoolique invétéré* mais pour un sportif très sportif et depuis longtemps, on dira : un *sportif endurci*.

On ne dira pas : un alcoolique endurci ni un sportif invétéré, et pourtant l'idée exprimée par l'adjectif est la même.

On peut rendre plus élevé le degré de signification d'un verbe, d'un nom ou d'un adjectif de différentes manières plus ou moins stéréotypées par l'usage.

*Ex. : promettre fermement*, mais on ne dira pas promettre intensivement. Si un étranger utilise cette dernière formulation, il se fera comprendre mais un Français natif ne s'exprimera pas ainsi.

C'est souvent à une bonne utilisation des collocations que se mesure la maîtrise d'une langue.

### \*\*\* Exercice 141 • B2-C1

Mettez en rapport les « intensificateurs » suivants avec les verbes qui conviennent ; la même expression peut servir à plusieurs verbes et un verbe peut accepter plusieurs expressions.

étroitement • profondément • à verse • passionnément • comme un forçat • à fond • par cœur • comme une bête • à tue-tête • à chaudes larmes • comme un arracheur de dents • comme un citron • à la folie • vivement • à mort • vigoureusement • vertement • énormément • beaucoup • ardemment • à poings fermés • des cordes • comme sa poche • sur le bout des doigts • chaleureusement • mortellement • violemment • comme un sourd

Verbes	Intensificateurs
Admirer	
Aimer	
Chanter	
Connaître	
Crier	
Critiquer	

Verbes	Intensificateurs
Dormir	
Hair	
Mentir	
Objecter	
Pleurer	
Pleuvoir	
Presser	
Prier	
Remercier	
Respecter	
S'ennuyer	
Savoir	
Surveiller	
Travailler	

### ★★★ Exercice 142 • B2-C1

Mettez en rapport les « intensificateurs » suivants avec les noms qui conviennent ; la même expression peut servir à plusieurs noms et un nom peut accepter plusieurs expressions.

infernal • torrentiel • prodigieux • étourdissant • à crever les tympans • impérieux • vital • ardent • passionné • soutenu • diluvien • d'éléphant • d'enfer • de loup • herculéen • de fer • d'acier • de canard • de cheval • capital • fou • passionné • mortel • farouche • sérieux • serré • musclé • fou • carabiné

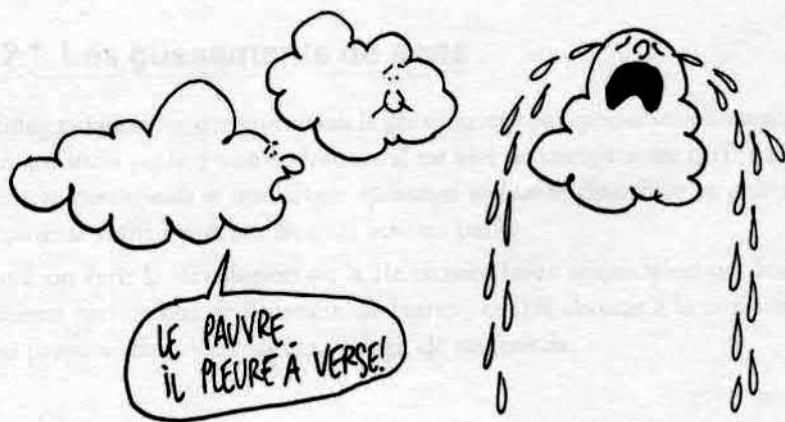
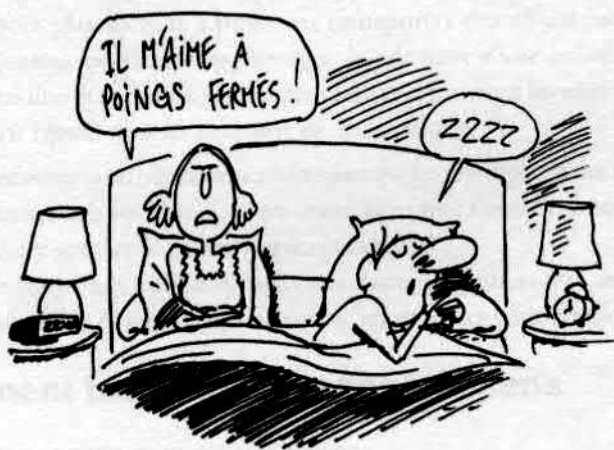
Adjectifs	Intensificateurs
amour	
attention	
besoin	
bruit	
désir	
faim	
feu	
fièvre	
froid	
haine	
interrogatoire	

Adjectifs	Intensificateurs
mémoire	
muscle	
nécessité	
objection	
péché	
pluie	
travail	
volonté	

\* De nombreux exercices utilisant les collocations se trouvent dans ce livre; consultez notamment les exercices 86 à 93; 145 à 147; 150 à 154.

★★★ Exercice 143 • B2-C1

Le dessinateur s'est amusé à détourner les collocations. Expliquez.







# La polysémie

Comme on l'a déjà vu, on parle de synonymie lorsque plusieurs mots ont le même sens. À l'opposé de ce phénomène, se situe la **polysémie**, lorsqu'un seul mot a des sens différents.

La polysémie répond au besoin d'*économie linguistique* de toute langue naturelle qui peut exprimer avec un nombre limité d'éléments une grande variété de contenus. Si nous avions des termes distincts pour chaque notion, notre mémoire serait lourdement encombrée!

## 1. Polysémie et monosémie

Le mot *polysémique* s'oppose au mot *monosémique*. Il présente plusieurs *acceptions* correspondant à des emplois différents : un *plateau* est

→ un support plat servant à poser ou transporter des objets ; un *plateau pour servir le déjeuner*, un *plateau de fromages*, les *plateaux d'une balance*...

→ c'est aussi une étendue de pays assez plate et dominant les environs ; le *plateau du Vercors est réputé chez les amateurs de ski nordique*.

Les mots polysémiques ont deux caractéristiques qui les distinguent des monosémiques.

- Ils appartiennent au vocabulaire commun, alors que l'unité monosémique relève du vocabulaire spécialisé (scientifique, juridique).
- Ils sont très fréquents, contrairement aux monosémiques : *être, avoir, faire, tout, dire, pouvoir, bien, homme* figurent parmi les mots les plus employés.

## 2. Comment les mots changent de sens

La polysémie a comme sources principales :

### 2.1. Les glissements de sens

La différenciation sémantique se fait le plus souvent par spécialisation ou par ellipse. Si un médecin parle d'une opération, il est aisé de comprendre qu'il s'agit d'une *opération chirurgicale* et non d'une *opération militaire, financière ou arithmétique*. Le contexte suffit à préciser de quel acte on parle.

Quand on écrit la Révolution ou la Résistance (avec majuscules) on désigne des moments particuliers de l'histoire de France, ce qui aboutit à la constitution de noms propres ; dans tous les cas, il s'agit de raccourcis.

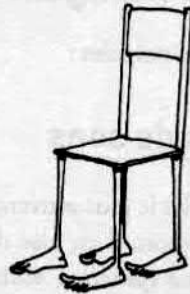


## 2.2. Les expressions figurées

Notre esprit a besoin de recourir au concret quand il veut se représenter, *se figurer* des abstractions; ainsi, dans *avoir une maladie de cœur*, le mot *cœur* représente l'organe, il est utilisé au **sens propre**. Par contre, l'expression *avoir bon cœur* signifie être généreux et le mot *cœur* est employé au **sens figuré** (de siège des sentiments). Dans la plupart des cas, sens propre et sens figuré coexistent.

Les cas les plus habituels de passage du sens propre au sens figuré sont :

- le passage du concret à l'abstrait : un oiseau *s'envole*, mais le dollar ou l'euro peuvent *s'envoler* également, quand leur valeur augmente.
  - le transfert de mots par analogie ou ressemblance : *les pieds* du marcheur et assurant aussi sa stabilité, *les pieds* de la table.
  - le transfert par analogie entre deux sensations : un accueil *chaleureux* ou *froid*.
- À l'origine de ces emplois figurés, il y a le plus souvent des figures de style comme la **métaphore** ou la **métonymie**.



**1. La métaphore** assimile un terme à un autre, à la suite d'une comparaison implicite : dans le signifié de *tortue*, animal à carapace qui..., il y a une unité de signification « animal lent ». S'il se trouve que Pierre est très lent, on pourra dire : *Pierre est une vraie tortue*. Pierre et la tortue partagent une même unité de signification, la lenteur.

**2. La métonymie:** prenons *bouteille* et *vin*. Ces deux mots ont des significations sans aucun point de comparaison, mais il existe une relation d'association entre eux, c'est que le vin est habituellement dans une bouteille. On fera une métonymie si l'on dit: *nous avons bu une bonne bouteille*, en désignant le contenant pour le contenu.

La métonymie remplace un mot par un autre qui lui est uni par un lien de contiguïté. Elle pourra désigner une (des) personne(s) par le lieu où elle(s) travaille(nt): *l'Élysée* pour le président de la République française.

Nous ne parlerons pas des métaphores «vives» d'un écrivain ou d'un poète qui créent des rapprochements inattendus entre les mots, produits de leur imagination, mais des **figures lexicalisées** qui, elles, sont inscrites dans le vocabulaire commun à tous les locuteurs français. Elles sont souvent tellement utilisées qu'elles ne sont plus ressenties comme des images. Ce sont **des clichés**: *le blanc manteau de la neige, en hiver*.

### 2.3. Les influences étrangères

Sur le modèle du verbe anglais *to realize*, le verbe français réaliser qui signifie «rendre réel et effectif» a pris le sens de «comprendre». C'est surtout le langage des communiqués de la première guerre mondiale qui a installé durablement ce nouveau sens. Ces imitations sémantiques sont fréquentes lorsque deux langues sont en étroit contact; on les appelle aussi **calques sémantiques**.

#### ★ Exercice 144 • Fin A2

Dans la liste suivante, certains mots sont monosémiques, d'autres polysémiques, lesquels? Recherchez pour chaque terme polysémique tous ses sens possibles.

1. kilogramme • personne • plateau • devoir • déjeuner • tiroir • bactérie • état • magnésium
2. bélier • canard • puce • koala • paresseux • abeille • cafard • fourmi • souris • kangourou

#### ★★ Exercice 145 • B1-B2

Trouvez les différents sens du mot *clair* dans les contextes suivants.

1. Il est **clair** qu'il est coupable.
2. Par temps **clair** on aperçoit le mont Blanc.
3. L'eau de ce ruisseau est particulièrement **claire**.
4. Les idées qu'il a exposées sont vraiment **claires**.
5. Il a fait preuve d'un jugement très **clair**.
6. Cette jeune fille a un teint très **clair**.
7. Il s'est exprimé d'une voix **claire**.

## ★★ Exercice 146 • B1-B2

Montrez la différence de sens du mot qui apparaît en gras dans chacune des deux phrases.

1. Le président a accordé un **entretien** aux journalistes étrangers.  
L'**entretien** de cette grande maison est ruineux.
2. «La **propriété** c'est le vol», disait Proudhon.  
Ils ont dû vendre leur magnifique **propriété** à la campagne.
3. Le charme de cette actrice tient à sa **distinction** naturelle.  
C'est si difficile de faire la **distinction** entre tous ces mots.
4. La **constitution** de la nouvelle équipe a été problématique.  
Cet enfant jouit d'une **constitution** robuste.
5. On l'a **nommé** directeur à trente ans.  
Comment **nommes**-tu cette plante avec laquelle Socrate s'est donné la mort ?
6. Ils ont remporté la victoire sans **tirer** un coup de feu.  
Elle l'a **tiré** par la manche pour l'avertir du danger.
7. Monsieur Buisson a dû **composer** avec ses alliés pour la décision finale.  
Elle a **composé** son menu avec beaucoup de soin.
8. Il a **dressé** son chien à la défense.  
Ils ont **dressé** un mur entre leur jardin et la rue trop proche.
9. Cette division n'est pas **juste**.  
Il a été très **juste** dans le partage de sa fortune entre ses enfants.
10. C'est très **délicat** de votre part de lui avoir épargné cette peine.  
Ma grand-mère avait des mains **déliçates** et soignées.
11. Elle était **présente** au moment où l'accident s'est produit.  
Dans les circonstances **présentes**, ce que vous me demandez est impossible.
12. Elle ne choisit que des tissus **unis** pour ses vêtements.  
C'est un couple très **uni**.

## ★★★ Exercice 147 • B2-C1

Certains verbes transitifs et les verbes pronominaux qui leur correspondent peuvent avoir un sens très différent. Employez les verbes suivants dans des phrases qui mettront en évidence la différence de sens.

1. Arranger/s'arranger
2. Douter/se douter
3. Entraîner/s'entraîner
4. Exposer/s'exposer
5. Gâter/se gâter
6. Mêler/se mêler

7. Oublier/s'oublier
8. Planter/se planter
9. Rendre compte/se rendre compte
10. Tromper/se tromper

**★★★ Exercice 148 • B2-C1**

Les verbes suivants sont utilisés de manière absolue, sans complément. Employez-les avec un complément ce qui les fera changer de sens et précisez les deux significations différentes.

Verbes	Sens (sans complément)	Complément	Sens (avec complément)
Je sèche.			
Elle pose.			
Je craque.			
Il présente bien.			
Il passera bientôt.			
Ce bébé profite.			
Mon voisin boit.			
C'est à toi de donner.			
J'ai déjà donné!			
Ils ont collaboré.			
Elle baise.			
Il jure.			
Je vois!			
Elle perce.			



## ★ Exercice 149 • Fin A2

Réfléchissez au sens des mots en gras puis répondez aux questions.

1. Citez trois circonstances dans lesquelles une personne peut être amenée à lire des **notes**.
2. Qui peut-on appeler **maître** ?
3. Il a six ans et il a une **maîtresse** et c'est la même pour son père. Est-ce possible ?
4. Quel mot a en commun un **escalier**, un **angle** et un **vin** ?

## 2.4. Gros plan sur un mot très polysémique : *coup*

Organisation de sa polysémie :

1. **Un choc** = un coup contre un meuble
  - Échanger des coups (avec quelqu'un)
  - Décharge d'une arme à feu
  - Acte, action qui frappe quelqu'un : *un coup au cœur*
  - Le bruit d'un choc : *12 coups de minuit*
2. **Mouvement** d'une partie du corps d'un animal (*un coup d'aile*), d'une personne (*un coup d'œil, de gueule*)
  - Mouvement d'un objet ou d'un outil : *coup de crayon, de bistouri, de frein, de fil, un bon coup de fourchette, un coup de balai, d'éponge, de fer, de peigne.*
  - Action brusque soudaine violente d'un élément du temps : *d'air, de soleil, de froid, de foudre, de vent.*
  - Action d'un joueur : *le fait de lancer les dés, le coup bien joué, franc, d'envoi, discuter le coup, valoir le coup.*
  - Quantité absorbée en une seule fois : *boire un coup.*
3. **Action subite et hasardeuse** : *coup de chance, de bol, de pub, de théâtre, d'état, mauvais coups, de la panne, faire les 400 coups, un coup monté, de Jarnac, un coup tordu, ne pas être dans le coup.*
  - actions subites et irraisonnées : *coup de folie, de désespoir, de cœur.*
  - action faite en une seule fois : *tousse un bon coup, sur le coup, après coup, tout d'un coup.*

## ★★ Exercice 150 • B1-B2

Précisez le sens du mot *coup* (utilisé seul) dans les phrases suivantes.

1. Il s'est fait un **coup** en se cognant contre la table.
2. Ça m'a fait un **coup** d'apprendre son licenciement.
3. Le voleur a manqué son **coup** parce qu'il avait bu un **coup** de trop.
4. On a frappé les trois **coups** ; chut, le spectacle commence !

5. J'ai encore un **coup** à jouer.
6. La police est intervenue parce que les automobilistes échangeaient des **coups**.
7. C'est difficile mais il faut tenter le **coup**.
8. L'examen approche, il faut en mettre un **coup**.

### ★★ Exercice 151 • B1-B2

Trouvez le sens des expressions suivantes qui comprennent le mot *coup* et utilisez-les dans une phrase.

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Un coup de gueule         | 13. Un coup monté             |
| 2. Un coup d'État            | 14. Le coup du lapin          |
| 3. Un coup d'œil             | 15. Faire les 400 coups       |
| 4. Un coup de peigne         | 16. Un coup de maître         |
| 5. Un coup de crayon         | 17. Un sale coup              |
| 6. Un coup médiatique        | 18. Un coup d'essai           |
| 7. Un coup d'épée dans l'eau | 19. Un coup de fil            |
| 8. Un coup de vent           | 20. Un coup de théâtre        |
| 9. Un coup d'éponge          | 21. Un coup de sang           |
| 10. Le coup d'envoi          | 22. Un coup de soleil         |
| 11. Un coup de main          | 23. Un coup de froid          |
| 12. Le coup de la panne      | 24. Un bon coup de fourchette |

### ★★★ Exercice 152 • B2-C1

*Recevoir un coup de bambou*, c'est évidemment être frappé par un bâton en bambou (sens propre). Mais recevoir une note ou une facture à payer qui vous paraît excessive et donc qui vous choque, c'est aussi recevoir le coup de bambou (sens imagé).

Donnez le sens imagé de chacune des expressions en gras.

1. Recevoir un **coup de fusil**: être atteint par les balles tirées par un fusil.  
Mais au restaurant...
2. Donner un **coup de balai**, c'est nettoyer le sol rapidement.  
Mais dans un magasin, pendant la période des soldes...
3. Un **coup de feu**, c'est le bruit d'une détonation d'arme.  
Mais à midi au restaurant...
4. Donner un **coup de frein**, c'est ralentir en voiture.  
Mais en économie...
5. Un **coup de barre** en bateau sert à modifier sa direction.  
Mais en fin de journée, c'est bien différent. Pourquoi ?
6. Donner un **coup de fouet**, c'est frapper quelqu'un comme un animal et ce n'est guère agréable.  
Mais si vous manquez d'énergie...

7. Donner un **coup de torchon**, c'est essuyer sommairement.  
Mais dans une entreprise...
8. Grâce à un **coup de tête**, le footballeur envoie le ballon dans les buts.  
Mais c'est aussi...

### 3. Place de l'adjectif et polysémie

Les adjectifs courants et les adjectifs numériques sont placés **avant** le nom.

Les adjectifs exprimant la couleur, la forme, la nationalité, un système politique, les participes passés sont placés **après** le nom.

La plupart des autres peuvent être placés avant ou après le nom sans qu'ils changent de sens.

Quelques adjectifs changent de sens selon qu'ils sont placés avant ou après **certains** noms.

#### ★★★ Exercice 153 • B2-C1

Donnez le sens des adjectifs suivants. Puis essayez de trouver une règle mettant en rapport la place et le sens de l'adjectif.

Adjectif antéposé	Sens	Adjectif postposé	Sens
Une âpre discussion		Un fruit âpre	
De bas instincts		Une table basse	
Un brillant mariage		Des yeux brillants	
Son brusque départ		Un ton brusque	
La classique réponse		La musique classique	
Son éternelle cigarette		Le repos éternel	
L'extrême limite		Une joie extrême	
Un faux témoignage De fausses perles		Des idées fausses	
Un fragile espoir		Un enfant fragile	
Une généreuse portion		Une femme généreuse	
Une grave accusation		Une voix grave	
Un grossier personnage		Un nettoyage grossier	
Un haut fonctionnaire		Un arbre haut	
Un honnête talent		Un marchand honnête	



Adjectif antéposé	Sens	Adjectif postposé	Sens
De justes revendications		Un professeur juste	
Une légère couche		Un rire léger Une femme légère	
Un libre penseur		L'union libre L'école libre Un taxi libre	
Une malheureuse erreur		Une femme malheureuse	
Un malin plaisir		Un garçon malin Une tumeur maligne	
Une méchante affaire		Un regard méchant	
Un pâle imitateur		Un teint pâle	
Un pauvre sourire Une pauvre robe		Une famille pauvre Un parent pauvre	
Un précieux ami		Un métal précieux	
Un profond silence		Un puits profond	
Un sinistre imbécile		Un air sinistre	
Un solide appétit		Un paysan solide	
Une sombre histoire		Une pièce sombre	
Le strict nécessaire		Des principes stricts	
Un vague cousin		Un air vague	

**N.B.** Vous remarquerez que le rapprochement de l'adjectif et du nom est consacré par l'usage (= collocation).

### \*\*\* Exercice 154 • B2-C1

Donnez le sens des adjectifs proposés, en fonction de leur place.

Adjectif antéposé	Sens	Adjectif postposé	Sens
1. Un ancien musée		Un musée ancien	
2. Un brave homme		Un homme brave	
3. Une bonne femme		Une femme bonne	
4. Un certain espoir		Un espoir certain	
5. Une forte femme		Une femme forte	
6. Un grand homme		Un homme grand	
7. Un jeune homme		Un homme jeune	

Adjectif antéposé	Sens	Adjectif postposé	Sens
8. Un maigre repas		Un repas maigre	
9. Un sale individu		Un individu sale	
10. Une seule femme		Une femme seule	
11. Un simple geste		Un geste simple	

### ★★★ Exercice 155 • B2-C1

Les adjectifs suivants, placés avant le nom, servent principalement d'intensificateurs. Trouvez, quand cela est possible, un exemple où l'adjectif sera placé après le nom. Puis précisez le sens de l'adjectif postposé.

Adjectif avant	Adjectif après + exemple	Sens de l'adjectif postposé
Un complet idiot		
Une drôle de chaleur		
Un fameux menteur		
Un sacré problème		
Un sacré farceur		
Un fier culot		
Un fin connaisseur		
Un fieffé menteur		
Un gros buveur		
Une magistrale paire de claques		
Une franche canaille		
Un franc succès		
Un parfait imbécile		
La pure vérité		
Un pur hasard		
Un rude adversaire		
Une sérieuse augmentation		
De sérieux ennuis		
Une sinistre crapule		
Un généreux pourboire		
Une bonne raclée		

**N.B.** Ces mots définissent des notions toujours tranchées dans le sens positif ou négatif et l'adjectif ne sert ici qu'à intensifier cette direction.

## ★★ Exercice 156 • B2-C1

Remplacez le mot *pour* par un mot ou une expression synonyme.

1. Je l'ai eu **pour** cent francs.
2. Il m'a prise **pour** ma sœur.
3. Sa réponse a eu **pour** effet un immense éclat de rire.
4. **Pour** ma part, je pense que c'est la meilleure solution.
5. Je ne m'adresse pas à toi ; ne réponds pas **pour** lui.
6. Il a pris le TGV **pour** Paris.
7. Son amour **pour** elle était immense.
8. Il fait froid **pour** la saison.

## ★★ Exercice 157 • B2-C1

Les phrases suivantes peuvent se comprendre de plusieurs manières car elles contiennent un mot ou une expression polysémiques (en gras). Expliquez ces phrases.

1. Anne s'occupe **encore aujourd'hui** de sa mère.
2. Bernard a fait cela **pour rien**.
3. Ces deux livres valent quatre euros.
4. Charles **est comme** mon fils.
5. Gilles et Patrick aiment **se battre**.
6. Jacques a fait faire un costume **à** Pierre.
7. Laure **amuse** Alain.
8. Laurent **peut** venir ce soir.
9. Paul dort **encore**.
10. Violette **sent** la lavande.
11. Vous **devez** le savoir.

Extrait de *Les ambiguïtés du français* de Catherine Fuchs.

Les lieux de pouvoir politique sont des bons exemples de métonymies. Dans le tableau ci-dessous, chacun des lieux renvoie également à une entité politique précise.

L'Élysée	La résidence du président de la République = <i>le pouvoir présidentiel / le Président</i>
Matignon	La résidence du Premier ministre (1935 Présidence du conseil) = <i>chef du gouvernement</i>
Le palais Bourbon/l'Hémicycle	L'Assemblée nationale / La Chambre des députés

Le (palais du) Luxembourg	Le Sénat (1879)
Le quai d'Orsay	Le ministère des Affaires étrangères
Le quai des Orfèvres	L'aile du palais de Justice occupée par la Police judiciaire
(Le quai de) Bercy	Le ministère des Finances
La rue de Grenelle	Le ministère de l'Éducation nationale
Le palais Brongniart	La Bourse
La place Beauvau	Le ministère de l'Intérieur
La rue de Valois	Le ministère de la Culture
La rue de Solferino	Le siège du parti socialiste
La place du colonel Fabien	Le siège du parti communiste
Le 10 Downing Street	La résidence du Premier ministre britannique = <i>le Premier ministre</i>
(Le palais de) Buckingham	Le Palais royal britannique = <i>le pouvoir royal / la Reine</i>
La Maison blanche	La résidence du président des États-Unis à Washington = <i>le pouvoir présidentiel</i>
Le Pentagone	L'État-major des armées des États-Unis.
Le Kremlin	Le Palais du gouvernement à Moscou = <i>le chef de l'État russe</i>
Le Vatican	L'État dont le pape est le chef = <i>l'autorité pontificale</i>

## 4. De la comparaison à la métaphore

### 4.1. La comparaison

La comparaison est un jugement explicite porté sur certains aspects de la ressemblance qui existe entre deux éléments.

*Ex. : Il est sensible comme sa mère.*

La comparaison est la plupart du temps introduite par « comme », mais elle peut l'être aussi par des termes synonymes, plus soutenus : *pareil, semblable, tel, à le voir* + verbe au conditionnel...

Certaines de ces comparaisons sont de véritables stéréotypes figés par l'usage (= comparaisons lexicalisées).

*Ex. : Il est bête comme ses pieds.*

Le premier type de comparaisons appartient à l'usage personnel. Nous n'étudierons que les comparaisons inscrites dans le vocabulaire commun à tous les locuteurs français.

## ★★ Exercice 158 • B1-B2

Trouvez le deuxième terme de la comparaison qui met en valeur l'intensité de l'action exprimée par le verbe.

- |                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| 1. Boire comme .....   | 9. Pousser comme .....                |
| 2. Courir comme .....  | 10. Répéter comme .....               |
| 3. Dormir comme .....  | 11. Rire comme .....                  |
| 4. Errer comme .....   | 12. S'en moquer comme .....           |
| 5. Jurer comme .....   | 13. Se ressembler comme .....         |
| 6. Manger comme .....  | 14. Souffrir comme .....              |
| 7. Mentir comme .....  | 15. Tenir à quelque chose comme ..... |
| 8. Pleurer comme ..... | 16. Travailler comme .....            |

## ★★ Exercice 159 • B1-B2

Trouvez le deuxième terme de la comparaison qui intensifie la valeur de l'adjectif.

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. Bête comme .....    |                        |
| 2. Bon comme .....     |                        |
| 3. Droit comme .....   |                        |
| 4. Dur comme .....     |                        |
| 5. Heureux comme ..... |                        |
| 6. Joli comme .....    |                        |
| 7. Long comme .....    |                        |
| 8. Méchant comme ..... |                        |
| 9. Propre comme .....  |                        |
| 10. Raide comme .....  |                        |
| 11. Rapide comme ..... |                        |
| 12. Sale comme .....   |                        |
| 13. Sec comme .....    |                        |
|                        | 14. Simple comme ..... |
|                        | 15. Solide comme ..... |



## ★★ Exercice 160 • B1-B2

Trouvez le deuxième terme de la comparaison qui met en valeur l'intensité de l'action exprimée par l'adjectif parmi ces personnages célèbres : *Crésus, Job, Artaban, Hérode, Baptiste*.

- Fier comme .....
- Pauvre comme .....
- Riche comme .....
- Tranquille comme .....
- Vieux comme .....

★★ Exercice 161 • B1-B2

Trouvez l'adjectif qui exprime la qualité attribuée aux animaux suivants.

1. .... comme une pie.
2. .... comme le loup blanc.
3. .... comme une limande.
4. .... comme un âne, une bourrique, une mule.
5. .... comme un renard.
6. .... comme un singe.
7. .... comme une carpe.
8. .... comme un pou.
9. .... comme un pinson.
10. .... comme un poisson dans l'eau.
11. .... comme un tigre.
12. .... comme un chameau.
13. .... comme taupe.
14. .... comme une fouine.



★★ Exercice 162 • B1-B2

Associez les verbes suivants aux comparaisons figées et précisez la valeur ajoutée par la comparaison (bien, mal, peu, beaucoup).

avancer • chanter • crier • écrire • glisser • manger (2) • marcher • nager • recevoir quelqu'un • répéter • retomber • s'enfuir • s'entendre • se battre • traiter quelqu'un • travailler

Verbe	Comparaison	Modalité
	comme un poisson	
	comme un rossignol	
	comme un chien dans un jeu de quilles	
	comme un escargot	
	comme un lapin	
	comme un putois	
	comme un chat	
	comme une anguille	
	comme un cochon	
	comme un moineau	
	comme un bœuf	
	comme un lion	

Verbe	Comparaison	Modalité
	comme un canard	
	comme un chat sur ses pattes	
	comme un chien	
	comme chien et chat	
	comme un perroquet	

### ★★ Exercice 163 • B1-B2

Quelques comparaisons se font par antiphrases, sur le mode humoristique ; on dit quelque chose et le contexte permet de comprendre qu'en réalité c'est le contraire qui est signifié :

Ex. : *Ah ! tu es propre ! (à un enfant qui rentre couvert de boue)*

Trouvez le premier élément de ces comparaisons.

- ..... comme une porte de prison.
- ..... comme du gros sel.
- ..... comme un chardon.
- ..... comme un cachet d'aspirine.

### ★★★ Exercice 164 • B2-C1

Trouvez les comparaisons qui renforcent le sens des adjectifs de couleur.

- Être rouge comme (colère) → .....
- Devenir rouge comme (timidité, émotion) → .....
- Devenir rouge comme (sous l'effet de la chaleur, de l'effort) → .....
- Blanc comme (visage) → .....
- Blanc comme (innocence) → .....
- Noir comme → .....
- Jaune comme → .....

### ★★★ Exercice 165 • B2-C1

« *Alerte au cochonglier !* » : titre d'un article de France-Soir de janvier 1999, ou quand madame cochon tombe amoureuse d'un sanglier, que se passe-t-il ?

1. Si un bardot est le croisement d'un cheval et d'une ânesse, un chabin celui d'un mouton et d'une chèvre et un léporide d'un lièvre et d'un lapin, à quels croisements correspondent :

un donzèbre • une jaguapard • un ligron • un léopon • un ovicapre • un tigron • un zébrule

2. À votre tour, inventez des croisements d'animaux.

## 4.2. Comparaisons lexicalisées et métaphores végétales

Les comparaisons lexicalisées comme les métaphores s'inspirent parfois du vocabulaire végétal. Elles appartiennent souvent à un registre de langue familier.

### 4.2.1. Les légumes

Comparaisons / métaphores	Signification
une grosse légume	un personnage important
être pâle comme un navet/ comme une endive	être très pâle
débiter des salades	donner des explications confuses et mensongères
faire chou blanc	échouer dans une démarche
une feuille de chou	journal peu estimé
être dans les choux	être dans les derniers d'un classement
avoir les oreilles en feuille de chou	avoir les oreilles décollées
j'ai plus un radis (fam.)	je n'ai plus un sou
T'aurais pas un peu d'oseille? (fam.)	Tu n'aurais pas un peu d'argent (à me prêter)?
faire le poireau, poireauter	attendre
en avoir gros sur la patate	en avoir gros sur le cœur
mettre du beurre dans les épinards	ajouter un peu d'argent au budget familial
pousser comme une asperge	grandir
pousser comme des champignons	se multiplier rapidement
manger les pissenlits par la racine	être mort
c'est la fin des haricots	c'est la fin de tout, le désastre
des haricots! des nèfles!	indique que l'on ne gagnera rien pour un travail
ce n'est pas mes oignons	ça ne me regarde pas
occupe-toi, mêle-toi de tes oignons	occupe-toi de tes affaires
avoir un pépin	avoir un ennui
prends-en de la graine	que cela te serve de leçon à toi aussi
se couvrir de lauriers	remporter des succès
se reposer sur ses lauriers	s'arrêter (de travailler) après avoir bien réussi



## \*\*\* Exercice 166 • B2-C1

Sous la forme de micro-conversations, répondez ou réagissez aux phrases proposées en utilisant une des expressions lexicalisées du tableau précédent (légumes).

1. Tu as vu comme son fils a grandi ces derniers temps ?
2. Il prépare son examen, il n'est plus sorti depuis un mois.
3. Il a une bonne place mais il veut que sa femme travaille aussi. Pourquoi donc ?
4. Tu viens avec nous au restaurant ?
5. Tu prends le bus ? D'habitude tu vas au travail en voiture !
6. Tu devrais vérifier si ton mari te dit bien la vérité quand il rentre tard.
7. Il a eu le bac avec mention mais il ne faut pas qu'il arrête ses efforts.
8. Ma sœur arrivait toujours en retard au travail et son patron l'a mise à la porte.
9. Tu as vu passer cette énorme berline avec un chauffeur ?
10. Tu as réussi à faire sauter ton P.V. (procès-verbal) ?

## 4.2.2. Les fruits

Comparaisons/ métaphores	Significations
recevoir une pêche, un marron, une châtaigne	recevoir un coup de poing
avoir la pêche	être en pleine forme
se fendre la pêche	rire
il l'a reçu en pleine poire	il l'a reçu en pleine figure
couper la poire en deux	faire des concessions pour arriver à un compromis
garder une poire pour la soif	conserver quelques ressources en cas de besoin
c'est pour ma pomme	c'est pour moi
une pomme de discorde	un sujet de division, de dispute
tomber dans les pommes	s'évanouir
être haut comme trois pommes	être petit (en parlant d'un enfant)
presser quelqu'un comme un citron	exploiter quelqu'un
sucrer les fraises	devenir sénile
travailler pour des prunes, des nèfles	travailler pour rien
recevoir un pruneau	recevoir une balle, un projectile
être mi-figue, mi-raisin	être ni tout à fait agréable, ni tout à fait déplaisant
une explication à la noix	une mauvaise explication
c'est une noix	c'est une idiote

## ★★★ Exercice 167 • B2-C1

Sous la forme de micro-conversations, répondez ou réagissez aux phrases proposées en utilisant une des expressions lexicalisées du tableau précédent (fruits).

1. Pourrais-tu me remplacer encore une fois à la surveillance des examens ?
2. Combien on t'a payé pour ce travail ?
3. Son grand-père a 90 ans ; il a encore toutes ses facultés ?
4. Comment a-t-il réagi quand tu lui as proposé cette solution ?
5. Tu as été convaincu par sa justification ?
6. Ils sont finalement arrivés à un accord ?
7. Que s'est-il passé quand elle s'est levée après tant de fièvre ?
8. Elle tient à ce que sa mère vive avec eux ; qu'en pense son mari ?
9. Pourquoi je ne profiterais pas immédiatement de l'argent de ce petit héritage ?
10. Raconte-moi cette bagarre entre ces deux bandes de jeunes.

## 5. Un aller et retour entre l'homme et la nature : deux champs de métaphores

Les emplois métaphoriques enrichissent la signification des unités lexicales de base. C'est pourquoi il apparaît clairement que bien parler une langue, ce n'est pas connaître le plus grand nombre possible de mots, mais en maîtriser, autant que faire se peut, la polysémie.

Les métaphores lexicalisées, données comme faits de langue, traduisent l'activité permanente de l'imagination populaire. Ces représentations collectives sont propres à une communauté linguistique.

Nous avons pris pour exemple l'homme et le végétal, l'homme et l'animal. Ce qui est révélateur, ce n'est pas telle ou telle métaphore, mais certains types de métaphores qui permettent de mettre en évidence des faits de culture : les rapports qu'un peuple entretient avec la nature qui l'entoure, assimilant telle réalité à une autre en fonction de son expérience, pour décrire son univers, dans un perpétuel aller et retour entre le monde humain et celui de la nature.

### 5.1. Les métaphores végétales

## ★★ Exercice 168 • B1-B2

La structure de l'arbre fournit de nombreuses métaphores. Cherchez lesquelles à l'aide d'un dictionnaire.

L'arbre • Le tronc • La souche • La branche / l'embranchement / le branchement / branché • Les racines / enraciné / déraciné

## ★★ Exercice 169 • B1-B2

Répondez aux questions suivantes.

1. Que représente la fleur de l'âge ?
2. Une fleur s'épanouit, une civilisation le peut-elle ? Qu'est-ce que cela signifie ?
3. Si un fruit est mûr, à quel moment un homme l'est-il ? Y a-t-il des événements qui vous ont fait mûrir ?
4. Qu'est-ce qui peut se flétrir, se faner, s'étioler, végéter ? un visage, une peau, la beauté d'une femme, un enfant, une personne sans ressources ?
5. Au commencement de toute plante, il y a la graine ; que veut-on dire quand on appelle des enfants *mauvaise graine* ?
6. Une bonne ou une mauvaise idée peut-elle germer dans votre esprit ?
7. Au bout de l'épanouissement de la fleur, il y a le fruit. Peut-on recueillir le fruit de son travail ? de ses erreurs ? dans quelles situations ?
8. Faire fructifier ses arbres, c'est bien ; est-il possible de faire fructifier son argent ? une opération bancaire peut-elle être fructueuse ?
9. Quand vous avez des pépins, vous trouvez que la vie est une jungle ! Expliquez...
10. Et pour finir, n'oubliez pas que vous récolterez ce que vous avez semé !

### 5.2. Les métaphores animales

La vaste métaphore qui assimile l'homme à l'animal est très ancienne. C'est une structure de base, une **matrice lexicale** qui permet au discours de créer de nouveaux vocables. Puisque cette « matrice » qui fait de l'homme un animal existe, tous les noms d'animaux peuvent être mobilisés ; ils deviennent des hommes virtuels, dans leur corps, leur façon d'agir, leur habitat : le lion symbolise le courage, le renard la ruse, l'âne la bêtise, etc.

Le procédé est populaire : il correspond à une volonté ironique et dépréciative. **L'animal dévalorise l'homme** (mis à part quelques noms utilisés affectueusement). L'emploi des termes génériques le dit clairement : Tu es *bête* ! Quel *animal* ! c'est un *mollusque*, une *vermine*...

- L'oiseau est essentiellement stupide : il a une petite cervelle : une *linotte*, une *bécasse*.  
Il a un beau plumage, est très babillard : c'est un *paon*, une *perruche*.  
Il peut être nécrophage : le *corbeau*, le *vautour*.  
C'est aussi un animal qu'on peut plumer facilement, puisqu'il est stupide ! : le *pigeon*, la *dupe*.
- Les parasites sont sales et méchants : la *teigne*, la *gale*, la *sangsue*.
- Les reptiles sont dangereux, insaisissables ; les *sauriens*, avides et sans pitié : les larmes du *crocodile* sont la marque de son hypocrisie.
- Les mammifères sont difficiles à caractériser, parce qu'ils sont plus individualisés.

Le passage de la comparaison à la métaphore s'accompagne souvent d'un changement de signification attribué à l'animal.

Ex. : *on est têtue comme un âne* (= comparaison), mais si *on est un âne* (= métaphore), c'est qu'on est stupide.

Une autre façon d'animaliser l'homme est de lui appliquer les mots désignant les parties du corps de l'animal : on dira très familièrement : « ferme ta gueule » à quelqu'un pour lui enjoindre de se taire, au lieu de « ferme ta bouche » ; de même on dira « bas les pattes » à quelqu'un qui tente de poser les mains sur vous.

Les actions et les comportements des animaux peuvent être également appliqués à l'homme : on dit de quelqu'un qui manifeste sa colère avec force qu'il *gueule*, d'un enfant qui pleure bruyamment, qu'il *braille* comme le fait le paon. Si quelqu'un reste volontiers à la maison, il reste *dans son trou* (péjoratif) ou il reste *au nid* (qui est toujours confortable).

### ★★ Exercice 170 • B1-B2

Dites à quel type de personnes de la vie politique et économique font référence les métaphores lexicalisées suivantes.

1. Un jeune loup
2. Un vieux renard
3. Un charognard
4. Les requins de la finance
5. Une taupe
6. Les éléphants d'un parti politique
7. Les dinosaures de la politique



UNE TAUPE EST CACHÉE  
DANS CE DESSIN ...

### ★ Exercice 171 • Fin A2

Le procédé qui consiste à désigner un homme par un nom d'animal est presque toujours dévalorisant. L'emploi du mot *bête* qui signifie stupide le montre clairement. Dans quelle situation peut-on dire de quelqu'un qu'il est :

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1. Un chien           | 9. Un corbeau     |
| 2. Une chienne        | 10. Un cafard     |
| 3. Un chameau         | 11. Une couleuvre |
| 4. Un perroquet       | 12. Une fourmi    |
| 5. Une perruche       | 13. Une cigale    |
| 6. Un ours            | 14. Une linotte   |
| 7. Une vipère         | 15. Une grue      |
| 8. Un mouton, un veau | 16. Une cougar    |

### ★★ Exercice 172 • B1-B2

Que signifient, appliquées à une personne, les phrases suivantes ?

1. Ce n'est pas la peine de prendre des précautions, il a le **cuir** solide !
2. Regarde un peu la **crinière** de cette fille ! (*fam.*)
3. Quand elle a appris la nouvelle, elle est arrivée, toutes **griffes** dehors.
4. Il connaît toutes les bonnes adresses de la région, c'est un **bec** fin.
5. Pour cette soirée, il arborait une chemise à **jabot**.
6. Il s'est cassé les **abattis** en descendant l'escalier. (*fam.*)
7. Il a souvent courbé l'**échine** devant le président.
8. Dans cette malheureuse histoire, il a laissé quelques **plumes**.

### ★★ Exercice 173 • B1-B2

Que signifient les phrases suivantes quand elles concernent des personnes ?

1. Ces deux vieilles femmes passent leur temps à **cancaner**.
2. On entendait **piailler** les enfants dans la cour de récréation.
3. Tu n'as pas faim ! Évidemment, tu **grignotes** toute la journée.
4. Il est de mauvaise humeur : il **rumine** ses problèmes depuis une semaine.
5. Les élèves du dernier rang ont **jacassé** pendant tout le cours de mathématique.
6. Elle **trotte** bien pour ses quatre-vingt-dix ans !
7. Il n'accepte aucune invitation, il préfère rester dans sa **tanière**.
8. Cette chambre est une vraie **porcherie** !
9. Ce bureau où travaillent beaucoup d'employés est une **ruche** bourdonnante.
10. Les juges ont décidé de donner un coup de pied dans la **fourmière** en arrêtant des personnalités importantes du monde politique.

### ★★ Exercice 174 • B1-B2

Les noms d'animaux peuvent aussi servir à désigner des objets. C'est le plus souvent la forme de l'objet qui génère la métaphore animale. Retrouvez l'objet qui se cache derrière ces noms d'animaux.

1. Une baleine	a. Appareil de levage et de manutention réservé aux lourdes charges
2. Un blaireau	b. Fleur en épi velu de certains arbres ressemblant à la queue d'un animal
3. Un canard	c. Brosse utilisée pour appliquer du savon à barbe sur le visage avant de se raser
4. Un chaton	d. Brosse spécifique destinée au nettoyage des conduits de cheminée

5. Une cocotte (2) nom familier de la poule	e. Lamelle souple glissée par exemple dans un parapluie pour en assurer la rigidité
6. Une grue	f. Objet passé de mode
7. Un hérisson	g. Morceau de sucre plongé dans le café, dans le rhum, etc. (familier)
8. Des moutons	h. Plaquette sur laquelle est gravé un microprocesseur
9. Un loup	i. Amas de poussières qui ont vaguement l'aspect de l'animal
10. Une puce	j. Masque de satin noir qui recouvre le haut du visage
11. Une punaise	k. Récipient à couvercle, fabriqué dans un matériau emmagasinant bien la chaleur pour les cuissons prolongées
12. Un rossignol	l. Dispositif de pointage pour ordinateur sous forme de boîtier fait pour tenir sous la main
13. Une souris (2)	m. Partie charnue d'un gigot d'agneau
	n. Petit clou à tête arrondie et plate
	o. Carré de papier plié en forme de volatile

★★★ Exercice 175 • B2-C1

Les expressions suivantes contenant un nom d'animal désignent également des objets. Associez chacune de ces expressions à sa définition.

1. Une patte-d'oie (2)	a. Lucarne formant une saillie sur le toit d'une maison, destinée à éclairer et aérer un comble
2. Un œil-de-bœuf	b. Terme générique servant à désigner des outils formant levier, avec partie métallique aplatie et fendue pour arracher des clous, par exemple.
3. Un œil-de-perdrix	c. Récipient, généralement en inox, qui a la forme d'un hémisphère, de fond arrondi, utilisé en cuisine pour toutes les préparations à mélanger
4. Une tête-de-loup	d. Système de fermeture sans clé s'ouvrant avec une poignée

5. Un pied-de-biche	e. Vêtement de cérémonie court devant et à longues basques terminées en pointe derrière
6. Une gueule-de-loup	f. Rides divergentes qui se forment sur l'angle extérieur de chaque œil
7. Un pied-de-poule	g. Balai à très long manche qui sert à enlever les toiles d'araignées haut placées
8. Une langue-de-chat	h. Surélévation de la chaussée qui en occupe toute la largeur destinée à modérer la vitesse des véhicules
9. Un cul-de-poule	i. Carrefour d'où partent plusieurs routes
10. Un bec-de-cane	j. Muflier, fleur méditerranéenne dont la forme évoque le mufle d'un animal
11. Un bec-de-lièvre	k. Ouverture verticale de forme ovale ou circulaire, sur une façade, une porte, un mur
12. Un chien-assis	l. Malformation de la bouche caractérisée par une fente de la lèvre supérieure
13. Un dos-d'âne	m. Petit gâteau sec en forme de languette
14. Une queue-de-pie	n. Variété de cor très douloureux localisé à la face interne du petit orteil, entouré d'une zone inflammatoire rouge et centré par un point noir (d'où son nom)
	o. Motif tissé de textile d'habillement formant une sorte de petit damier empiétant

## ★★ Exercice 176 • B1-B2

Ces expressions contenant des noms d'animaux servent à caractériser des attitudes humaines. Trouvez dans la colonne de droite la signification des expressions.

1. Avoir d'autres chats à fouetter	a. refuser, par faiblesse de voir le danger, d'affronter la réalité
2. Noyer le poisson	b. Se méfier, se douter de quelque chose
3. Hurler avec les loups	c. S'emporter, parler avec hauteur et colère
4. Avoir une mémoire d'éléphant	d. Renoncer à deviner par incapacité de donner une réponse à une question
5. Poser un lapin à quelqu'un	e. Toujours se quereller
6. Avaler une couleuvre	f. Revenir à son sujet après une digression
7. Faire la politique de l'autruche	g. Ne pas venir à un rendez-vous
8. Être comme chien et chat	h. Devoir accepter des choses désagréables sans réagir
9. Être un papa-poule	i. Embrouiller quelqu'un, entretenir un sentiment de confusion pour faire perdre pied
10. Prendre la mouche	j. Mettre en évidence une question, une difficulté
11. Passer du coq à l'âne	k. se mettre en colère pour peu de chose
12. Revenir à ses moutons	l. S'occuper, s'inquiéter trop pour ses enfants en tant que père
13. Lever un lièvre	m. Avoir d'autres préoccupations
14. Monter sur ses grands chevaux	n. Aller d'un sujet à l'autre sans raison apparente
15. Avoir la puce à l'oreille	o. Se souvenir de façon remarquable
16. Donner sa langue au chat	p. Se joindre à la majorité pour critiquer ou attaquer



## 1.2. L'homonymie peut être source de confusion

Comment l'éviter?

- Grâce au contexte qui permet d'écarter toute ambiguïté.  
Ex. : *il vit* (voir au passé simple) / *il vit* (vivre au présent) : le temps employé du reste du texte permettra de faire la différence.
- Grâce à l'orthographe à l'écrit : Ex. : *la lie* / *le lit*.
- Si les homonymes sont aussi des homographes, c'est une analyse syntaxique qui dissipera le doute : la différence de genre, de classe grammaticale, de construction.  
Ex. : *il ferme* (verbe) / *la ferme* (nom) / *une promesse ferme* (adjectif).  
*déboucher une bouteille* (+ COD) ; *déboucher sur* / *dans un lieu*.
- En étudiant le champ lexical, les synonymes ou les autonymes :  
Ex. : *monter une tente* (= assembler ≠ démonter), *monter une colline* (= gravir ≠ descendre)

## 1.3. Distinguer homonymie et polysémie

Dans les exemples suivants, ce n'est pas difficile :

Ex. : *le temps est frais* ; *du pain frais* : frais est polysémique.

*des légumes frais* / *il a beaucoup de frais* : nous avons ici affaire à des homonymes.

Pour les deux verbes *louer* (une chambre / une qualité), l'étymologie et le contexte (sujet du verbe, compléments) permettent de faire la différence.

Mais pour le mot *glace* 1 = miroir ; 2 = eau gelée ; 3 = crème congelée, c'est moins facile.

Nous aurons une solution grâce à :

- des entrées différentes dans le dictionnaire
- des différentes dérivations (miroitier / glacier / glaçage)
- une recherche étymologique



Si l'homonymie comporte des risques d'ambiguïté, elle est par contre utilisée pour ces mêmes raisons en poésie, au théâtre, dans certains sketches humoristiques ou des chansons.

Ex. dans un texte de Raymond Devos:

- Vous n'êtes pas obligé de payer comptant.
- Content ou pas content, je suis obligé de payer? etc.

★ Exercice 177 • Fin A2

Utilisez chaque homonyme de *mais* dans une phrase.

1. mais - 2. mai - 3. mets (verbe) - 4. mets (nom) - 5. mes

★ Exercice 178 • Fin A2

Trouvez les homonymes des mots suivants et expliquez-les.

1. père - 2. vin - 3. sain - 4. court - 5. prix - 6. tant - 7. date - 8. cent



★ Exercice 179 • Fin A2

Voici une série d'homonymes. Amusez-vous à les utiliser dans une seule phrase ou un petit texte.

1. paon • pan • pend • pan!
2. vent • vend • van
3. ver • verre • vers • vert • vers

- 4. foi • foie • fois • Foix
- 5. reine • renne • rène • Rennes
- 6. lit (nom) • lie (nom) • lie (verbe) • lit (verbe)
- 7. sot • saut • sceau



★ Exercice 180 • Fin A2

Des homonymes très utilisés constituent des paires s'opposant par le genre. Expliquez chacun de ces mots.

Le crêpe		La crêpe	
Le garde		La garde	
Le livre		La livre	
Le manche		La manche	
Le manœuvre		La manœuvre	
Le mémoire		La mémoire	
Le mode		La mode	
Le moule		La moule	
Le mousse		La mousse	
Le page		La page	
Le parallèle		La parallèle	
Le poêle		La poêle	
Le somme		La somme	
Le tour		La tour	
Le vase		La vase	
Le voile		La voile	



UN MOUSSE DEVANT  
UNE MOUSSE

## 1.4. Homographes non homophones

### \*\*\* Exercice 181 • B2-C1

Lisez le texte suivant en indiquant bien les différences de prononciation des mots homographes.

#### NOTE AUX ÉLUS QUI AU CONSEIL PRÉSIDENT ET AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE D'ÉGYPTE

Il faut que nous adoptions pour les adoptions des mesures favorables afin que cesse un trafic dénoncé par M. Jean, célèbre reporter.

Reporter ce débat serait pure folie. « Dans notre pays, il devient impossible d'adopter un fils tant les fils des lacs de l'administration sont troubles comme les eaux des lacs et étriqués comme un jean, dit Jean, et pour les démêler, vous en suez. Or à Suez, une mater et les sœurs d'un couvent couvent un réseau à mater. Elles échangent des orphelins mal nourris contre dations. » Nous dations de 1995 ces propos dans notre précédent rapport. Intervenir devient urgent, comme urgent ces options à prendre. Il faut que nous options pour l'abolition de ce genre d'exécutions; nous exécutions des contrôles dans plusieurs de ces établissements d'un seul jet; nous affréions un jet chargé de rations de riz, nous ne rations pas une occasion de stopper ce trafic influent dont les chefs influent sur vos relations (nous en relations hier encore dans la presse). Donc, il convient que les élus convient les autorités à affronter les problèmes où ils résident. Un résident confirme: si nous intentions un procès, nos intentions seraient louées puisqu'elles coïncident avec le désir (coïncident à la venue du pape) de démanteler cette mafia. Que nous transitions par Rome s'impose donc sans transitions. Comment se fier à elles qui se parent de cornettes, content des sonnettes et violent les lois, et rester un fier citoyen, voire parent adoptif et content de l'être, mais non, violent ?

Extrait de *Épîtres et Pitreries* de Maryse Courberand n° 6. Cité par Thierry Leguay dans *Les poules du couvent couvent*.

### \*\*\* Exercice 182 • B2-C1

Retrouvez l'homonyme contenu dans le pronom personnel noté en gras, avec lequel Queneau fait un jeu de mots et expliquez ce mot.

1. Peu d'hommes sont des saints, toutes les femmes **en** ont.
2. Le lait dans le pot s'**en** couvre **d'une**.
3. À la tour de Pise, nous allâmes **en** faire **un**.
4. Au fond du vase, on **en** apercevait.
5. En somme, il **en** fit **un** non loin de sa préfecture.
6. Un sot qui **en** porte **un** se dirige vers son parc.
7. Vêtue de crêpe, elle **en** fit sauter **plusieurs**.
8. Sur les joues du mousse, le blaireau **en** déposait.

9. Devant le phare, timide, il **en** pique **un**.
10. Retirant son voile, elle **les** mit.
11. Pour boire son vin le chah de Perse **y** mettait son tonneau.
12. Sous le pin, l'enfant **le** mangeait beurré.
13. Dans la bière, il **en** versait.
14. Jésus dit à Pierre: tu **en** es **une**.
15. Le cygne en fit **un**.

*Texticules* de Raymond Queneau, extrait de *Contes et propos*, Folio Gallimard.



RETIRANT SON VOILE, ELLE LES MIT (R. QUENEAU)

### Exercice 183 • C1-C2

Repérez dans les poèmes de Robert Desnos tous les homonymes utilisés. Construisez vous-même de courts récits, poèmes ou dialogues en jouant avec les séries d'homonymes de votre choix.

Plutôt se pendre aux pins,  
S'éprendre des yeux peints,  
Que gagner son pain,  
Où les fleuves vont s'épandre

Vers quel verre, œil vert, diriges-tu tes regards chaussés de vair ?

Mords le mors de la mort Maure silencieux.

Les mûres sont mûres le long des murs  
Et des bouches bouchent nos yeux.  
Les porcs débarquent dans des ports  
D'Amérique  
Et de nos pores s'enfuient les désirs.

Nos traditions ?  
Notre addition !

Robert Desnos, *Corps et biens*, Gallimard, 1953.

## 2. La paronymie

### 2.1. Définitions

Il arrive en français que deux mots aient un signifié différent et un signifiant voisin : seule une différence phonique minimale les sépare :

- deux phonèmes intervertis : **percepteur** / **précepteur**
- deux phonèmes différents : **recouvrir** / **recouvrer**
- un phonème supplémentaire : **gradation** / **graduation**

Remarque : ne pas confondre « signe orthographique » et « phonème ». Un phonème est parfois constitué de plusieurs lettres. *Ex. : in, im, ein, ain = [ɛ̃]* (voir alphabet phonétique).

On dira que ces mots sont « paronymes ».

Si le mot ne comporte qu'une syllabe, le risque de confusion est mince surtout si le phonème différent est une voyelle.

*Ex. : part // port.*

Si le mot comporte plusieurs syllabes et si le phonème différent est à l'intérieur :

*Ex. : allocation // allocution*, la ressemblance peut entraîner des erreurs, des malentendus ou des lapsus de la part de locuteurs étrangers aussi bien que des Français.

Certains paronymes ont une origine commune ce qui accentue la confusion possible :

*Ex. : enfantin = qui est propre à l'enfant*

infantile = 1. relatif à la première enfance. *Ex. : maladie infantile.*

= 2. péjoratif : digne d'un enfant. *Ex. : un comportement infantile (toujours en parlant d'un adulte).*

Comme pour l'homonymie, la paronymie est parfois volontairement utilisée comme source de comique ou de quiproquo.

### ★★★ Exercice 184 • B2-C1

Voici une série de paronymes. Utilisez chaque mot dans une phrase qui montrera clairement la différence de sens.

Termes	Paronyme
1. allusion	illusion
2. compréhensif	compréhensible
3. avènement	événement
4. induire	enduire
5. infecté	infesté
6. désaffecté	désinfecté

Termes	Paronyme
7. dénuement	dénouement
8. collision	collusion
9. agonir	agoniser
10. irruption	éruption
11. justesse	justice
12. désaffection	désinfection
13. affliger	infliger
14. onéreux	onirique
15. dénoter	détoner détonner
16. recouvrir	recouvrer
17. location	locution
18. perpétuer	perpétrer

★★★ Exercice 185 • B2-C1

Les phrases suivantes comportent toutes une erreur due à la confusion entre deux mots de formes proches. Rectifiez-les.

1. La conjecture actuelle n'est pas favorable aux investissements.
2. En se revoyant après ces années de séparation, ils ont invoqué de nombreux souvenirs d'enfance.
3. Le renversement de ce dictateur qui avait tant oppressé son peuple a été une bonne nouvelle.
4. Ce mot est polysémique; il a donc de nombreuses acceptations.
5. Deux buts ont été marqués pendant les prolongements.
6. Grâce à des travaux importants, l'inclination de la tour de Pise a été stabilisée.
7. Les déclarations de ce juge sont inacceptables car elles sont vraiment trop partielles.
8. J'ai trouvé l'édition originelle de ce livre chez un bouquiniste.
9. Ce philosophe imminent est respecté de toutes les classes politiques.
10. Lors du cambriolage, il n'y a pas eu infraction; c'est pourquoi la police suspecte le propriétaire.
11. Il a fait éruption dans la salle en criant qu'il y avait le feu à l'étage supérieur.
12. Les allocutions de chômage vont être augmentées.

## 2.2. Du paronyme à l'« à peu près »

L'« à peu près » consiste à déformer involontairement un mot en le rapprochant d'un autre plus familier et dénote un manque de connaissances ou de culture. Ainsi les enfants parleront de *dent qui frise* (dentifrice), de *tête d'oreiller* (taie d'oreiller) ou de *pommes de terre en robe de chambre* (pommes de terre en robe des champs). Mais ils ne sont pas les seuls ; on entend dire à des adultes le *bouc hémisphère* (le bouc émissaire), le *mec plus ultra* (le nec plus ultra), *infractus* (infarctus), *arborigène* (aborigène) ou *aéropage* (aréopage).

Ce procédé est aussi utilisé volontairement par certains auteurs pour produire des effets comiques. Ainsi Frédéric Dard, dans ses romans policiers de San Antonio le pratique-t-il systématiquement.

### \*\*\* Exercice 186 • B2-C1

Retrouvez la phrase exacte qui se cache derrière les énoncés suivants

1. Mon métier a trop d'alinéas.
2. J'ai des pieds de Damoclès sur la tête.
3. Les radiateurs romains étaient obligés de se battre avec des bêtes sauvages.
4. Il est mort d'une conclusion intestinale.
5. J'ai peur des rats musclés qui courent la nuit.
6. J'ai cru m'être cassé le toxique.
7. Son mari est payé au prolétariat de son travail.
8. Son frère a disparu au mont Saint-Michel dans les sables émouvants.
9. Il a de beaux livres qui ont été illuminés par les moines.
10. Ma femme a décoré la table avec des roses crémières.
11. J'en ai assez de servir de cow-boy.
12. Mon voisin a des vaches qui ont la fièvre affreuse.
13. Donnez-moi de l'élixir frigorifique et de l'eau de maniaque.
14. Cet hôpital est vieux comme mes robes.

Énoncés recueillis par Jean Grenier (professeur de philosophie de Camus) et cités par Thierry Leguay.

## 2.3. Du paronyme à l'anagramme

L'anagramme est un jeu de langage qui consiste à créer un mot ou une phrase en réutilisant, dans un autre ordre, les mêmes lettres.

Ex. : *L'aspirine est indispensable au Parisien.*

*Grâce à leur pétrole, les émirats restent les maîtres.*

*L'utopie n'est-elle qu'une espèce de toupie séduisante et vaine ? L'insecte connaît-il l'inceste ?*



*La nuit unit les amants.*

*L'urine est chez les incontinents une ruine du sommeil.*

Exemples extraits de *Les poules du couvent* de Thierry Leguay.

### ★★★ Exercice 187 • B2-C1

Avec des lettres des mots suivants, formez un autre mot avec lequel vous fabriquerez un énoncé amusant.

1. bouclier – 2. arpents – 3. chien – 4. Sénat – 5. draguer – 6. singes – 7. entier – 8. sucer – 9. meurent – 10. triages

## 2.4. Du paronyme à la poésie

Les poètes tirent de l'homophonie et de la confusion des signifiants un humour féroce ou tendre. Ils utilisent aussi la paronymie, jouant sur une prononciation proche. Ces rapprochements de mots font surgir la cocasserie ou la poésie.

### ★★★ Exercice 188 • B2-C1

Cherchez les paronymes des mots ci-dessous et inventez des phrases humoristiques dans lesquelles vous utiliserez les deux paronymes.

impassible • venimeux • prodigue • lagune

### ★★★ Exercice 189 • B2-C1

Michel Leiris, dans un recueil de mots, *Glossaire, j'y serre mes gloses*, déconstruit la matière lexicale d'une façon créatrice. Il nous offre les définitions suivantes :

**Buvard** : ses bavures bavardent.

**Professeur** : oppresseur, par ses épreuves ou ses fessées.

**Vocabulaire** : au caveau, bocal lunaire, les bulles du verbe rêvent.

Proposez à la manière de Michel Leiris des définitions pour les mots suivants.

1. géologie – 2. gourmandise – 3. haine – 4. hécatombe – 5. jazz – 6. lumineux – 7. malheur – 8. marchandise – 9. métaphore – 10. militant – 11. paresse – 12. philosophie

**Corrigés  
des exercices**

Ces corrigés complets sont assortis d'explications ou de précisions selon le type d'exercice :

- étymologie, date d'apparition d'un mot,
- nuances sémantiques,
- remarques grammaticales,
- néologismes,
- registres de langue,
- suggestions pour les exercices de créativité...

Ils mettent en évidence autant que possible les régularités du fonctionnement du vocabulaire. Ils serviront d'appui à l'utilisateur désireux de ne pas s'égarer dans son étude. Ils aideront les formateurs dans le travail d'éclaircissement, d'interprétation ou dans les commentaires qu'ils seront amenés à faire dans leur classe.

## Les sources du lexique

### Exercice 1

**un déficit :** 1560, latin *deficit* « il manque »

→ Sens 1. Dans un budget, ce qui manque pour équilibrer recettes et dépenses.

→ Sens 2. Insuffisance des ressources par rapport aux besoins.

**une diva :** 1832, italien *diva* « déesse »

→ Sens. Cantatrice renommée, par extension : chanteuse célèbre.

**un smoking :** 1890, anglais *smoking jacket* « veste d'intérieur (proprement pour fumer) »

→ Sens. Veston de cérémonie en drap et à revers de soie que les hommes portent quand \*l'habit n'est pas de rigueur.

\**habit* : veste ajustée très courte devant et à longues basques par-derrière. Cf. queue-de-pie

**la guérilla :** 1812, espagnol *guerilla* « ligne de tirailleurs »

→ Sens 1. Troupe de partisans.

→ Sens 2. Guerre de harcèlement menée par des groupes clandestins pour une cause politique, religieuse, sociale, nationale.

**le patron :**

→ Sens I. Milieu XIII<sup>e</sup>, latin *patronus* « protecteur » de *pater* « père »

1. saint dont on a reçu le nom au baptême.

2. personne qui commande à des employés, des serviteurs.

3. maître, maîtresse de maison par rapport aux domestiques.

4. artisan qui forme des apprentis.

5. dirigeant d'une entreprise.

6. professeur de médecine, chef d'un service.

→ Sens II. 1119, latin *patronus* « étalon, modèle »

**Modèle** sur lequel travaillent des artisans pour fabriquer certains objets, vêtements.

**un viaduc :** 1828, anglais *viaduct* (du latin *via* et *ductus*) d'après *aqueduc*

→ Sens. Pont de grande longueur servant au passage d'une voie ferrée, d'une route.

**le bureau :** 1495; 1316, « tapis de table » ; burel XII<sup>e</sup> « bure »

→ Sens I.

1. table sur laquelle on écrit, on travaille.

2. pièce où est installée la table de travail, avec les meubles indispensables.

3. par extension : lieu de travail des employés d'une administration.

4. service assuré dans un bureau (le Bureau international du travail).

→ Sens II.

1. ensemble des employés travaillant dans un bureau.

2. membres d'une assemblée élus par leurs collègues pour diriger des travaux.

**une corvée :** 1160, latin populaire, *corrogata (opera)* de *corrogare* « convoquer ensemble »

- Sens 1. Travail gratuit que les serfs devaient au seigneur (droit ancien)
- Sens 2. Obligation ou travail pénible et inévitable.
- Sens 3. Travail que font à tour de rôle les hommes d'un corps de troupe, les membres d'une communauté.

**le sport**: 1828, mot anglais, de *disport*, ancien français *desport*, *deport* « amusement »

→ Sens 1. Le sport: activité physique exercée dans le sens du jeu, de la lutte, de l'effort.

→ Sens 2. Un sport: chacune des formes particulières et réglementées de cette activité.

## Exercice 2

**Écouter // ausculter** < *auscultare*: écouter.

**ausculter**: écouter les bruits du corps humain à l'aide d'un appareil (médecine).

**Apprendre // appréhender** < *apprehendere*: saisir, concevoir, de *prehendere*: prendre.

**appréhender**: 1. saisir au corps; 2. envisager avec crainte.

**Hôtel // hôpital** < *hospitalis*: d'hôte.

**hôpital**: établissement qui reçoit et traite les malades.

**Loyal // légal** < *legalis* de *lex, legis*: loi.

**loyal**: qui est entièrement fidèle aux engagements pris.

**légal**: conforme à la loi.

**Entier // intègre** < *integer*: entier, pur.

**intègre**: d'une probité absolue.

**Cavalier // chevalier** < *caballarius*, d'après *caballus*: cheval.

**cavalier**: personne qui est/sait monter à cheval.

**chevalier**: seigneur féodal, noble admis dans l'ordre de la chevalerie.

**Raide // rigide** < *rigidus*: raide.

**raide**: qui manque de souplesse.

**rigide**: qui se refuse aux concessions.

**Poison // potion** < *potio*: poison.

**potion**: médicament liquide destiné à être bu.

**Métier // ministère** < *ministerium*: métier.

**ministère**: 1. charge; 2. corps des ministres et des secrétaires d'État.

**Frêle // fragile** < *fragilis*: frêle.

**frêle**: qui semble manquer de ressources vitales, de force.

**fragile**: qui se brise ou se casse facilement.

**Œuvrer (ouvrer, archaïque) // opérer** < *operari*: travailler, de *opus*: œuvre, ouvrage.

**œuvrer**: travailler

**opérer**: 1. produire, déterminer; 2. accomplir (une action).

**Peser // penser** < *pensare*, de *pendere*: peser

**penser**: appliquer l'activité de son esprit aux éléments fournis par la connaissance.

**Nager // naviguer** < *navigare*: se déplacer sur l'eau (navires et passagers).

**naviguer**: *idem*.

**Sevrer // séparer** < *separare*: faire cesser.

**sevrer**: cesser progressivement d'allaiter un enfant.

**Terroir // territoire** < *territorium*: terroir.

**terroir**: étendue limitée de terre considérée du point de vue de ses aptitudes agricoles.

**territoire**: étendue de la surface terrestre sur laquelle vit un groupe humain.

### Exercice 3

**Nicolas se souviendra longtemps de cette soirée.**

**Nicolas** est livreur de pizzas. Son patron en fait de délicieuses, aux tomates, aux anchois, au saumon, aux poivrons, **etc.** Il a une clientèle très fidèle, mais très exigeante. Il veut donc que Nicolas soit toujours à l'heure, **a fortiori** en fin de semaine. Ce vendredi, Nicolas avait un **agenda** très rempli; il roulait donc très vite sur son scooter, à 80 à l'heure, alors que le **maximum** autorisé était 50. À un croisement, des motards ont constaté sa vitesse excessive et ont sifflé pour qu'il s'arrête. Le **hic**, c'est que Nicolas a continué à rouler, croyant que les policiers en voulaient à quelqu'un d'autre. Le **quiproquo** n'a pas duré longtemps: les motards se sont mis **illico** à la poursuite du jeune homme, l'ont coincé contre le trottoir et après avoir vérifié ses papiers, ont dressé un procès-verbal: 150 euros à régler immédiatement. Nicolas a juré **mordicus** qu'il ne roulait pas si vite et a refusé de payer: c'était un **casus belli**, il a donc été emmené **manu militari** au commissariat où il a passé la nuit à côté d'un sinistre individu qui avait envoyé **ad patres** sa concierge trop curieuse. Le lendemain, son patron est venu le sortir de là, après l'avoir traité de **minus**. Nicolas a dû payer: **dura lex, sed lex!**

**Finalement**, son patron n'est pas si méchant que ça, il garde Nicolas mais il faudra que ce dernier travaille **gratis** pendant un mois et à la condition **sine qua non** de ne plus dépasser le 50 à l'heure quand il livre ses pizzas.

### Exercice 4

Exercice de créativité

### Exercice 5

1. cassandra – 2. muse – 3. un mentor – 4. égérie – 5. un phénix – 6. hercule – 7. un labyrinthe – 8. vénus, chimères.

### Exercice 6

1. Une **béchamel** est une sauce blanche à base de lait. – 2. Le **braille** est un alphabet en points saillants à l'usage des aveugles. – 3. Un **browning** est un pistolet automatique. – 4. Un **cardigan** est une veste de tricot à manches longues boutonnée jusqu'au cou. – 5. Un **colt** est un revolver. – 6. Un **diesel** est un moteur à combustion interne dans lequel l'allumage est obtenu par compression et alimenté par du gazole. – 7. Un **judas** est une petite ouverture munie d'une lentille traversant une porte et permettant de voir de l'intérieur à l'extérieur. – 8. Le **macadam** est le revêtement des chaussées fait de pierre concassée, de sable et de goudron. – 9. Le

**massicot** est une machine à couper le papier. – 10. Le **morse** est un code de signaux utilisant une combinaison de points et de traits. 11. Une **poubelle** est un récipient destiné aux ordures ménagères. – 12. Un **raglan** est un manteau à manches droites dont l'emmanchure remonte en biais jusqu'à l'encolure. – 13. Un **sandwich** est un mets constitué de deux tranches de pain entre lesquelles on place des aliments froids. – 14. Une **silhouette** est une forme qui se profile en noir sur un fond clair. – 15. Un **volt** est une unité de force électromotrice.

### Exercice 7

1. Un bic (milieu xx<sup>e</sup> siècle). – 2. Un frigidaire (1920). – 3. Un solex (1945). – 4. Un rouleau de scotch (1950). – 5. Du scotch (1936). – 6. Un caddy (1952). – 7. Un kleenex (1965). – 8. Une mansarde (1676). – 9. Un K-way (1995). – 10. Un escalator (1948). – 11. Un polaroid (1951). – 12. Un(e) thermos (1907).

## PREMIÈRE PARTIE

# La morphologie

### Exercice 8

1. Tous les termes sont des dérivés sauf **orange** qui est un mot simple. – 2. Tous les verbes sont préfixés à l'aide de « dé » sauf **démolir**. – 3. Tous ces termes sont des nominalisations à base adjectivale sauf **clameur**.

### Exercice 9

1. Anneau ou étui pour porter des clés. – 2. Ustensile de table sur lequel on pose l'extrémité du couteau. – 3. Homme préposé à la garde du gibier et à la répression des infractions dans un domaine privé. – 4. Ustensile servant à presser tous les agrumes pour en extraire le jus. – 5. Petite armoire mobile dans laquelle on conserve des aliments. – 6. Machine automatique avec laquelle on lave la vaisselle. – 7. Instrument formé d'une hélice de métal et d'un manche qu'on enfonce en tournant dans le bouchon d'une bouteille pour le tirer. – 8. Période qui suit une guerre. – 9. Machine automatique avec laquelle on lave le linge. – 10. Petite vignette qui, collée sur un objet confié à la poste, a valeur d'affranchissement.

## CHAPITRE 1

# Les mots construits par composition

### Exercice 10

1. Ce qui couvre la tête = un chapeau. – 2. Vêtement léger et imperméable protégeant contre le vent. – 3. Aile utilisée pour le vol libre, formée d'une toile tendue sur une armature tubulaire triangulaire. – 4. Insecte caractérisé par un corps divisé en 21

segments portant chacun une paire de pattes. – 5. Étui muni de poches, qui se plie et que l'on porte sur soi, où l'on range billets et papiers d'identité. – 6. Arrêt d'autobus équipé d'un abri pour les voyageurs. – 7. Vêtements fabriqués en série, de qualité supérieure. – 8. Parapet au bord d'un pont, d'un quai, d'une terrasse pour empêcher les gens de tomber. – 9. Personne très pauvre, misérable. – 10. Bottillons souples, chauds que l'on chausse aux sports d'hiver quand on ne skie pas. – 11. Gâteau rectangulaire alternant de fines couches de pâte feuilletée et de crème pâtissière. – 12. Abrégé destiné à soulager la mémoire.

### Exercice 11

1. Mot très important dans un texte donné. – 2. Période représentant un point de jonction entre deux autres périodes. – 3. Ville qui n'est habitée que le soir, la population travaillant ailleurs dans la journée. – 4. Maison de rendez-vous où se pratiquait la prostitution. – 5. Médicament guérissant de façon étonnante. – 6. Lycée utilisant de nouvelles méthodes et constituant un champ d'expérimentation. – 7. Prix minimal. – 8. Limite maximum de la vitesse. – 9. Visite inattendue. – 10. Ce qui permet à quelqu'un de gagner sa vie.

### Exercice 12

1. Réflecteur qui rabat la lumière d'une lampe. – 2. Petit sandwich ou biscuit salé servi avec l'apéritif ou au cours d'une réception. – 3. Personne paresseuse, qui cherche à échapper à un travail. – 4. Personne qui pratique l'humour, l'ironie à froid. – 5. Personne qui met de l'ambiance dans une réunion. – 6. Personne qui essaie d'extorquer à quelqu'un de l'argent sous la menace. – 7. Établissement de prêt sur gage. – 8. Qualité d'une personne qui connaît et sait appliquer les règles de la politesse. – 9. Quelqu'un qui agit avec une familiarité excessive. – 10. Attendre attentivement et respectueusement les ordres de quelqu'un. – 11. Personne qui se fait inviter à table partout. – 12. Personne prétentieuse et vaniteuse.

### Exercice 13

Exercice de créativité.

### Exercice 14

**Formations entièrement grecques:** xénophobie, orthographe, chronomètre, téléphérique, géologie.

**Formations entièrement latines:** insecticide, agriculture, vivipare, promotion, disculper.

**Formations hybrides (latin + grec ou grec + latin):**

**Latin + grec:** claustrophobie, anglophilie, cancérologue, tensiomètre, vidéothèque.

**Grec + latin:** téléspectateur; micro-onde, antipatriotique, hypertension, génocide.

### Exercice 15

**calligraphie** = l'art de bien former les caractères d'écriture (F).

**orthographe** = écriture conforme à la règle (F).



- graphologie** = étude de l'écriture et de ses lois psychologiques (F).  
**graphique** = qui représente par des lignes et des figures sur une surface (M) (peut être aussi adjectif).  
**biographie** = récit écrit de la vie d'un personnage (F).  
**bibliographie** = répertoire des écrits relatifs à un sujet donné (F).  
**géographie** = science qui a pour objet la description de la Terre (F).  
**sociologie** = science qui étudie les sociétés humaines (F).  
**prologue** = discours préliminaire à une œuvre (M).  
**horloge** = appareil destiné à indiquer l'heure, à marquer les heures (F).  
**ethnologie** = science qui a pour objet l'étude des caractères d'un groupe social (F).  
**psychologie** = étude scientifique de la vie mentale (F).  
**néologie** = science qui étudie la création récente de mots (F).  
**technologie** = étude des procédés et des méthodes employés dans l'industrie (F).  
**philanthrope** = qui aime le genre humain (Adj./ nom).  
**hémophile** = qui aime le sang / dont le sang ne coagule pas (Adj./ nom).  
**anglophile** = qui aime les Anglais (Adj.).  
**pédophile** = qui ressent une attirance sexuelle pour les enfants (Adj./ nom).  
**agoraphobie** = peur de la foule (F).  
**francophobe** = qui n'aime pas les Français (Adj.).  
**hydrophobe** = concerne une personne qui a peur de l'eau ; une matière que l'eau ne mouille pas (Adj.).  
**germanophone** = qui parle allemand (Adj.).  
**phonétique** = étude scientifique des sons (F).  
**euphonie** = harmonie des sons (F).  
**symphonie** = ensemble de sons harmonieux (F).  
**téléphoner** = communiquer grâce à un mécanisme électrique reproduisant les sons de la parole (Verbe).  
**aphone** = être sans voix (Adj.).  
**phonothèque** = lieu où sont rassemblés des documents sonores (F).  
**F**: féminin – **M**: masculin.

**Exercice 16**

1. H. – 2. G. – 3. B. – 4. C. – 5. A. – 6. J. – 7. D. – 8. I. – 9. F. – 10. K. – 11. E. – 12. H.

**Exercice 17**

1. G. – 2. H. – 3. J. – 4. C. – 5. E. – 6. D. – 7. B. – 8. F. – 9. I. – 10. A.

**Exercice 18**

La personne qui tue	L'action de tuer	Le produit qui tue
régicide (qui tue un roi) N/A	régicide (tuer un roi) N	spermicide (qui tue le sperme) N/A
parricide (qui tue son père) N/A	parricide (tuer son père) N	insecticide (qui tue les insectes) N/A

La personne qui tue	L'action de tuer	Le produit qui tue
fratricide (qui tue son frère) N/A	fratricide (tuer son frère) N	coricide (qui tue les cors) N/A
infanticide (qui tue un nouveau-né) N/A	infanticide (tuer un nouveau-né) N	herbicide (qui tue l'herbe) N/A
	homicide (tuer un homme) N	bactéricide (qui tue les bactéries) N/A
	génocide (tuer un groupe humain) N	fongicide (qui tue les champignons) N/A
	suicide (se tuer) N	raticide (qui tue les rats) N/A

N: Nom – A: Adjectif

### Exercice 19

**herbivore** = qui mange de l'herbe

**carnivore** = qui mange de la viande

**omnivore** = qui mange de tout

**vorace** = qui mange avec avidité

**insectivore** = qui mange les insectes

**un travail dévorant** = qui mange (occupe) tout votre temps

**anthropophage** = qui mange de la chair humaine

**aérophagie** = fait d'avaler une certaine quantité d'air qui pénètre dans l'estomac

**phagocyter** = détruire par phagocytose. Phagocytose: mécanisme par lequel certaines cellules animales digèrent des particules étrangères. Sens figuré: absorber et détruire.

**un insecte xylophage** = qui mange le bois

**sarcophage** = « qui mange, détruit les chairs » → cercueil de pierre. Cf. sarcophage égyptien

### Exercice 20

1. un auditeur – 2. un auditorium – 3. l'auditoire – 4. audible – 5. l'audition – 6. inaudible – 7. une audience – 8. l'audimat

### Exercice 21

1. un fugitif – 2. une fugue – 3. fugace – 4. un refuge – 5. un réfugié – 6. calorifuge – 7. un transfuge – 8. un fuyard

## Les mots construits par dérivation

### Exercice 22

Verbes à analyser	Sur le modèle découdre ≠ coudre	Sur le modèle débarquer ≠ embarquer	Sur le modèle détester (« dé » n'est pas un préfixe)
Déboîter		déboîter ≠ emboîter	
Décoder		décoder ≠ encoder	
Décevoir			décevoir
Déchaîner		déchaîner ≠ enchaîner	
Décharger	décharger ≠ charger		
Décorer			décorer
Décourager		décourager ≠ encourager	
Dédommager		dédommager ≠ endommager	
Défaillir			*défaillir
Définir			*définir
Dégager	dégager ≠ gager		
Dépasser			*dépasser
Détester			*détester
Déterminer			*déterminer
Désorganiser	désorganiser ≠ organiser		
Désigner			désigner
Défaire	défaire ≠ faire		
Débrouiller		débrouiller ≠ embrouiller	
Décomposer	décomposer ≠ composer		
Débarrasser		débarrasser ≠ embarrasser	

Verbes à analyser	Sur le modèle découdre ≠ coudre	Sur le modèle débarquer ≠ embarquer	Sur le modèle détester (« dé » n'est pas un préfixe)
Dénuder			dénuder
Démontrer			*démontrer
Dépouiller			dépouiller
Déballer		déballer ≠ emballer	
Débattre			*débattre
Débaucher		débaucher ≠ embaucher	
Débiter			débiter
Déboiser	déboiser ≠ boiser		
Débrayer		débrayer ≠ embrayer	
Déborder			*déborder
Décaisser		décaisser ≠ encaisser	
Déterrer		déterrer ≠ enterrer	

**Attention :** tous les verbes précédés d'un astérisque existent à la forme simple (ex. : *déterminer / terminer*), mais il n'y a plus aucun rapport de sens morphologique ou sémantique entre eux.

### Exercice 23

Verbes à analyser	RE = à nouveau Ex. : <i>refaire</i>	RE = en sens inverse Ex. : <i>réexpédier</i>	RE = complètement Ex. : <i>rallonger</i>
Repartir	X	X	
Retourner		X	
Remplir			X
Renvoyer		X	
Raffermer			X
Redire	X		
Recouvrir	X		X
Réagir		X	
Réassortir	X		X
Rebâtir	X		

**Exercice 24**

1. un(e) compatriote – 2. un(e) coreligionnaire – 3. un(e) coauteur – 4. un(e) collaborateur(trice) – 5. un(e) collègue – 6. un(e) confrère – 7. un(e) convive – 8. un(e) concitoyen – 9. un(e) condisciple – 10. un(e) colocataire.

**Exercice 25**

1. coexister – 2. cogérer – 3. cohabiter – 4. covoiturer – 5. commémorer – 6. compatir – 7. collaborer.

**Exercice 26**

1. la mi-temps – 2. un hémisphère – 3. un demi-cercle – 4. semi-automatique – 5. un demi-dieu – 6. une hémiparésie – 7. un semi-remorque – 8. la demi-finale – 9. un hémicycle – 10. un demi-pensionnaire – 11. un hémistiche.

**Exercice 27**

1. à mi-chemin. – 2. à mi-cuisses. – 3. à mi-mollet. – 4. à mi-corps. – 5. des mi-bas.

**Exercice 28**

1. hexagone – 2. trimestres – 3. bilatéral – 4. bicolore – 5. quadrilatère – 6. kilomètres – 7. décagrammes – 8. quinquagénaire – 9. tétralogie – 10. Pentagone – 11. nonagénaire, centenaire – 12. octopode – 13. heptamètre – 14. hectogramme – 15. gigaoctets – 16. nanotechnologies

**Exercice 29**

1. supermarchés, hypermarchés – 2. ultra-sensible. – 3. surexposées – 4. archicourte, ultra-chic – 5. archifaux. – 6. ultrasons – 7. archiplein. – 8. extrafrais. – 9. surchauffée – 10. hypersympas – 11. archicélèbre – 12. hypertension – 13. suralimentation – 14. extralucides

**Exercice 30**

1. Un signe qui précède et annonce un événement. – 2. Préface ou partie préliminaire d'un livre. – 3. Les patriarches d'avant le déluge. – 4. Vestibule précédant le reste de l'appartement. – 5. Les hommes vivant avant l'apparition de l'écriture. – 6. Avoir un avertissement inexplicable d'un événement à venir. – 7. Une lettre ayant une date d'avant celle de la rédaction.

**Exercice 31**

1. Une lotion que l'on met sur le visage après s'être rasé. – 2. Une œuvre publiée après la mort de l'auteur. – 3. Des bottillons souples et chauds que l'on chausse aux sports d'hiver lorsqu'on ne skie pas. – 4. Un examen médical après la naissance d'un bébé. – 5. Le service s'occupant de l'entretien ou des réparations après la vente d'un appareil. – 6. La période après les études au collège et au lycée.

**Exercice 32**

1. Une seringue que l'on insère dans le derme. – 2. Les villages au pied des Alpes. – 3. Un comprimé mis sous la langue. – 4. La glycémie est en dessous du seuil normal. – 5. Avoir une alimentation inférieure à la norme, insuffisante. – 6. Parties inférieures d'une construction. – 7. Se dit des radiations non visibles.

**Exercice 33**

1. Avoir une trop bonne opinion de quelqu'un. – 2. Un organisme ayant un pouvoir situé au-dessus des gouvernements. – 3. Couche superficielle de la peau (au-dessus du derme). – 4. Un phénomène accessoire lié à un phénomène principal. – 5. Un avion qui va à une vitesse supérieure à la vitesse du son. – 6. Un événement qui dépasse les lois, les forces de la nature.

**Exercice 34**

1. Une réunion constituée de plusieurs ministres. – 2. Une injection dans le muscle. – 3. Une pause entre deux actes. – 4. Obligation pour certaines tribus de se marier à l'intérieur de leur propre tribu. – 5. Examen de l'intérieur des organes du corps au moyen d'un instrument composé d'un tube optique. – 6. Un spécialiste du fonctionnement des glandes. – 7. Un espace entre deux lignes.

**Exercice 35**

1. Changement d'état qui consiste en un passage à un degré supérieur. – 2. Former l'idée de. – 3. La mère de la grand-mère. – 4. L'intérieur d'une région. – 5. Fin de l'automne, début de l'hiver. – 6. Cercle autour de. – 7. Navigation autour du monde. – 8. Appareil d'optique permettant de voir par-dessus un obstacle. – 9. Groupe de mots expliquant une idée qui pourrait n'être exprimée que par un seul terme. – 10. La médecine de tout ce qui concerne la naissance. – 11. Les villages au-delà des Alpes. – 12. Mener un prisonnier d'un lieu à un autre. – 13. Percer à travers. – 14. Un paquebot traversant l'Atlantique. – 15. Le chemin de fer traversant la Sibérie. – 16. Les territoires au-delà des mers. – 17. Aller au-delà de ce qui est prescrit, légal. – 18. Étude des phénomènes non expliqués par la psychologie. – 19. Les activités autour de l'école.

**Exercice 36**

Adjectifs	Adjectifs exprimant le contraire			
	commençant par in-	commençant par im-	commençant par il-	commençant par ir-
connu	inconnu [ē]			
moral		immoral [im]		
logique			illogique	
barbu		imberbe [ē]		
habituel	inhabituel [in]			

Adjectifs	Adjectifs exprimant le contraire			
	commençant par in-	commençant par im-	commençant par il-	commençant par ir-
réel				irréel
attentif	inattentif [in]			
religieux				irreligieux
buvable		imbuvable [ē]		
salubre	insalubre [ē]			
audible	inaudible [in]			
mature		immature [im]		
probable		improbable [ē]		
respectueux				irrespectueux
mobile		immobile [im]		
palpable		impalpable [ē]		

**Exercice 37**

	a-, an,	dé-, des-, dis-	mal-, mé-	non-	sans-
<b>1. Adjectifs</b>					
conforme				non-conforme	
normal	anormal				
content			mécontent		
habile			malhabile		
tendu		distendu			
semblable		dissemblable			
<b>2. Noms</b>					
accord		désaccord			
parité		disparité			
espoir		désespoir			
chance			malchance		
sens				non-sens	
intervention				non-intervention	
violence				non-violence	

	a-, an,	dé-, des-, dis-	mal-, mé-	non-	sans-
<b>3. Verbes</b>					
connaître			méconnaître		
faire		défaire			
paraître		disparaître			
dire			médire maudire		
avantager		désavantager			
habiller		déshabiller			
<b>4. Expressions verbales</b>					
avoir un abri					être sans abri
avoir du cœur					être sans cœur
avoir de l'argent		être désargenté			être sans argent
avoir du goût					être sans goût
avoir du travail					être sans travail

**Exercice 38**

- impropre = inapte, inadéquat, qui ne convient pas. / malpropre = sale.
- amoral = qui n'a pas de morale. / immoral = qui se conduit contrairement aux règles de la morale.
- inconnu = qui n'est pas connu. / méconnu = dont on n'a pas reconnu la valeur.
- inhabile = qui manque totalement d'habileté. / malhabile = qui manque d'adresse.
- asymétrique = absence totale de symétrie. / dissymétrique = ayant un défaut de symétrie.

**Exercice 39**

- remettre – 2. se soumettre, se démettre – 3. émettre – 4. commettre – 5. promis – 6. transmettre – 7. admettre – 8. compromis – 9. s'entremettre – 10. retransmise – 11. mise

**Exercice 40**

- contenir – 2. détenir – 3. obtenir – 4. entretenir – 5. soutenir – 6. maintenir – 7. retiennes, retenir – 8. tenir



**Exercice 41**

1. dédire – 2. contredire – 3. médire – 4. prédire – 5. redire – 6. maudire – 7. dire

**Exercice 42**

1. mener – 2. démené, surmené – 3. promener – 4. m'amènes – 5. emmène – 6. malmené – 7. ramener

**Exercice 43**

1. proviennent – 2. prévenu – 3. parviens – 4. adviendra, subviendra – 5. intervenir, circonvenir – 6. contrevenu – 7. revenir – 8. conviennent

**Exercice 44**

1. refaire – 2. défaisait – 3. contrefont – 4. satisfaire – 5. s'affaire – 6. parfaire

**Exercice 45**

**Poser** : apposer, composer, décomposer, déposer, disposer, entreposer, exposer, indisposer, s'interposer, juxtaposer, opposer, prédisposer, préposer, proposer, reposer, superposer, supposer, transposer.

**Passer** : dépasser, outrepasser, repasser, surpasser, trépasser.

**Exercice 46**

Verbes	Nominalisation	Verbes	Nominalisation
oublier	<b>l'oubli (M)</b>	appeler	<b>l'appel (M)</b>
gêner	<b>la gêne</b>	greffer	<b>la greffe</b>
troubler	<b>le trouble</b>	s'élançer	<b>l'élan (M)</b>
chasser	<b>la chasse</b>	déblayer	<b>le déblai</b>
brouiller	<b>la brouille</b>	appuyer	<b>l'appui (M)</b>
ébaucher	<b>l'ébauche (F)</b>	employer	<b>l'emploi (M)</b>
plier	<b>le pli</b>	coûter	<b>le coût</b>

**Exercice 47**

Nom M	Agent	Objet	Nom F	Objet
1. un adaptateur	<i>homme auteur d'une adaptation</i>	<i>dispositif électrique</i>	<b>une adaptatrice</b>	
2. un lecteur	<i>homme qui lit</i>		<b>une lectrice</b>	
3. un batteur	<i>musicien à la batterie</i>	<i>ustensile ménager</i>	<b>une batteuse</b>	<i>machine agricole</i>

Nom M	Agent	Objet	Nom F	Objet
4. un marin	<i>navigateur</i>		<b>une marine</b>	<i>peinture de bord de mer</i>
5. un cafetier	<i>propriétaire d'un café</i>		<b>une cafetière</b>	<i>ustensile permettant de servir du café</i>
6. un matelot	<i>homme d'équipage sur un navire</i>		<b>une matelote</b>	<i>plat de poissons cuits avec du vin rouge</i>
7. un chauffeur	<i>homme qui conduit</i>		<b>une chauffeuse</b>	<i>chaise basse</i>
8. un mitrailleur	<i>soldat</i>		<b>une mitrailleuse</b>	<i>arme automatique</i>
9. un chevalier	<i>seigneur féodal</i>		<b>une chevalière</b>	<i>bague</i>
10. un réalisateur	<i>homme qui fait un film</i>		<b>une réalisatrice</b>	
11. un inventeur	<i>homme qui crée de nouveaux objets</i>		<b>une inventrice</b>	

**Exercice 48**

Adjectifs	Nominalisation	Adjectifs	Nominalisation
aimable	amabilité	impénétrable	impénétrabilité
vulnérable	vulnérabilité	convertible	convertibilité
divisible	divisibilité	responsable	responsabilité
maniable	maniabilité	sensible	sensibilité
disponible	disponibilité	variable	variabilité
rentable	rentabilité	viable	viabilité
éligible	éligibilité	faisable	faisabilité
flexible	flexibilité	lisible	lisibilité

**Exercice 49**

Adjectifs	-ance, -ence	-at	-erie, -ie	-esse	-eur	-ise	-té, -été, -ité	-ude, -itude
franc						franchise		
beau							beauté	
gourmand						gourmandise		
apte								aptitude
prudent	prudence							
doux					douceur			
méfiant	méfiance							
certain								certitude
anonyme		anonymat						
adroit				adresse				
étourdi			étourderie					
propre							propreté	
seul								solitude
gentil				gentillesse				
sensible							sensibilité	
véhément	véhémence							
poli				politesse				
clair							clarté	

**Exercice 50**

1. Tous les clients apprécient cet employé pour sa **courtoisie** et sa **serviabilité**.  
 – 2. Sa **maladresse** est telle qu'il se blesse sans arrêt. – 3. C'est pour son **ancienneté** et son parfait état que ce secrétaire s'est vendu si cher. – 4. La **drôlerie** de sa réponse était telle que tout le monde a ri. – 5. Il a gardé ce trésorier pendant trente ans pour (en raison de) son **efficacité** et surtout son extrême **honnêteté**. – 6. Grâce à la **fréquence** des passages du tramway, les habitants utilisent davantage ce moyen de transport. – 7. Malgré la **longueur** de ce roman, je l'ai lu en deux jours. – 8. C'est sa **laideur** qu'on remarquait immédiatement. – 9. J'aime beaucoup les paysages de ce peintre pour (à cause de) leur **précision** et leur **variété**.

**Remarque:** Ces phrases sont proposées à titre d'exemples ; d'autres sont possibles.

**Exercice 51**

Exercice sadique (du Marquis de Sade qui prenait plaisir à faire souffrir).

Tous ces adjectifs sont dérivés de noms propres empruntés à la mythologie, à la littérature ou à des personnages réels.

Termes	Origine et explication
<b>chauvin</b>	de Chauvin, soldat du 1 <sup>er</sup> empire célèbre pour l'exaltation de ses sentiments patriotiques. <i>Quelqu'un qui admire trop exclusivement son pays, sa ville, son équipe sportive, etc.</i>
<b>cyclopéen</b>	de Cyclopes, géants de la mythologie grecque qui n'avaient qu'un œil au milieu du front; bâtisseurs ou personnifiant les phénomènes atmosphériques, ils avaient une force énorme. <i>Qui exige une force colossale.</i>
<b>dantesque</b>	de Dante, poète florentin italien du XIV <sup>e</sup> siècle, auteur de <i>La Divine Comédie</i> (l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis), poème décrivant le monde de l'au-delà. <i>Spectacle, événement d'un caractère effrayant et grandiose.</i>
<b>draconien</b>	de Dracon (VII <sup>e</sup> siècle av. J.-C.), législateur d'Athènes chargé de donner un code des lois. Son code est resté célèbre pour la sévérité de ses pénalités. <i>Ce qui est d'une rigueur exceptionnelle.</i>
<b>gargantuesque</b>	de Gargantua, héros du roman de Rabelais <i>Vie inestimable du grand Gargantua</i> (1534), doué d'un appétit gigantesque. <i>Ayant un appétit digne de Gargantua; propre à un gros mangeur.</i>
<b>herculéen</b>	de Hercule, demi-dieu latin d'une force prodigieuse, célèbre pour les douze travaux qu'il eut à accomplir. <i>D'une force colossale.</i>
<b>homérique</b>	de Homère, poète épique grec, le premier dont l'œuvre nous soit parvenue; il est considéré comme l'auteur de <i>l'Iliade</i> et de <i>l'Odyssée</i> . <i>D'un genre à la fois héroïque et comique, bruyant, fabuleux.</i>
<b>lilliputien</b>	de Lilliput, pays imaginaire des <i>Voyages de Gulliver</i> de J. Swift peuplé d'êtres de petite taille. <i>Minuscule.</i>
<b>macadamisé</b>	de Mac Adam (1756-1836), ingénieur écossais, inventeur du revêtement des routes fait de pierres concassées et de sable. <i>Recouvert de macadam.</i>

Termes	Origine et explication
<b>machiavélique</b>	de Machiavel (1469-1527), homme d'État florentin et historien; il est l'auteur du <i>Prince</i> , ouvrage dans lequel il décrit, d'après le modèle fourni par César Borgia, une méthode de gouvernement. <i>Perfide et sans scrupule.</i>
<b>martial</b>	de Mars, dieu de la guerre latin. <i>Qui a un air guerrier.</i>
<b>masochiste</b>	de Sacher Masoch, auteur autrichien (1836-1895) Il doit sa célébrité à <i>Vénus en fourrure</i> , œuvre érotique où il marie souffrance et jouissance. <i>Qui trouve de la satisfaction dans sa propre souffrance.</i>
<b>médusé</b>	de Méduse, une des trois Gorgones, monstres mythologiques dont le visage était entouré de serpents et orné de défenses de sanglier; ses yeux transformaient en pierre tous ceux qu'elle regardait. <i>Pétrifié, frappé de stupeur.</i>
<b>méphistophélique</b> OU <b>méphistophésque</b>	de Méphistophélès, personnage de la légende de Faust, incarnation du diable que l'on retrouve chez Marlowe et chez Goethe. <i>Railleur et méchant, diabolique</i>
<b>olympien</b>	de l'Olympe, montagne grecque où vivaient les dieux. <i>Noble et majestueux.</i>
<b>pantagruélique</b>	de Pantagruel, géant, fils de Gargantua et héros du roman de Rabelais. <i>D'un appétit énorme.</i>
<b>rocambolésque</b>	de Rocambole, personnage de Ponson du Terrail (1829-1871) dans <i>Les exploits de Rocambole</i> . <i>Qui tient, par ses invraisemblances, des aventures de Rocambole: fantastique, extravagant</i>
<b>sibyllin</b>	de la Sibylle, femme inspirée par les dieux, qui prédisait l'avenir sous forme d'oracles dont le sens était souvent obscur. <i>Dont la signification est difficile à saisir.</i>
<b>titanesque</b>	des Titans, divinités primitives nées d'Ouranos et de Gaïa; vaincus par les Olympiens, ils furent foudroyés par Zeus et précipités dans le Tartare. <i>De taille gigantesque.</i>

1. titanesque – 2. martial – 3. – dantesque – 4. sibyllins – 5. draconien – 6. rocambolesques – 7. herculéenne – 8. machiavélique – 9. macadamisée – 10. chauvin – 11. médusée – 12. masochiste – 13. gargantuesques – 14. olympien – 15. pantagruélique – 16. pasteurisé – 17. méphistophélique – 18. cyclopéen – 19. lilliputien – 20. homérique

**Exercice 52**

1. Alger → Algérois, -oise – 2. Algérie → Algérien, -ienne – 3. Aix → Aixois, -oise – 4. Bordeaux → Bordelais, -aise – 5. Lille → Lillois, -oise – 6. Londres → Londonien, -ienne – 7. Lozère → Lozérien, -ienne – 8. Lyon → Lyonnais, -aise – 9. Marseille → Marseillais, -aise – 10. Montpellier → Montpelliérain, -aine – 11. Nice → Niçois, -oise – 12. Québec → Québécois, -oise – 13. Toulouse → Toulousain, -aine – 14. Tunisie → Tunisien, -ienne – 15. Valence → Valentinois, -oise (dans la Drôme) – 16. Vienne → Viennois, -oise

**Exercice 53**

1. Amsterdam → Amstellodamois, -se; Amstellodamien, -ienne – 2. Athènes → Athénien, -ienne – 3. Berlin → Berlinois, -oise – 4. Berne → Bernois, -oise – 5. Bruxelles → Bruxellois, -oise – 6. Chypre → Chypriote – 7. Copenhague → Copenhagois, -oise – 8. Dublin → Dublinois, -oise – 9. Helsinki → Helsinkien, -ienne – 10. Jérusalem → Hiérosolymite ou Hiérosolymitain, -aine – 11. Le Caire → Cairote – 12. Lisbonne → Lisbonnin, -ine – 13. Londres → Londonien, -ienne – 14. Luxembourg → Luxembourgeois, -oise – 15. Madrid → Madrilène – 16. Moscou → Moscovite – 17. Naples → Napolitain, -aine – 18. Paris → Parisien, -ienne – 19. Palerme → Palermitain, -aine – 20. Pékin → Pékinois, -oise – 21. Prague → Pragois, -oise – 22. Rome → Romain, -aine – 23. Stockholm → Stockholmois, -oise – 24. Tokyo → Tokyote – 25. Tunis → Tunois, -oise – 26. Varsovie → Varsovien, -ienne – 27. Vienne → Viennois, -oise

**Exercice 54**

1. Les relations sino-japonaises – 2. Les frontières franco-belges – 3. Le pacte germano-soviétique – 4. L'emprunt franco-russe – 5. La culture hispano-américaine – 6. La guerre russo-japonaise – 7. La civilisation indo-européenne – 8. Les tensions sino-coréennes – 9. L'empire austro-hongrois – 10. L'art serbo-croate – 11. La frontière algéro-tunisienne – 12. La musique afro-cubaine

**Exercice 55**

1.

Mot d'origine	Sens	Mot	Sens / connotation
chauffeur	conducteur d'un véhicule	chauffard	mauvais conducteur (péj.)
chat	animal	chaton	petit du chat (dim.)

Mot d'origine	Sens	Mot	Sens / connotation
botte	chaussure montant jusqu'au genou	bottillon	chaussure s'arrêtant au mollet (dim.)
ours	animal	ourson	petit de l'ours (dim.)
coq	animal	coquelet	petit coq (dim.)
tonneau	grand récipient en bois	tonnelet	récipient en bois plus petit que le tonneau (dim.)
papier	matière dont on fait des feuilles pour écrire...	paperasse	quantité de papiers sans valeur et sans utilité (péj.)
porte	panneau mobile fermant l'ouverture d'une maison	portillon	petite porte (dim.)
marmite	récipient dans lequel on fait cuire des aliments	marmiton	jeune aide-cuisinier chargé du plus bas emploi (dim.)
canard	animal	caneton	petit du canard (dim.)
croix	deux barres se croisant à angle droit	croisillon	boiseries qui se croisent dans les fenêtres à petits carreaux (dim.)
mouche	insecte	moucheron	petite mouche (dim. / péj.)
antiquités	objets d'art, meubles anciens	antiquaille	objets anciens de peu de valeur (péj.)
femme	personne du sexe féminin	femmelette	femme faible et craintive (dim.) (vieilli) homme faible sans énergie (péj.)
fils	enfant mâle des parents	fiston	appellation familière et affectueuse d'un fils
godillots	grosses chaussures de marche	godasses	chaussures (fam.)
blond(in)	personne dont les cheveux sont très clairs	blondinet	qui a les cheveux blonds (fam. + affectueux) <i>Sirop...</i>

2.

Mot d'origine	Sens	Mot	Sens / connotation
sale	malpropre	salaud	personne méprisable (fam.)
court	de peu d'étendue en longueur ou durée	courtaud	personne de taille petite et épaisse
gras	formé ou couvert de graisse	grassouillet	un peu gras (dim. / fam.)
blond	cheveux ou barbe de couleur claire	blondasse	d'un blond fade (péj.)
noir	couleur très foncée opposée à blanc	noiraud	qui a les cheveux noirs et le teint très brun (péj.)
maigre	décharné	maigrelet maigrichon	un peu trop maigre (dim.) un peu trop maigre (fam.)
fade	qui manque de saveur	fadasse	d'une fadeur déplaisante (péj.)
rustre	qui manque d'éducation	rustaud	gauche dans ses manières (fam.)

3.

Mot d'origine	Sens	Mot	Sens / connotation
la flemme	paresse	(un) flemmard	très paresseux (fam.)
le marmot	petit enfant (fam.)	la marmaille	groupe de jeunes enfants bruyants et tapageurs (fam. / péj.)
la frousse	peur extrême (fam.)	(un) froussard	peureux (fam.)

4.

Mot d'origine	Sens	Mot	Sens / connotation
avorter	ne pas aller au terme d'une grossesse ; échouer	un avorton	petit homme chétif (dim. + péj.)
se vanter	s'attribuer des qualités que l'on n'a pas	(un) vantard	qui aime à se faire valoir



**Exercice 56**

Verbes	Nuance péjorative	Nuance diminutive	Nuance fréquentative
mâcher (2 formes)	mâchouiller		mâchonner
taper		tapoter	
mordre		mordiller	mordiller
gratter		grattouiller	grattouiller
cligner			clignoter
tordre			tortiller
tâter			tâtonner
tirer			tirailler
rêver	rêvasser		
craquer		craqueler	
traîner (2 formes)	traîasser / traîailler		
fendre		fendiller	
trotter		trottiner	trottiner
sauter		sautiller	sautiller
piquer			piqueter
siffler		siffloter	siffloter
trembler		trembloter	trembloter
crier	criailler		

**Exercice 57**

Parasynthétiques	Formation	sens
épointer	é+ pointe + er	Casser ou effiler la pointe d'un outil.
s'acoquiner	a + coquin + er	Se lier (à une personne peu recommandable).
dépoussiérer	dé + poussière + er	Enlever la poussière.
égrainer	é+ graine + er	Enlever les graines (d'un fruit, d'un légume).
dénoyauter	dé + noyau + er	Enlever le noyau (d'un fruit).
emmailloter	em + maillot + er	Envelopper (un bébé) d'un maillot.
supersonique	super + son + ique	Dont les paramètres (la vitesse par ex.) sont supérieurs à ceux du son.

Parasynthétiques	Formation	sens
antitétanique	anti + tétanos + ique	Qui agit contre ou qui prévient le tétanos.
emmagasiner	em + magasin + er	Mettre en magasin.
ensabler	en + sable + er	Engager dans le sable, un bateau par exemple.
décontenancer	dé + contenance + er	Faire perdre contenance à quelqu'un.
atterrir	a + terre + ir	Arriver sur la terre (pour un avion).
alunir	a + lune + ir	Arriver sur la lune (pour une fusée).
amenuiser	a + menu + iser	Rendre plus mince.

**Exercice 58**

blanc → blanchir  
 bleu → bleuir  
 brun → brunir  
 gris → griser  
 jaune → jaunir

rose → rosir  
 rouge → rougir  
 roux → roussir  
 vert → verdir

**Exercice 59**

Adjectifs	Préfixe ø	a-, (r)a-	é-	em-, en-
beau				embellir
clair			éclaircir / éclairer	
cher				(r)enchérir
court		raccourcir	écourter (temps)	
doux		adoucir		
dur				endurcir
fade		affadir		
faible		affaiblir		
gourd				engourdir
hardi				s'enhardir
innocent	innocenter			
ivre				s'enivrer
joli				enjoliver
large			élargir	
long	longer	(r)allonger		

Adjectifs	Préfixe ø	a-, (r)a-	é-	em-, en-
maigre	maigrir	amaigrir		
mince	mincir	amincir	émincer	
noble		anoblir		ennoblir
puant				empuantir
sanglant				ensanglanter
tendre		attendrir		
tiède	tiédir			
vile		avilir		

**éclaircir** = rendre plus clair / **éclairer** = donner de la lumière

**raccourcir** = rendre plus court / **écourter** = diminuer la durée de quelque chose

**maigrir** = devenir maigre / **amaigrir** = rendre maigre

**mincir** = devenir plus mince / **amincir** = rendre plus mince / **émincer** = couper en tranches minces (cuisine)

**anoblir** = donner un titre de noblesse / **ennoblir** = rendre plus noble moralement

#### Exercice 60

immensément – plaisamment – profondément – évidemment – activement – mollement – assidûment – énormément – crûment – nettement – vivement – pareillement – confusément

#### Exercice 61

1. Son **comportement** bizarre a alerté l'attention des voisins. – 2. L'**évacuation** des blessés a pris quelques heures. – 3. L'**élargissement** de l'avenue permettra l'**installation** d'une voie pour les autobus. – 4. Les **noyades** trop fréquentes d'enfants dans les piscines vont entraîner une **modification** de la législation. – 5. C'est au moment du **démarrage** du moteur que la voiture consomme le plus d'essence. – 6. En raison du **manque** (de la pénurie) croissant d'eau, ils ont entrepris le **forage** d'un puits dans le jardin. – 7. Les **tricheries** des enfants ne sont pas bien graves. – 8. L'**acquiescement** du prévenu a indigné tout le monde. – 9. La **culture** du tournesol évitera l'**importation** d'un autre oléagineux. – 10. Depuis la **rupture** de leurs relations diplomatiques, les deux pays ont rappelé leurs ambassadeurs.

#### Exercice 62

Exercice de créativité.

1. Cette mise à la porte... – 2. Cette baisse... – 3. Le dressage... – 4. Cette attribution... – 5. Cette naissance... – 6. La livraison... – 7. L'accoutumance... – 8. Cette connexion... – 9. La morsure... – 10. L'augmentation... – 11. Cet abattage... – 12. Ce gâchis...

**Exercice 63**

Verbes	Nominalisations	Exemples
incliner	l'inclinaison l'inclination	L'inclinaison de la route est dangereuse. Avoir de l'inclination pour la musique.
déchiffrer	le déchiffrage le déchiffrement	Le déchiffrage d'un morceau de musique. Le déchiffrement d'un texte codé.
passer	le passage la passation	Le passage d'un train. La passation des pouvoirs d'un ministre.
détacher	le détachement le détachage	Le détachement des biens matériels. Le détachage d'un vêtement sali.
finir	la fin la finition le finissage	La fin du repas. Les finitions d'une robe. Le finissage d'un ouvrage (technique).
essayer	l'essai l'essayage	L'essai d'un appareil, d'un sportif. L'essayage d'un vêtement.
reculer	le recul la reculade	Le recul d'une civilisation, d'une armée. La reculade de quelqu'un qui fait des concessions.
régler	la règle le réglage le règlement	La règle observée par un ordre religieux. Le réglage d'une machine. Le règlement fixé par une association.
prolonger	le prolongement la prolongation	Le prolongement d'une autoroute. La prolongation d'un congé, d'un match.

**Exercice 64**

**1. Clair**

- **clair**ement, clairière, clairon, claironner, clairvoyant, clairvoyance, clairsemé
- **clarté**, clarifier, clarification, clarinette, clarinettiste

**2. Long**

- **long**temps, longanimité, longe(nom), longer, longeron, longévité, longuement, longuet, longueur
- **long**itude, longitudinal, longiligne

**3. Chant**

- **chan**ter, chanteur, chanterelle, chantonner, chantonnement, chantre
- **cant**ate, cantatrice, cantilène, cantique, incantation, incantatoire

**4. Prendre**

- **reprendre**, apprendre, désapprendre, rapprendre, comprendre, comprenette, compris, incompris, emprise, entreprendre, entreprise, entreprenant, entrepreneur, éprendre (s'), épris, malappris, méprendre, méprise, surprendre, surprenant, surprise

- **preneur**, prenable, imprenable, prise, priser
- **préhenseur**, préhensible, préhension, appréhender, compréhension, compréhensible, compréhensif, incompréhension, incompréhensible, incompréhensif, répréhensible

### 5. Table

- **tablée**, tabler, tablette, tablier, tableau, entablement, retable, tablature
- **tabulaire**, tabulateur, tabulatrice

### 6. Feu

- cessez-le-**feu**, coupe-feu, couvre-feu, pare-feu, pique-feu / pot-au-feu
- **pyrex**(marque déposée), pyrogravure, pyrograver, pyrograveur, pyromane, pyrotechnie, pyrotechnique
- **igné**, -ée, ignifuge, ignifuger, ignifugeant

### 7. Terre

- **terre** à terre, terreau, terrain, atterrer, atterrant, atterrir, atterrissage, cul-terreux, déterrer, enterrer, enterrement, méditerranéen, parterre (2 sens), pied-à-terre, pomme de terre, souterrain, terrasse (2 sens), terrasser (2 sens), terrassement, terrassier, terre-plein, terrer (se), terrestre, extraterrestre, terreux, terrien, terrier, teruil, terrine, territoire, territorial, terroir
- **géodésie**, géodésique, géographie, géographe, géographique, géographiquement
- **humus**, exhumer, exhumation, inhumer, inhumation, transhumer, transhumance, transhumant

## CHAPITRE 3

### La troncation

#### Exercice 65

1. le réfrigérateur - 2. c'est extraordinaire - 3. la motocyclette - 4. l'autocar - 5. un apéritif - 6. un anarchiste - 7. relaxe-toi - 8. le cinéma - 9. un homosexuel - 10. il est régulier - 11. la publicité - 12. un professionnel - 13. une promotion - 14. jaune fluorescent - 15. la communication - 16. à plus tard !

#### Exercice 66

1. l'institut - 2. un dico - 3. une traductrice - 4. le prof - 5. le bac - 6. un examen - 7. les maths - 8. la fac - 9. la BU - 10. un polycopié - 11. la philo - 12. la psycho - 13. la coloc - 14. le resto - 15. un ordi - 16. une expo - 17. le ptit dèj - 18. une manif - 19. un médicament - 20. une conso.

#### Exercice 67

- a. 1. Av. J.-C., après J.-C. ou apr. J.-C. ou ap. J.-C. - 2. Chap. - 3. M., MM - 4. Mme, Melle - 5. Dr - 6. M<sup>e</sup> - 7. éd. - 8. env. - 9. ex. / par ex. / attention : mon ex. - 10. NDLR, NDT - 11. SVP, RSVP - 12. rdv - 13. tél. - 14. PJ

- b. Les unités de mesure : g, kg, 1°C, l, dl, cl, sec., min, h., m, km, ha
- c. Pour faire une bonne Reine de Saba, il vous faut :
- 3 œufs
  - 125 g de chocolat noir très corsé
  - 125 g de beurre
  - 125 g de sucre
  - 60 g de poudre d'amandes
  - 50 g de farine Maïzena
  - 15 mn de préparation
  - 30 mn de cuisson à 180°

**Exercice 68**

Mots à abrégés	Troncation à valeur neutre	Troncation à valeur péjorative
Un métallurgiste	un métallo	
Un vétérinaire	un véto	
Un mécanicien	un mécano	
Un collaborateur		un collabo
Un cuisinier	un cuisto	
Un fasciste		un facho
Un catholique	un catho	
Un intellectuel	un intello	selon contexte
Un propriétaire	un proprio	
Un prolétaire	un prolo	selon contexte
Un film pornographique	un (film) porno	
Un travesti		un travelo

**Remarque :** la troncation rend systématiquement le mot familier.

**Cas particuliers :**

**Collaborateur** a deux sens :

- 1) Sens général : la personne qui travaille avec. Dans ce cas, il ne se tronque pas.
- 2) Sens historique pris pendant la seconde guerre mondiale : un Français qui travaille avec les occupants (les Allemands). La troncation familière « collabo » est péjorative.

**Fasciste** (nom et adjectif) n'a qu'un sens et quand il se tronque, il prend une valeur péjorative.

**Exercice 69**

1. Régie autonome des transports parisiens – 2. Habitations à loyers modérés – 3. *Save Our Soul* (un appel de détresse) – 4. Procès verbal – 5. Assemblée générale – 6. Électricité de France, Gaz de France – 7. Rien à signaler – 8. Train à grande vitesse – 9. Transports express régionaux – 10. Objet volant non identifié – 11. Bandes dessinées – 12. Ce qu'il fallait démontrer – 13. *Water-Closets* (toilettes) – 14. Hors taxes, Toutes taxes comprises

**Exercice 70**

1. Pacte civil de Solidarité, vivre en concubinage déclaré – 2. *Massive Open Online Course* (un cours dispensé uniquement en ligne) – 3. Télévision numérique terrestre – 4. Journal télévisé – 5. Version originale (non doublée), Version française – 6. Voiture de tourisme avec chauffeur – 7. Relevé d'identité bancaire – 8. Enseignement assisté par ordinateur – 9. *Museum Of Modern Art* (Musée d'Art Moderne) – 10. Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée – 11. Fédération nationale des syndicats d'exploitants Agricoles – 12. Foire internationale d'Art contemporain – 13. Union des associations européennes de football – 14. Zone à défendre (espaces occupés pour des raisons politiques) – 15. Institut national de la statistique et des études économiques – 16. Organisation de la réponse de sécurité civile (plan permettant de faire face à des catastrophes naturelles, industrielles ou civiles).

**Exercice 71**

1. Syndrome d'immunodéficience acquise – 2. (vaccin) Bilié de Calmette et Guérin – 3. Oto-rhino-laryngologiste – 4. Interruptions volontaires de grossesses – 5. Imagerie par Résonance magnétique – 6. Acide désoxyribonucléique – 7. Maladies sexuellement transmissibles – 8. Procréation médicalement assistée – 9. Gestation pour autrui – 10. Virus de l'immunodéficience humaine.

**Exercice 72**

1. Europe écologie-les verts – 2. le Front de gauche – 3. le Parti communiste français – 4. Les républicains – 5. le Nouveau parti anticapitaliste – 6. le Parti radical de gauche – 7. le Parti socialiste – 8. le Front national – 9. Mouvement démocrate – 10. l'Union des démocrates et indépendants – 11. le Conseil représentatif des institutions juives de France – 12. le Conseil français du culte musulman – 13. SOS Racisme – 14. le Mouvement des entreprises de France

**Exercice 73**

1. Union Européenne – 2. Fonds Monétaire International – 3. Organisation Mondiale du Commerce – 4. Organisation de Coopération et de Développement Économique – 5. Organisation Mondiale de la Santé – 6. Organisation Non-Gouvernementale – 7. Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture – 8. Groupe Intergouvernemental d'Experts sur le Climat – 9. Organisation des Nations Unies – 10. Organisme Génétiquement Modifié – 11. Bureau International

du Travail – 12. Organisation du Traité de l'Atlantique Nord – 13. Cotation Assistée en Continu (nombre de valeurs cotées : 40)

#### Exercice 74

1. Institut Français d'Opinion Publique, Société Française d'Études par Sondage, Impôt sur la Fortune, Contribution Sociale Généralisée, Taxe sur la Valeur Ajoutée. – 2. Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés, Conseil Supérieur de l'Audiovisuel – 3. Centre de Recherche pour l'Étude et l'Observation des Conditions de vie, Institut National de la Statistique et des Études Économiques – 4. Groupe d'Intervention de la Gendarmerie Nationale, la Brigade de Recherche et d'Intervention, Recherche, Assistance, Intervention et Dissuasion, Direction Générale de la Sécurité Extérieure

#### Exercice 75

1. Une dame inconnue. – 2. Accoucher en gardant l'anonymat, en abandonnant l'enfant. – 3. Rayons utilisés en imagerie médicale ainsi nommés parce qu'on ne pouvait les identifier. – 4. Un film pornographique. – 5. Nombre indéterminé d'années. – 6. École polytechnique française. – 7. Nombre indéterminé de fois (trop de fois). – 8. Le commencement et la fin (première et dernière lettre de l'alphabet grec). – 9. Ne pas bouger du tout (neuvième lettre de l'alphabet grec, la plus petite de toutes). – 10. Moyen quelconque. – 11. Seizième lettre de l'alphabet grec, abréviation du grec *periphereia*; symbole du nombre 3,14 qui représente le rapport constant de la circonférence d'un cercle à son diamètre.

### CHAPITRE 4

## Les onomatopées

#### Exercice 76

Le jeune garçon se promenait dans la forêt aux couleurs automnales; soudain, il crut entendre une branche se briser : **crac** ! Il se retourna, tendant l'oreille, mais il ne perçut que le chant des oiseaux : **cui cui** et le **glouglou** de la source à laquelle il s'était rafraîchi quelques instants plus tôt. Un peu inquiet, il hâta le pas, d'autant que la pluie commençait doucement à tomber en grosses gouttes : **plic ploc**. Trop tard pour espérer rentrer sans être trempé; vite, il chercha un abri vers une cabane qu'il avait vue sur son passage. Il se précipita à la porte qu'il allait ouvrir, mais se ravisant, il décida de frapper : **toc toc**... Pas de réponse, il plaqua son oreille contre la porte et seul un léger ronflement lui parvint : **rrr... rrr...** L'averse s'était déchaînée et l'eau ruisselait sur son dos ! Il entra et le vent referma brutalement la porte : **vlan** ! D'abord, il ne vit rien dans la pièce privée de fenêtre, pourtant il cria d'effroi et de douleur : **aïe** ! en sentant ses jambes griffées, mais par quoi ? En même temps, un fracas de planches qui tombaient : **boum, badaboum** acheva de le terroriser. Pourtant, il se calma petit à petit, en reconnaissant de faibles



miaulements qui venaient du fond de la cabane : **miaou miaou**... des chats, ce n'étaient que des chats ! Il était tout à fait rassuré maintenant... **ouf** ! À cet instant, son téléphone sonna : **drinn, drinn**... c'était sa mère qui lui annonçait qu'il avait réussi son examen : **waouh** ! s'exclama-t-il, j'arrive tout de suite et il embrassa le téléphone de joie : **smack, smack**.

**Exercice 77**

Exercice de créativité.

**Exercice 78**

1. glouglou – 2. hourrah, youpi – 3. rrr... – 4. drinn – 5. miaou – 6. ooh... – 7. diling, diling – 8. boum, badaboum – 9. ding, dong

**Exercice 79**

Exercice de créativité.

**Exercice 80**

1. le coq chante (cocorico) – 2. la poule caquète, glousse (cot, cot, cot) – 3. le dindon glougloute (glouglou) – 4. le singe crie – 5. l'éléphant barrit – 6. l'âne brait (hi han) – 7. le lion rugit – 8. la vache meugle (meuh) – 9. 10. les moutons/la chèvre bêlent (beeh) – 11. le cerf brame – 12. le chat miaule (miaou) – 13. le chameau blatère – 14. les corbeaux croassent (croa croa) – 15. les canards cancanent (coïn-coïn) – 16. la chouette hulule (houhou) – 17. la grenouille coasse (coa coa) – 18. les colombes roucoulent – 19. le chien aboie (ouah, ouah).

## DEUXIÈME PARTIE

# La sémantique

CHAPITRE 1

### Les relations de hiérarchie

**Exercice 81**

1. **Oiseaux** : le corbeau, le merle, la mésange, le moineau, le pigeon, le rossignol...  
 – 2. **Outils** : un marteau, une scie, une pince, un tournevis, une clé anglaise... –  
 3. **Épices** : la cannelle, le gingembre, le poivre, la noix de muscade, le paprika...  
 – 4. **Qualités** : la générosité, la discrétion, la bonne humeur, l'altruisme, la modestie... – 5. **Meubles** : un lit, une commode, une armoire, une table, un guéridon, un vaisselier... – 6. **Capitales européennes** : Londres, Paris, Rome, Bonn, Madrid, Oslo, Genève...

**Exercice 82**

**Un râteau** est un instrument de jardinage muni de dents permettant de ramasser des feuilles.

**Un médecin** est un docteur en médecine dont la profession est de soigner et guérir.

**Un lave-linge** est une machine automatique qui lave le linge.

**Une caméra** est un appareil qui permet de faire des films.

**Un tank** est un engin de guerre blindé, muni de chenilles, motorisé et doté d'un armement.

**Un temple grec** est un édifice consacré à une divinité grecque.

**Un ordinateur** est une machine électronique de traitement numérique de l'information, exécutant à grande vitesse les instructions d'un programme enregistré.

**Un éplucheur** est un outil de cuisine permettant d'enlever la peau des légumes.

**Un cèpe** est un champignon comestible très apprécié à large chapeau et au pied renflé.

**Un dictionnaire** est un ouvrage contenant un recueil de mots classés par ordre alphabétique avec leurs sens.

**Une louche** est un ustensile de cuisine ressemblant à une grande cuillère qu'on utilise pour servir le potage.

**Un capitaine** est le grade d'un officier dans l'armée de terre ou de l'air.

**Un immeuble** est un édifice urbain de plusieurs étages.

**Un sapin** est un arbre résineux de la famille des conifères, à feuillage persistant.

**Exercice 83**

**Un fauteuil** a un dossier, des accoudoirs (des bras), quatre pieds.

**Une bicyclette** a une selle, un cadre, un pédalier, une chaîne, deux roues, un guidon.

**Un lit** a un sommier avec quatre pieds, un matelas, parfois une tête.

**Un piano** a un clavier avec des touches, un cadre, des marteaux frappant des cordes, deux pédales.

## CHAPITRE 2

**La relation d'équivalence : la synonymie****Exercice 84**

arborer / porter – douceur / suavité – dresser / élever – fabuleux / imaginaire –  
fatigue / lassitude – foule / multitude – gauche / maladroit – humble / modeste –  
sinistre / sombre – subtilité / finesse.

**Exercice 85**

1. jeté – 2. placer – 3. passe – 4. ranger – 5. posé – 6. introduit – 7. Verse – 8. envoyé – 9. accrocher – 10. écrire – 11. passé – 12. installés – 13. enfilé – 14. enfoncé

**Exercice 86**

1. parcourir/effectuer – 2. commets – 3. construite/édifiée – 4. écrire/rédiger – 5. visiter – 6. fabrique – 7. composé – 8. cultive/produit – 9. vendons – 10. égalent – 11. étudie – 12. accompli

**Exercice 87**

1. Sur le banc, **étaient assis** trois enfants, serrés les uns contre les autres. – 2. Un grave accident **s'est produit** au rond-point de l'École normale. – 3. Le lendemain, des braises **luisaient** encore dans les cendres de la cheminée. – 4. Dans une quinzaine de jours, **ouvrira** une nouvelle brasserie dans ces hangars désaffectés. – 5. Un moineau **est perché** sur la plus haute branche du pommier. – 6. Un terrible incendie **a éclaté** dans les combles de l'immeuble et **a provoqué** trois morts/trois personnes **ont trouvé** la mort. – 7. Un énorme halo **entourait** la lune. – 8. Devant la villa, **s'étend** un grand jardin arboré. – 9. De grosses larmes **coulaient / roulaient** sur les joues potelées de la fillette. – 10. Quand il alla ouvrir, une silhouette effrayante **se tenait** dans l'encadrement de la porte. – 11. Si Monsieur Lafond, notre garagiste, part à la retraite, son fils lui **succédera**. – 12. Sur la chaise longue, **était couchée / allongée / étendue** une jeune femme blonde, les yeux fermés.

**Exercice 88**

Rajeunir un vêtement démodé. – Renouveler une garde-robe. – Réparer une voiture, une lampe cassée. – Réhabiliter une HLM des années soixante, un collège qui n'est plus aux normes. – Rénover un magasin, une salle de bains. – Restaurer une cathédrale, un immeuble du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Exercice 89**

Bâtir une maison, un immeuble. – Élever un monument. – Fonder une ville. – Construire une cathédrale. – Ériger une colonne, une statue, un monument. – Édifier un monument, un immeuble. – Fabriquer un autobus.

**Exercice 90**

Amputer un soldat de son bras. – Raccourcir une jupe. – Écourter la durée d'une visite. – Écourter, abréger une séance de travail. – Tronquer un mot pour obtenir une abréviation. – Diminuer le salaire d'un employé.

**Exercice 91**

1. nuisance – 2. dommages – 3. ennuis – 4. incident – 5. inconvéniént – 6. accidents

**Exercice 92**

1. d'organiser – 2. démoli – 3. éclaircir – 4. expose – 5. accusé – 6. émis – 7. prouvé  
– 8. préparer – 9. testait – 10. suspecte

**Exercice 93**

mettre la main sur → **s'emparer de**  
mettre en terre → **enterrer**  
mettre en place → **installer**  
mettre de côté → **économiser**  
mettre les pieds dans le plat → **gaffer** (fam.)  
mettre la main à la pâte → **participer**  
se mettre quelqu'un à dos → **s'aliéner**  
mettre sur la paille → **ruiner**  
mettre sur pied → **organiser**  
mettre bas (pour un animal) → **accoucher**  
mettre au courant → **informer**  
mettre en scène → **réaliser**

**Exercice 94**

Mettre au monde → **donner naissance à**  
Mettre en service → **commencer à faire fonctionner**  
Mettre le doigt dans l'engrenage → **être prisonnier d'un enchaînement de circonstances**  
Mettre quelqu'un sur la voie → **montrer un chemin, une manière de se comporter**  
N'avoir rien à se mettre → **ne pas avoir de vêtements nouveaux**  
Mettre de l'eau dans son vin → **réduire ses exigences**  
Mettre au point → **établir avec précision**  
Mettre à l'aise → **faire en sorte qu'une personne ne se sente plus timide ou embarrassée**  
Se mettre en frais → **faire plus de dépenses que d'habitude**  
Mettre le couvert → **disposer sur la table ce qui est nécessaire au repas**  
Mettre les points sur les i → **insister nettement pour dissiper toute ambiguïté**  
Mettre le pied à l'étrier à quelqu'un → **aider quelqu'un dans ses débuts**

**Exercice 95**

1. s'emporte – 2. surpris – 3. vous en aller – 4. partir – 5. interviendrez – 6. vieillissait – 7. décidé – 8. réalisé

**Exercice 96**

1. Il a passé dix **années/ans** au Japon ; les premières **années** étaient difficiles, la dernière **année**, il ne voulait plus partir. – 2. Il a soixante-douze **ans** et elle est dans sa soixante-dixième **année** et pourtant ils sont mariés depuis cinquante **ans**. – 3. Une quinquagénaire, c'est une femme qui a environ cinquante **ans**. – 4. Il vous

faudra attendre encore quelques **années** pour prendre votre retraite. – 5. Elle est en deuxième **année** de DEUG. – 6. Il est détaché au CNRS depuis plusieurs **années**. – 7. Nous sommes allés en Bretagne l'**an/année** dernier(e) et nous y retournerons l'**an/année** prochain(e). – 8. Il l'avait rencontrée l'**année** précédente. – 9. Au début ou à la fin de l'**année**, vous devrez faire un bilan. – 10. L'année 1968 était une **année** bissextile. – 11. Le lendemain du 31 décembre, c'est le jour de l'**an** et ce jour-là, vous souhaitez à vos amis : « bonne **année** ». – 12. Il a passé l'**année** entière à l'hôpital. – 13. L'**année** scolaire et l'**année** universitaire ne commencent pas le même jour. – 14. Ils vont tous les **ans** / toutes les **années** au festival de Cannes et chaque **année** ils sont ravis. – 15. L'**année** de sa naissance, la France était en guerre. – 16. Les **années** 1930 ont connu une crise économique terrible. – 17. Cela fait bien des **années** que nous ne l'avons pas revu. Je crois que cela fait presque dix **ans**. – 18. La bataille de Salamine eut lieu en l'**an** 480 avant J.-C. – 19. Elle reçoit en moyenne 15 000 euros par **an** de ses locataires. – 20. D'**année** en **année**, il voyait sa santé se dégrader. – 21. Depuis combien d'**années** sont-ils séparés ? – 22. Elle fait une cure tous les deux **ans** au pays basque.

**Exercice 97**

	An	Année
<b>Âge</b>		
Chiffre cardinal (deux, cent, mille...)	X	X
Chiffre ordinal (premier, vingtième...)		X
<b>Durée</b>		
Rester + expression de durée	X	X
Combien de...		X
Voilà, cela fait, il y a + chiffre	X	X
Il y a bien des...		X
Durant, pendant des...		X
Les... vingt, cinquante		X
Un(e) seul(e)...		X
Le/la premier(e)... Le/la dernier(e)...		X
<b>Date</b>		
Avant J.-C.	X	
Après J.-C.	X	X
Le premier janvier = le jour de l'...	X	
Le premier de l'...	X	
Le/la nouvel (le)...	X	X
L'... dernier(e), l'... passé(e), l'... prochain(e)	X	X
L'... précédent(e), l'... suivant(e)		X

	An	Année
<b>Habitude/Répétition</b>		
Chaque		X
Tous/toutes les...	X	X
Une fois par...	X	
Cent euros par...	X	
Un/une... sur deux	X	X

**Exercice 98**

1. connaît – 2. connaît, connaît – 3. sais – 4. sais – 5. a connu – 6. Sais – 7. connaissons, savons – 8. connaissais, savais – 9. connais, Sais – 10. sait – 11. connaît – 12. saurais – 13. connaît – 14. sais – 15. connaît, sait

**Exercice 99**

Construction de la phrase	Savoir	Connaître	Les deux
Verbe + que	X	Impossible	
Verbe + nom représentant des personnes	Impossible	X	
Verbe + infinitif	X	Impossible	
Verbe + mot interrogatif	X	Impossible	
Verbe + nom commun	X	X	X

> Pour une étude plus approfondie des divers emplois de ces deux verbes, se reporter à *Structures sémantiques du lexique français*, J. Picoche, Nathan, 1986, p. 127 à 131.

**Exercice 100**

1. avouer – 2. confier – 3. récit – 4. Expliquez – 5. révélé – 6. préciser – 7. prétend – 8. signifie – 9. répété – 10. déclaré – 11. assuré/garanti – 12. promis

**Exercice 101**

**vient de signifier** = faire connaître d'une manière expresse.

**ajoute-t-il** = continuer à dire.

**vient d'annoncer** = faire savoir de façon officielle quelque chose qui n'est pas connu.

**le leur confirme** = renforcer et attester la vérité d'un fait.

**qui pose la première question** = interroger.

**s'emporte** = dire avec colère.

**fait-il remarquer** = dire en attirant l'attention sur.

**invitant le gouvernement à** = demander à... de faire.

**ajoute-t-il** = dire ensuite.

**accuse les socialistes** = dire que les socialistes sont responsables.

**tonne M. Debré** = crier avec colère, s'emporter.

**ne répond pas** = ne pas faire connaître sa pensée après une question.

**lance F. Bayrou** = s'exclame.

**tempère M. Copé** = dire en essayant de modérer, calmer l'atmosphère tendue de la réunion.

### Exercice 102

1. observant – 2. inspectent – 3. épiait – 4. contempler – 5. dévisageait – 6. examines, remarqueras – 7. fixer – 8. toise – 9. scrutait – 10. lorgnait – 11. étudiait

### Exercice 103

1.

**Point commun** : protection, objet qui empêche de tomber, qui protège d'une chute.

**Spécificités** :

**Parapet** : mur à hauteur d'appui destiné à servir de garde-fou.

**Rampe** : balustrade à hauteur d'appui posée sur le limon d'un escalier.

**Rambarde** : rampe métallique.

**Glissière** : bordure métallique le long d'une route, d'une autoroute servant de protection aux voitures qui ont quitté la route.

**Garde-fou** : parapet, balustrade que l'on met au bord d'un pont, d'une terrasse.

**Barrière** : assemblage de pièces de bois ou de métal qui ferme un passage, sert de clôture.

**Garde-corps** : parapet établi pour empêcher de tomber d'un pont ou d'un point élevé (un toit, par ex.)

**Main courante** : rampe parallèle à celle de l'escalier et fixée au mur.

**Balustrade** : barrière ajourée à hauteur d'appui sur un balcon.

2.

**Point commun** : espace tracé ou aménagé pour la communication.

**Spécificités** :

**Voie** : terme très général, toute route ou tout chemin ouvert à la circulation.

**Chaussée** : surface d'une rue ou d'une route où circulent les voitures (par opposition au trottoir).

**Rue** : voie bordée de maisons dans une ville ou un village.

**Route** : voie de communication terrestre pour véhicules reliant une ville à une autre ou à un village.

**Sentier** : chemin étroit à travers la campagne ou en montagne.

**Allée** : chemin bordé d'arbres ou de plates-bandes dans un jardin, un parc et qui sert de promenade.

**Chemin** : voie de communication à la campagne.

**Avenue** : large voie de circulation urbaine souvent bordée de contre-allées.

**Boulevard** : *id.*

**Cours :** *id.*

**Autoroute :** voie à péage très large à deux ou trois chaussées séparées, reliant les villes.

**Voie express :** voie très large non payante à plusieurs chaussées séparées à l'entrée ou à la sortie des grandes villes. (À Paris, le périphérique)

**Bretelle :** voie d'accès à une autoroute.

#### Exercice 104

**Terme générique :** **agrumes** = fruit à peau épaisse, parfumée, facilement détachable, qui donne du jus, à chair organisée en tranches.

**Différences spécifiques :** la couleur, la forme, le goût, la taille relative.

	Couleur	Forme	Goût	Taille
Citron	jaune	ovale	acide	moyenne
Clémentine	orange	ronde	sucré	plutôt petite
Orange	orange	ronde	sucré	plutôt grosse
Pamplemousse	jaune ou jaune rosé	rond	amer	grosse
Cédrat	jaune	ovale	acide doux	grosse
Kumquat	orange	rond	sucré	petite

#### Exercice 105

**Terme générique :** **Chaussures** = objet fait de cuir, de peausserie, de tissu, de matériaux plastiques, etc., destiné à habiller les pieds.

**Différences spécifiques :** la matière; le talon; ce qu'elles couvrent du pied, de la cheville à la jambe; l'usage auxquelles elles sont destinées.

**Bottes :** en cuir, daim, caoutchouc, couvrant le pied et la jambe en cas de temps froid ou pluvieux.

**Boots :** en cuir, daim ou caoutchouc, couvrant le pied et la cheville.

**Pantoufles :** en tissu, portées à l'intérieur de la maison.

**Escarpins :** pour femme, élégants, échancrés sur le dessus, à talon plus ou moins haut.

**Espadrilles :** en toile, avec semelles de corde.

**Mules :** faites pour couvrir le bout du pied, mais pas le talon.

**Sandales :** composées de lanières.

**Baskets :** en toile ou cuir avec semelle de caoutchouc, pour le sport.

#### Exercice 106

**Terme générique :** **Discours.**

**Traits communs :** paroles, prononcées en public, par un locuteur, en position de supériorité par rapport à son auditoire.



**Traits distinctifs:** la durée, le caractère officiel ou non, la visée, le sujet, le public.

**Une conférence:** durée longue, caractère officiel, visée didactique/informative, sujet culturel ou politique, public non spécialiste.

**Un exposé:** durée plus ou moins brève, caractère non officiel, visée didactique et/ou informative, sujet culturel, public non spécialiste.

**Une harangue:** durée plus ou moins longue, caractère officiel, vise à provoquer un changement chez l'auditoire, sujet politique, public non spécialiste.

**Une déclaration:** durée brève, caractère officiel, visée informative, sujet culturel, public non spécialiste.

**Un sermon:** durée plus ou moins longue, vise à provoquer un changement chez l'auditoire, sujet religieux, public non spécialiste.

**Un éloge:** durée plus ou moins longue, caractère officiel, vise à provoquer un changement chez l'auditoire, sujet culturel, public non spécialiste.

**Un plaidoyer:** durée plus ou moins longue, caractère officiel, vise à provoquer un changement chez l'auditoire (défense de quelqu'un), public de spécialistes (justice).

**Un réquisitoire:** durée plus ou moins longue, caractère officiel, vise à provoquer un changement chez l'auditoire (accusation de quelqu'un), public de spécialistes (justice).

### Exercice 107

1. rétribution/rémunération – 2. salaire – 3. solde – 4. pourboire – 5. paye – 6. honoraires – 7. dividendes – 8. arrhes – 9. cachets – 10. bourse – 11. salaire/traitement – 12. prime – 13. prêt – 14. facture – 15. loyer, quittance/facture – 16. pension – 17. salaire – 18. revenus – 19. gages – 20. pension – 21. émoluments – 22. mois – 23. indemnité – 24. caution, quittance – 25. dommages et intérêts – 26. minimum vital – 27. étrennes – 28. acompte, reçu – 29. rappel – 30. appointements

### Exercice 108

1 = Qui peut recevoir cette somme ?

2 = Qui paye cette somme ?

3 = Est-ce un versement régulier, occasionnel ou temporaire ?

Terme ayant un rapport avec l'argent	1	2	3
1. un acompte	Un commerçant	Un acheteur / client	Occasionnel
2. des appointements	Un employé	L'employeur	Régulier
3. des arrhes	Un commerçant	Un acheteur	Occasionnel
4. une bourse	Un étudiant / chercheur	Le gouvernement ou fonds privés	Temporaire
5. un cachet	Les artistes	L'employeur	Temporaire
6. une caution	Une banque, l'État, une agence immobilière	L'emprunteur, le client, le justiciable	Occasionnel
7. des dividendes	Les associés	L'entreprise	Régulier

Terme ayant un rapport avec l'argent	1	2	3
8. des dommages et intérêts	Les victimes d'un préjudice	L'assurance ou les responsables du préjudice	Occasionnel
9. des émoluments	Un officier ministériel	L'État	Régulier
10. des étrennes	Les enfants, le facteur, le concierge, les pompiers	Les parents, les usagers	Une fois par an, au 1 <sup>er</sup> janvier
11. une facture	Un commerçant	Le client ou les usagers	Occasionnel
12. des gages	Des domestiques	Les employeurs	Régulier
13. des honoraires	Les professions libérales	Les clients	Occasionnel
14. une indemnité	Des salariés, des chômeurs, des victimes d'un préjudice	L'employeur, l'État ou une société	Occasionnel
15. un loyer	Le propriétaire	Le locataire	Régulier
16. le minimum vital	Somme virtuelle à laquelle devrait avoir droit tout être humain dans une société donnée pour vivre décemment.		
17. un mois	Les salariés	L'employeur	Régulier
18. la paye	Les salariés	L'employeur	Régulier
19. la pension	Un(e) divorcé(e) Les retraités	Le conjoint L'État	Régulier
20. le pourboire	Un garçon de café, un serveur de restaurant	L'utilisateur	Occasionnel
21. le prêt	L'emprunteur	La banque	Occasionnel
22. une prime	Un salarié	L'employeur	Occasionnel
23. une quittance	L'utilisateur	Les services	Régulier
24. un rappel	Le salarié	L'employeur	Occasionnel
25. un reçu	Le client	Le commerçant	Occasionnel
26. une rémunération	Un salarié	L'employeur	Régulier
27. une rétribution	Tout travailleur	L'employeur	Occasionnel
28. des revenus	Les salariés, les propriétaires	L'employeur, le locataire	Régulier
29. un salaire	Tout salarié	L'employeur	Régulier
30. une solde	Les militaires	L'État	Régulier

\* La quittance et le reçu ne sont pas des sommes d'argent mais des papiers attestant qu'une certaine somme d'argent a été payée.

**Exercice 109**

**Verbes**

prêter, consentir un prêt à quelqu'un.

emprunter, recourir à un emprunt, rembourser.

dépenser/dépenser sans compter ; gaspiller ; jeter l'argent par la fenêtre (= avoir les mains percées : *fam.*).

payer en liquide, en argent comptant, par chèque ou carte bancaire, rendre la monnaie, faire l'appoint.

placer, investir, déposer, amasser, mettre de l'argent de côté, économiser, épargner, rapporter.

voler.

**Adjectifs**

avare, économe, généreux, large, cupide, intéressé, radin (*fam.*), prodigue, fortuné, riche, aisé, plein aux as (*fam.*), désargenté, pauvre, fauché (*fam.*), dépensier.

**Noms**

un débiteur, un crédit, un prêt, la banque, le mont-de-piété, les économies, un bas de laine, la tirelire, un usurier, l'épargne.

**Exercice 110**

Exercice de créativité.

**Exercice 111**

1. Le feu a pris. – Le feu s'est propagé. – Le feu a gagné... – Le feu brûle, flambe, embrase, dévaste. – Le feu s'est éteint. – Le feu couve. – Le feu crépite, pétille.

2. Faire du feu de / avec... – Mettre le feu à... – Prendre feu. Faire, allumer, ranimer, raviver, attiser un feu. – Éteindre, noyer un feu.

**Exercice 112**

– la flamme, l'incendie, le brasier, la fournaise représentent différents types de feux ;  
– la combustion, l'ignition, l'incandescence, la crémation représentent des façons de brûler ;

– le pyromane est un pervers qui allume volontairement des incendies et le pompier est la personne dont le métier est d'éteindre ces mêmes incendies ;

– le feu embrase : il enflamme ;

– il consume : détruit par les flammes ;

– il calcine : il réduit en cendres ;

– ignifuger est un terme technique qui signifie : rendre ininflammable en imprégnant de substances ignifuges (qui repoussent le feu).

**Exercice 113**

1. Un feu d'enfer brûlait dans la cheminée. (SP) – 2. Les enfants regardaient, fascinés, un cracheur de feu. (SP) – 3. Elle a un nouveau copain ; ce sera encore un feu

de paille! (SF) – 4. Ils feront griller les côtelettes sur un feu de braise. (SP) – 5. Il a grillé un feu rouge. (SF) – 6. Il fait mourir sa mère à petit feu. (SF) – 7. Quand elle arriva, elle avait les joues en feu. (SF) – 8. Faites cuire la crème à feu doux. (SP) – 9. Le vieillard était assis recroquevillé au coin du feu. (SP) – 10. Les scouts avaient fait un énorme feu de camp. (SP) – 11. « Avez-vous du feu ? » lui demanda le jeune homme. (SF)

**Exercice 114**

1. être plein d'enthousiasme – 2. mener ensemble deux affaires – 3. ne rien y voir – 4. utiliser tous les moyens en son pouvoir – 5. rien ne presse – 6. être passionné, enthousiaste – 7. jouer avec le danger – 8. être très pressé – 9. avoir toute liberté d'agir – 10. être sûr, convaincu – 11. se résigner à perdre ce qui ne peut plus être sauvé pour préserver le reste – 12. la moindre rumeur repose sur un fond de vérité – 13. Faire long feu → échouer – 14. Ne pas faire long feu → ne pas durer longtemps

**Exercice 115**

**Définition des expressions**

1. Faire feu = tirer – 2. Cesser le feu = arrêter de tirer – 3. Le baptême du feu = premier contact avec la guerre – 4. Une arme à feu = qui utilise de la poudre – 5. Mettre à feu et à sang = détruire les bâtiments et tuer les personnes – 6. Ouvrir le feu = commencer à tirer – 7. Être pris entre deux feux = (a.) être coincé au centre d'une attaque / (b.) métaphoriquement, être dans une alternative difficile.

Phrases : exercice de créativité.

**Exercice 116**

1. Feux allumés en signe de réjouissance à l'occasion de la Saint Jean (24 juin). – 2. Tous les signaux lumineux destinés à l'éclairage et au balisage des véhicules. – 3. L'éclat d'une pierre précieuse. – 4. Rangée de lumières disposées au bord de la scène d'un théâtre. – 5. Feux clignotants prévus pour signaler la situation d'arrêt forcé d'un véhicule. – 6. La partie de l'été la plus chaude, la plus excitante. – 7. Feux tricolores réglementant la circulation routière.

**Exercice 117**

Intensité faible	Intensité normale	Intensité très forte
chuchoter, murmurer, susurrer, marmotter	parler, dire	crier, hurler

**Exercice 118**

Intensité faible	Intensité normale	Intensité très forte
mignon, joli, gracieux,	beau, charmant, ravissant	superbe, magnifique, splendide, éblouissant

**Exercice 119**

Intensité faible	Intensité normale	Intensité très forte
inesthétique, disgracieux	vilain, laid	affreux, hideux, horrible, repoussant

**Exercice 120**

	Valeur neutre	Valeur dépréciative	Valeur méliorative
1.	regardant	intéressé, avare, cupide	économe
2.	maison, bâtisse	bicoque, masure, taudis	demeure, résidence
3.	peuple, nation, société, foule, ethnie	populace	
4.	nigaud, sot, simple	niais, bêta	
5.	schématique, simplifié	caricaturé, simpliste, réduit	
6.	mince, maigre	étique, hâve, décharné, efflanqué	svelte
7.	tenace, obstiné	têtu, entêté, acharné	persévérant, ferme
8.	malin	rusé, roué, retors, roublard, finaud	astucieux, fin, futé

**Exercice 121**

1. se retirer d'une affaire en reprenant ce qu'on y avait apporté. – 2. le laisser tranquille. – 3. se débarrasser d'un problème difficile en le transmettant à quelqu'un d'autre. – 4. être en colère, énervé, sans le montrer. – 5. perdre le contrôle de la situation et se conduire d'une façon irraisonnée. – 6. renforcer la discipline. – 7. flatter quelqu'un. – 8. obtenir un gros succès. – 9. parader pour se faire admirer (réservé aux hommes!) – 10. refaire un travail insatisfaisant. – 11. être très ambitieux. – 12. en avoir assez. – 13. être en forme. – 14. se sentir bien. – 15. exagérer, amplifier la situation. – 16. connaître des difficultés. – 17. ne plus supporter quelque chose. – 18. méconnaître les avantages de sa situation et même calomnier. – 19. avoir peur. – 20. s'occuper de ses affaires.

**Exercice 122**

1. un homme de forte carrure – 2. personne facilement dupe – 3. la victime d'une mauvaise plaisanterie – 4. personne nerveuse, excitée – 5. homme porté sur les plaisirs sexuels – 6. paresseux qui vient voir un travail terminé quand il n'y a plus rien à faire – 7. petit enfant – 8. personne repoussante, laide – 9. des personnes importantes, riches – 10. la partie la plus distinguée et la plus riche d'une société

**Exercice 123**

Exercice de créativité.

**Exercice 124**

1. le petit détail qui change tout, ce qui couronne une entreprise. – 2. solide, bien organisé. – 3. un pistolet / du bruit / une cigarette de haschich. – 4. drap spécial à glisser dans un sac de couchage. – 5. un chien. – 6. un problème. – 7. un cadeau – 8. très facile ou agréable. – 9. un enfant. – 10. l'eau. – 11. pas facile. – 12. un petit problème. – 13. un ennui, un contretemps. – 14. situation embrouillée, compliquée, déplaisante. – 15. le désordre. – 16. des idées noires, de la tristesse. – 17. des dettes chez un commerçant. – 18. un coup de poing. – 19. un endroit pour dormir, une chambre. – 20. la chance. – 21. la chance. – 22. un camion / le lycée. – 23. une entreprise / une discothèque (pour aller danser). – 24. une bouteille vidée par des buveurs. – 25. de l'argent (s'emploie plutôt à la forme négative : ne pas avoir un radis). – 26. l'argent. – 27. précédé d'un chiffre, 25 balais : 25 ans. – 28. une fille très belle. – 29. une voiture. – 30. avoir envie de vomir.

**Exercice 125**

**Troncation classique :** le cinéma, un mélodrame, la météorologie, un écologiste, un appartement, de l'intoxication, une mobylette, masochiste, le service des stupéfiants (département de la police chargé de la surveillance de la drogue), le professeur, un professionnel, un hélicoptère.

**Troncation + suffixation :** un alcoolique, un apéritif, un dictionnaire, le directeur, un hélicoptère, le chômage.

**Troncations nouvelles :** la catastrophe, la perfusion ou la performance (tout dépend du contexte) le perfectionnement, c'est dégueulasse (*grossier*), crado (*sale*).

**Troncation d'expressions :** Ça me fait chier (*grossier*), le petit-déjeuner, sans déconner (*grossier*), comme d'habitude, cet après-midi, un maximum.

**Exercice 126**

1. Keuf → flic (*fam.*) – 2. Meuf → femme – 3. Keum → mec (*fam.*) – 4. Teuf → fête – 5. Reuf → frère – 6. Reusse → sœur – 7. Reum → mère – 8. Reup → père – 9. Beur → arabe – 10. Skeud → disque – 11. Ouf → fou

**Exercice 127**

	Sens originel	Sens dérivé
Flipper	Être abattu, déprimé quand la drogue a fini son effet.	Éprouver une forte angoisse.
Se shooter	S'injecter un stupéfiant.	Se doper comme avec une drogue.
Planer	Être dans un état de bien-être et d'indifférence au réel après absorption de drogue.	Éprouver un vif plaisir.
Squatter	Occuper illégalement une habitation vide.	Occuper un endroit.

	Sens originel	Sens dérivé
Clash	Rupture brutale, désaccord.	1. Conflit violent, souvent verbal 2. Joute verbale d'insultes
Clasher	Être en désaccord, se disputer	<b>1. Verbe intransitif:</b> donner lieu à un conflit <i>Ex.: ça a failli clasher; ils ont fini par clasher</i> <b>2. Verbe transitif:</b> provoquer, entraîner quelqu'un dans une altercation <i>Ex.: le jury l'a clashé</i>
Punk	Mouvement de contestation regroupant des jeunes qui affichent divers signes extérieurs de provocation (coiffure, vêtements) par dérision envers l'ordre social.	Idem.

**Exercice 128**

Bulles de gauche (de haut en bas)	Bulles de droite
*Salut, je suis vraiment dégoûté, ma mère ne veut pas me donner d'argent. <i>*Ouèche ou wesh: 1. hé, alors? salut: interjection en début ou fin de phrase – 2. en fin de phrase = ouais (déformation de oui)</i>	Oh oui, c'est une situation très difficile, mon ami.
Je concède que je suis en mauvaise passe, oui, je n'ai pas la bonne apparence (= je suis mal vêtu).	Oui, je vois bien que pour séduire une fille, ce n'est pas l'idéal (oui).
Ma vie est un enfer.	
– Eh, as-tu regardé Adrien, il est vraiment ridicule **avec ses mocassins à glands. – Je n'aime pas cet imbécile. – Je ne comprends rien du tout au langage de ces jeunes.	– Sa mère n'a pas voulu lui donner de l'argent pour s'acheter **des Stan Smith, oui.

\* *Wesh wesh, qu'est-ce qui se passe?* film français de Rabah Ameur-Zaïmeche sorti en salle en 2002 a popularisé l'interjection.

Wech est entré dans le *Petit Robert*, en 2009, avec la définition suivante: «Wesh: adv. interrogatif: – De l'arabe dialectal. Pop. Comment? Quoi? Wesh Wesh? Que se passe-t-il? – Parler wesh, wesh, comme les jeunes de banlieues.»

\*\* Les mocassins à glands sont des chaussures de « bourgeois » (gens riches à qui on ne veut pas ressembler), par contre les Stan Smith sont des chaussures de tennis très prisées, bien que (parce que?) anciennes donc « vintage ».

**Exercice 129**

1. Les aveugles – 2. Les retraités – 3. L'alcoolisme – 4. Un asile de fous – 5. Les vieux – 6. Un handicapé moteur – 7. Les fous – 8. Une domestique – 9. Un balayeur – 10. Les pauvres – 11. Les pays pauvres – 12. Les sourds – 13. Un licenciement – 14. Le cancer – 15. Les clandestins – 16. Tous les dégâts autour de la cible visée, particulièrement les victimes civiles

**Exercice 130**

1. une IVG (Interruption volontaire de grossesse) – 2. une FIV (Fécondation in vitro) – 3. un SDF (Sans domicile fixe) – 4. un smicard – 5. le RSA (revenu de solidarité active)

**Exercice 131**

1. la Venise du nord – 2. la cité des Papes – 3. la Ville sainte – 4. la capitale des Gaules – 5. la Cité phocéenne – 6. la Ville Lumière – 7. la Cité interdite – 8. la Ville éternelle – 9. la Ville rose – 10. la cité des Doges

**Exercice 132**

1. le Nouveau Monde – 2. la Perfide Albion – 3. le Céleste Empire – 4. l'île de Beauté – 5. la terre des Pharaons – 6. la terre des dieux – 7. le Toit du monde – 8. l'Empire du Soleil levant – 9. la Grande Bleue

CHAPITRE 3

**La relation d'opposition : l'antonymie**

**Exercice 133**

Complémentaires	Réciproques	Simple	Hyponymes
le père ≠ la mère le mâle ≠ la femelle	la fin ≠ le début la solidité ≠ la fragilité		la chaise (siège) la rougeur (couleur)
	partir ≠ revenir terminer ≠ commencer vendre ≠ acheter parler ≠ se taire monter ≠ descendre envoyer ≠ recevoir		boire (se nourrir)



Complémentaires	Réciproques	Simple	Hyponymes
		énorme ≠ minuscule gai ≠ triste intelligent ≠ stupide	fluvial (caractérise les moyens de transport) circulaire (forme) jaune (couleur)
		sur ≠ sous avant ≠ après avec ≠ sans	parmi (localisation dans l'espace)
	mal ≠ bien moins ≠ plus	souvent ≠ parfois gentiment ≠ méchamment assez ≠ encore	maintenant (localisation dans le temps)

**Exercice 134**

immobile – maladroit – inconnu – illégal – anormal  
deshonorer – méconnaître – déplier – disjoindre – détacher.  
irréalité – contre-indication – désavantage – insuccès – immoralité

**Exercice 135**

courageux ≠ lâche – naturel ≠ artificiel – rural ≠ urbain – partiel ≠ total, entier –  
caché ≠ apparent, visible  
monter ≠ descendre – permettre ≠ interdire, défendre – calmer ≠ exciter – refuser  
≠ accepter  
échouer ≠ réussir – détester ≠ adorer  
qualité ≠ défaut – défaite ≠ victoire – orgueil ≠ modestie – beauté ≠ laideur –  
gentillesse ≠ méchanceté

**Exercice 136**

a. 1. Payer un loyer pour pouvoir occuper le gîte ≠ Recevoir l'argent de ce loyer – 2.  
Les invités ≠ La personne qui invite – 3. Le faire sortir ≠ Essayer d'attraper ou de  
tuer – 4. Féroce ≠ Farouche, timide – 5. Choyé par ≠ Pourrie – 6. On lui a dit « merci »  
≠ On l'a renvoyé, mis à la porte – 7. Enseigner ≠ Étudier – 8. Protéger ≠ Interdire  
b. Il interdit l'usage de la cigarette. ≠ Il recommande l'usage de la cigarette.

**Exercice 137**

1. noirs ≠ clairs, blonds – 2. noirs ≠ blancs – 3. du café noir ≠ du café au lait – 4. un roman noir ≠ un roman à l'eau de rose, sentimental – 5. noir ≠ sobre – 6. des idées noires ≠ des idées gaies – 7. le pain noir ≠ le pain blanc – 8. le marché noir ≠ le marché officiel – 9. ce raisin noir ≠ du raisin blanc – 10. les mains noires ≠ les mains propres

**Exercice 138**

1. Le teint brouillé. – 2. Du pain rassis, sec. – 3. Des légumes en conserve ou surgelés. – 4. Du poisson pourri. – 5. Des nouvelles anciennes. – 6. De la peinture séchée. – 7. Le temps est doux. – 8. Du lait pasteurisé ; longue conservation. – 9. Des fleurs fanées, séchées ou artificielles (selon le contexte). – 10. Du vin chambré. – 11. Des fruits secs. – 12. Un accueil chaleureux. – 13. Du beurre rance. – 14. Des couleurs passées.

**Exercice 139**

1. Des cheveux noirs ≠ blonds  
Des cheveux noirs ≠ blancs
2. Le ciel bleu ≠ sombre, chargé  
Un bifteck bleu ≠ bien cuit
3. Des propos vifs ≠ des propos mesurés  
Une lumière vive ≠ une lumière faible, douce  
Un enfant très vif ≠ un enfant calme
4. Un gros homme ≠ un homme mince  
Le gros lot ≠ un lot de consolation  
Une épicerie en gros ≠ une épicerie qui vend au détail  
Des gros mots ≠ des mots délicats, raffinés  
De sa grosse voix ≠ de sa voix douce

**Exercice 140**

Voici les antonymes du poème de R. Desnos, que l'on devine d'autant plus facilement que ce sont des expressions lexicalisées.

Ce vieillard **encore vert** – un pantalon **en patte** d'éléphant – ce regard **froid** – **de noirs** desseins – Portrait **au raccourci** – **à cœur ouvert** – ce **cœur sur la main** – **à la main chaude** – la voix **aiguë** – la voie est **libre**

## CHAPITRE 4

## Les collocations ou relations privilégiées entre les mots

## Exercice 141

Verbes	Intensificateurs
Admirer	énormément, beaucoup, profondément
Aimer	passionnément, à la folie
Chanter	à tue-tête
Connaître	comme sa poche, à fond
Crier	comme un sourd
Critiquer	vertement, violemment
Dormir	profondément, à poings fermés
Hair	à mort
Mentir	comme un arracheur de dents
Objecter	vigoureusement, violemment
Pleurer	à chaudes larmes
Pleuvoir	à verse, des cordes
Presser	comme un citron
Prier	ardemment
Remercier	chaleureusement, vivement
Respecter	profondément
S'ennuyer	mortellement
Savoir	sur le bout des doigts, par cœur
Surveiller	étroitement
Travailler	comme un forçat

## Exercice 142

Adjectifs	Intensificateurs
amour	ardent, fou, passionné
attention	soutenue
besoin	vital
bruit	infernale, à crever les tympans, étourdissant
désir	ardent, fou, passionné
faim	de loup
feu	d'enfer

Adjectifs	Intensificateurs
fièvre	carabinée, de cheval
froid	de canard
haine	farouche
interrogatoire	serré, musclé
mémoire	prodigieuse, d'éléphant
muscle	d'acier
nécessité	impérieuse
objection	sérieuse
péché	capital, mortel
pluie	diluvienne, torrentielle
travail	herculéen
volonté	de fer

**Exercice 143**

Exercice de créativité.

CHAPITRE 5

**La polysémie**

**Exercice 144**

1. 1 = Monosémique, 2 = Polysémique

Termes	1	2	Sens
Kilogramme	+		mesure
Personne (F)		+	être humain l'individu (langue juridique, forme du verbe)
Plateau (M)		+	support plat servant à transporter des objets disque d'une balance lieu d'un studio de cinéma étendue de terrain.
Devoir (M)		+	ce à quoi on est obligé légalement ou moralement, tâche écrite
Déjeuner (M)	+		repas
Tiroir (M)		+	petite caisse emboîtée dans une table passages d'un roman étrangers à l'action principale

Termes	1	2	Sens
Bactérie (F)	+		micro-organisme
État (M)		+	manière d'être d'une chose condition physique ou morale d'une personne situation professionnelle liste énumérative de choses ou de personnes nation administrée par un gouvernement
Magnésium (M)	+		

## 2.

Termes	1	2	Sens
Bélier (M)		+	mâle de la brebis machine de guerre médiévale pour enfoncer les murailles
Canard (M)		+	volatile palmipède terme affectueux fausse nouvelle fausse note morceau de sucre trempé dans du café
Puce (F)		+	insecte partie d'une carte informatique
Koala (M)	+		marsupial vivant en Australie
Paresseux (M)		+	qui manifeste de la paresse (adj.) animal (nom)
Abeille (F)	+		insecte
Cafard (M)		+	insecte élève qui dénonce mélancolie
Fourmi (F)		+	insecte femme très active sensation de picotements dans les membres (dans ce cas toujours au pluriel)
Souris (F)		+	petit rongeur partie d'un ordinateur
Kangourou (M)	+		animal

**Exercice 145**

1. Il est évident – 2. Un temps lumineux – 3. L'eau limpide – 4. Des idées explicites, faciles à comprendre – 5. Un jugement précis, lucide – 6. Un teint pâle – 7. Une voix nette

**Exercice 146**

1. Une entrevue / Action de maintenir en bon état – 2. Droit d'user et de disposer d'un bien / Grande demeure – 3. Manières élégantes dans l'attitude ou le langage / Action de séparer – 4. Action de constituer / État du corps – 5. Désigner à un emploi / Donner un nom – 6. Lancer un projectile au moyen d'une arme / Saisir – 7. Trouver un accommodement / Choisir, établir – 8. Faire prendre des habitudes au chien / Monter, construire un mur. – 9. Exacte / Équitable – 10. Courtois, prévenant / des mains fines – 11. Sur les lieux / actuelles – 12. Sans ornements / très proche

**Exercice 147**

1. Il **a arrangé** une entrevue entre les deux ministres. / Il **a très bien arrangé** son appartement. *Organiser / installer*  
Il **s'est arrangé** pour être absent. *Faire en sorte de*
2. Je **doute** qu'elle soit capable de réussir du premier coup. *Ne pas être sûr*  
Je **me doutais** bien qu'il avait menti. *Penser*
3. C'est son fils qui **entraîne** l'équipe de handball. *Diriger*  
Pour être au niveau, il faudra **vous entraîner** tous les jours. *S'exercer*
4. Il a **exposé** son projet avec beaucoup de clarté. *Énoncer*  
Ne **vous exposez** pas au soleil l'après-midi. *Se présenter face à...*
5. Cette grand-mère **gâte** trop sa petite fille. *Choyer*  
Ne laissez pas le lait dehors, il va **se gâter**. *S'abîmer*
6. Il faut **mêler** les cartes avant de les distribuer. *Mélanger/battre*  
**Mêle-toi** de ce qui te regarde. *S'occuper de...*
7. J'**ai oublié** de lui souhaiter son anniversaire. *Ne pas penser à...*  
Parfois, les malades ou les personnes âgées **s'oublient**. *Faire ses besoins là où il ne faut pas*
8. J'**ai planté** de la salade et des tomates. *Mettre en terre*  
C'était hier le rendez-vous et pas aujourd'hui. Tu **t'es planté**! *Se tromper (fam.)*
9. Il a **rendu compte** à son patron des résultats de la réunion syndicale. *Faire un résumé*  
Je ne **me suis** absolument pas **rendu compte** qu'il avait plu cette nuit. *Réaliser intellectuellement*
10. C'est un mari fidèle; il n'a jamais **trompé** sa femme. *Être infidèle*  
Tiens! Je **me suis trompée** de parapluie, ce n'est pas le mien. *Faire une erreur*

## Exercice 148

Verbes	Sens (sans complément)	Complément	Sens (avec complément)
Je sèche.	<i>Je ne sais pas quoi répondre.</i>	Je sèche les cheveux de ma fille. Je sèche les cours (fam.).	<i>J'enlève l'humidité.  Je ne vais pas aux cours.</i>
Elle pose.	<i>Elle a un comportement prétentieux.</i>	Elle pose l'assiette sur la table.	<i>Elle met l'assiette...</i>
Je craque.	<i>Je ne tiens plus le coup.</i>	J'ai craqué l'allumette.	<i>J'ai frotté l'allumette.</i>
Il présente bien.	<i>Il a un aspect plaisant.</i>	Elle m'a présenté son mari.  Elle a présenté ses arguments.	<i>Elle m'a fait connaître son mari. Elle a exposé ses arguments.</i>
Il passera bientôt.	<i>Il va venir nous voir.</i>	Il va bientôt passer son bac.	<i>Il va se présenter au bac.</i>
Ce bébé profite.	<i>Il grossit bien.</i>	J'ai profité de cette belle journée pour aller me promener	<i>J'ai tiré l'avantage...</i>
Mon voisin boit.	<i>Il est alcoolique.</i>	Mon voisin boit de la tisane tous les soirs.	<i>Il consomme de la tisane...</i>
C'est à toi de donner.	<i>C'est à toi de distribuer les cartes.</i>	C'est à toi de donner un coup de balai.	<i>C'est ton tour de balayer.</i>
J'ai déjà donné !	<i>Je me suis assez sacrifié.</i>	J'ai déjà donné les étrennes.	<i>J'ai déjà offert...</i>
Ils ont collaboré.	<i>Ils ont aidé les Allemands qui occupaient la France (seconde guerre mondiale)</i>	Ils ont collaboré à ce film.	<i>Ils ont participé à ce film.</i>
Elle baisse.	<i>Ses forces diminuent, elle faiblit.</i>	Elle baisse le store, il y a trop de soleil	<i>Elle fait descendre...</i>

Verbes	Sens (sans complément)	Complément	Sens (avec complément)
Il jure.	<i>Il s'exclame grossièrement</i>	Il lui a juré qu'il reviendrait.	<i>Il a promis...</i>
Je vois!	<i>Je ne suis plus aveugle. Je comprends.</i>	J'ai vu un film superbe.	<i>J'ai assisté à la projection de...</i>
Elle perce.	<i>Elle commence à être connue.</i>	Le maçon a percé le mur	<i>Il a fait un trou.</i>

**Exercice 149**

1. Un musicien devant sa partition ; un professeur regardant les notes qu'il a mises à un élève ; une personne qui vient de faire des achats et qui vérifie la facture qui lui a été remise. – 2. Un notaire ; un avocat ; un grand artiste. – 3. La maîtresse du petit garçon est son institutrice mais c'est aussi la femme dont son père est l'amant. – 4. Ces trois mots ont des degrés : des marches pour l'escalier, la mesure de l'angle (90 degrés pour un angle droit) et le taux d'alcool du vin.

**Exercice 150**

1. un bleu – 2. un choc émotionnel – 3. son méfait, cambriolage ; un verre de trop – 4. le bruit que fait le bâton avec lequel on frappe trois fois pour annoncer le début du spectacle. – 5. un tour – 6. se frappaient – 7. la chance – 8. faire un effort

**Exercice 151**

1. **Pousser un coup de gueule** : cris, engueulade (*fam.*). – 2. **Un coup d'État** : s'emparer du pouvoir politique par la force. – 3. **Jeter un coup d'œil** : un regard bref. – 4. (*se*) **Donner un coup de peigne** : (*se*) coiffer rapidement. – 5. **Avoir un bon coup de crayon** : être capable de bien dessiner, d'un seul mouvement. – 6. **Un coup médiatique** : action qui aura un grand retentissement dans les médias. – 7. **Donner un coup d'épée dans l'eau** : agir sans obtenir l'effet attendu, sans résultat. – 8. **Un coup de vent** : une forte rafale de vent. – 9. **Passer un coup d'éponge** : essuyer rapidement à l'aide d'une éponge. – 10. **Le coup d'envoi** : le début d'une compétition, d'un match. – 11. **Donner un coup de main** : apporter aide, appui, secours. – 12. **Un coup de main** : une action violente et brutale. – 13. **Faire le coup de la panne** : un garçon simule une panne de voiture pour rester seul plus longtemps avec une fille (mais pourquoi pas l'inverse ?) – 14. **Un coup monté** : action malhonnête bien préparée. – 15. **Recevoir le coup du lapin** : recevoir un choc violent sur la nuque, lors d'un accident par exemple, comme celui que l'on donne au lapin pour le tuer. – 16. **Faire les 400 coups** : faire beaucoup de bêtises. – 17. **Un coup de maître** : action subite réussie avec éclat. – 18. **Un sale coup** : ennui pénible, grave. – 19. **Un coup d'essai** : action hasardeuse tentée (souvent) sans résultat. – 20. **Passer un coup de fil** : téléphoner. – 21. **Un coup de théâtre** : action très inattendue qui bouleverse l'ordre des choses (comme au théâtre). – 22. **Avoir un coup de sang** : se mettre très brutalement et violemment



en colère. – 23. **Un coup de soleil**: plaque rouge et douloureuse provoquée par la brûlure des rayons UV à la suite d'une exposition au soleil – 24. **Un coup de froid**: brusque rafraîchissement de la température. – 25. **Avoir un bon coup de fourchette**: manger de grosses quantités de nourriture.

**Exercice 152**

1. Mais au restaurant c'est recevoir une note que vous estimez exagérée. – 2. Mais dans un magasin, pendant la période des soldes, c'est essayer de vendre rapidement tout ce qui reste de la dernière saison. – 3. Mais à midi dans un restaurant, c'est le moment où il y a le plus de monde et où il faut servir très vite. – 4. Mais en économie, c'est diminuer la croissance. – 5. C'est le sentiment de fatigue accumulée qui devient difficile à supporter. – 6. Mais si vous manquez d'énergie, c'est boire ou manger quelque chose qui aura un effet tonique. – 7. Mais dans une entreprise, c'est licencier une partie du personnel. – 8. Mais c'est aussi une action irréfléchie qui peut avoir des conséquences déplaisantes.

**Exercice 153**

Adjectif antéposé	Sens	Adjectif postposé	Sens
Une âpre discussion	<i>violente</i>	Un fruit âpre	<i>âcre</i>
De bas instincts	<i>méprisable</i>	Une table basse	<i>qui a peu de hauteur</i>
Un brillant mariage	<i>riche</i>	Des yeux brillants	<i>rayonnants</i>
Son brusque départ	<i>inopiné, imprévisible</i>	Un ton brusque	<i>rude</i>
La classique réponse	<i>habituelle</i>	La musique classique	<i>du xv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle</i>
Son éternelle cigarette	<i>habituelle</i>	Le repos éternel	<i>pour toujours</i>
L'extrême limite	<i>la limite qui ne peut être dépassée</i>	Une joie extrême	<i>très grande</i>
Un faux témoignage De fausses perles	<i>mensonger artificielles</i>	Des idées fausses	<i>erronées</i>
Un fragile espoir	<i>bien mince</i>	Un enfant fragile	<i>souvent malade</i>
Une généreuse portion	<i>grosse</i>	Une femme généreuse	<i>qui donne largement</i>
Une grave accusation	<i>importante</i>	Une voix grave	<i>basse</i>

<b>Adjectif antéposé</b>	<b>Sens</b>	<b>Adjectif postposé</b>	<b>Sens</b>
Un grossier personnage	<i>un muflé, un rustre</i>	Un nettoyage grossier	<i>sommaire, rudimentaire</i>
Un haut fonctionnaire	<i>haut placé dans la hiérarchie</i>	Un arbre haut	<i>élevé</i>
Un honnête talent	<i>moyen, sans plus</i>	Un marchand honnête	<i>intègre</i>
De justes revendications	<i>légitimes</i>	Un professeur juste	<i>équitable impartial</i>
Une légère couche	<i>fine</i>	Un rire léger Une femme légère	<i>doux et délicat volage</i>
Un libre penseur	<i>attitude sceptique à l'égard de toute religion</i>	L'union libre L'école libre  Un taxi libre	<i>sans mariage qui dépend d'organismes privés qui n'est pas occupé</i>
Une malheureuse erreur	<i>regrettable</i>	Une femme malheureuse	<i>qui se trouve dans une situation douloureuse</i>
Un malin plaisir	<i>méchant</i>	Un garçon malin Une tumeur maligne	<i>astucieux cancéreuse</i>
Une méchante affaire	<i>dangereuse</i>	Un regard méchant	<i>malveillant</i>
Un pâle imitateur	<i>terne, sans qualités</i>	Un teint pâle	<i>blême, blafard</i>
Un pauvre sourire Une pauvre robe	<i>triste de peu de valeur</i>	Une famille pauvre Un parent pauvre	<i>miséreuse qui a peu d'argent, moins que le reste de la famille</i>
Un précieux ami	<i>qui vous est très cher</i>	Un métal précieux	<i>rare et de valeur</i>
Un profond silence	<i>intense</i>	Un puits profond	<i>dont le fond est très bas</i>
Un sinistre imbécile	<i>valeur de superlatif</i>	Un air sinistre	<i>sombre, inquiétant</i>

Adjectif antéposé	Sens	Adjectif postposé	Sens
Un solide appétit	<i>un très bon appétit</i>	Un paysan solide	<i>robuste</i>
Une sombre histoire	<i>sinistre</i>	Une pièce sombre	<i>peu éclairée</i>
Le strict nécessaire	<i>rien de plus que le nécessaire</i>	Des principes stricts	<i>rigoureux</i>
Un vague cousin	<i>lointain</i>	Un air vague	<i>distrait</i>

**N.B.** Il n'y a pas de régularité absolue, mais bien souvent l'adjectif après le nom a son sens propre ; placé avant, il a un sens figuré.

### Exercice 154

Adjectif antéposé	Sens	Adjectif postposé	Sens
1. Un ancien musée	<i>qui était autrefois un musée</i>	Un musée ancien	<i>un vieux musée</i>
2. Un brave homme	<i>droit, honnête</i>	Un homme brave	<i>courageux</i>
3. Une bonne femme	<i>terme familier désignant une femme quelconque</i>	Une femme bonne	<i>généreuse, gentille</i>
4. Un certain espoir	<i>intensité faible</i>	Un espoir certain	<i>assuré</i>
5. Une forte femme	<i>au caractère énergique</i>	Une femme forte	<i>robuste, vigoureuse</i>
6. Un grand homme	<i>célèbre, fameux</i>	Un homme grand	<i>de haute taille</i>
7. Un jeune homme	<i>qui n'est pas avancé en âge</i>	Un homme jeune	<i>qui n'a pas atteint la vieillesse</i>
8. Un maigre repas	<i>peu abondant</i>	Un repas maigre	<i>sans viande</i>
9. Un sale individu	<i>méprisable</i>	Un individu sale	<i>qui n'est pas propre</i>
10. Une seule femme	<i>seulement une femme</i>	Une femme seule	<i>non accompagnée</i>
11. Un simple geste	<i>rien de plus</i>	Un geste simple	<i>un geste pas compliqué</i>

**Remarque :** l'adjectif « bon » est placé avant le nom ; mais devant les noms « femme » et « homme » (bon-homme), il perd son sens habituel ; pour qu'il retrouve ce sens, il faut donc qu'il soit postposé ; ceci constitue une exception.

## Exercice 155

Adjectif avant	Adjectif après + exemple	Sens de l'adjectif postposé
Un complet idiot	un autobus complet ; la collection complète	<i>plein ; entière</i>
Une drôle de chaleur	une histoire drôle	<i>comique</i>
Un fameux menteur	un historien fameux	<i>célèbre</i>
Un sacré problème Un sacré farceur	la musique sacrée, l'art sacré	<i>d'inspiration religieuse</i>
Un fier culot	une âme fière	<i>noble</i>
Un fin connaisseur	un trait fin	<i>mince</i>
Un fieffé menteur	<b>impossible</b>	
Un gros buveur	un homme gros	<i>obèse</i>
Une magistrale paire de claques	un cours magistral	<i>fait par un professeur en titre</i>
Une franche canaille Un franc succès	une réponse franche	<i>nette, qui correspond à la vérité</i>
Un parfait imbécile	Un visage parfait	<i>Qui n'a aucun défaut</i>
La pure vérité	du vin pur	<i>non mélangé, sans eau</i>
Un pur hasard	des intentions pures	<i>désintéressées</i>
Un rude adversaire	un hiver rude	<i>très froid</i>
Une sérieuse augmentation De sérieux ennuis	un élève sérieux une blessure sérieuse	<i>appliqué grave</i>
Une sinistre crapule	une atmosphère sinistre	<i>lugubre</i>
Un généreux pourboire	une terre généreuse	<i>fertile</i>
Une bonne raclée	des vêtements bons à jeter	<i>dont la seule utilité est...</i>

**N.B.** Ces adjectifs antéposés définissent des notions toujours tranchées dans le sens positif ou négatif et l'adjectif ne sert ici qu'à intensifier cette direction.

## Exercice 156

1. Je l'ai eu **moyennant** cent francs. – 2. Il m'a confondu **avec** ma sœur. – 3. Sa réponse a eu **comme effet** un immense éclat de rire. – 4. **Quant à** moi, je pense que c'est la meilleure solution. – 5. Je ne m'adresse pas à toi ; ne réponds pas **à sa place**. – 6. Il a pris le TGV **en direction de** Paris. – 7. Son amour **envers** elle / **à son égard** était immense. – 8. Il fait froid **par rapport à** la saison.

**Exercice 157**

1. encore de nos jours / encore ce jour précis – 2. sans se faire payer / sans raison valable – 3. ces ouvrages / ces billets – 4. il agit comme, ressemble à mon fils / il n'est pas mon fils mais je l'aime comme s'il l'était – 5. SE pronom réfléchi → chacun aime se battre contre quelqu'un d'autre. / = SE pronom réciproque → ils aiment se battre l'un contre l'autre – 6. un costume fait par Pierre / un costume pour Pierre – 7. Laure fait rire, distrait Alain / Alain ressent de l'amusement devant le comportement de Laure – 8. Laurent a la permission de venir / j'accepte que Laurent vienne – 9. il continue à dormir / il dort une fois de plus – 10. elle respire l'odeur de la lavande / elle répand une odeur de lavande – 11. vous le savez probablement / il est nécessaire que vous le sachiez

**Exercice 158**

1. Boire comme un trou. – 2. Courir comme un dératé. – 3. Dormir comme un loir, une marmotte, une souche. – 4. Errer comme une âme en peine. – 5. Jurer comme un charretier. – 6. Manger comme quatre, un ogre. – 7. Mentir comme un arracheur de dents. – 8. Pleurer comme une Madeleine, un veau. – 9. Pousser comme des champignons. – 10. Répéter comme un perroquet. – 11. Rire comme une baleine, un fou. – 12. S'en moquer comme de sa première chemise, comme de l'an quarante. – 13. Se ressembler comme deux gouttes d'eau. – 14. Souffrir comme un damné, une bête. – 15. Tenir à quelque chose comme à la prune de ses yeux. – 16. Travailler comme un forçat, une bête.

**Exercice 159**

1. Bête comme ses pieds. – 2. Bon comme le bon pain. – 3. Droit comme un i. – 4. Dur comme fer. – 5. Heureux comme un poisson dans l'eau. – 6. Joli comme un cœur. – 7. Long comme un jour sans pain. – 8. Méchant comme une teigne, comme la gale. – 9. Propre comme un sou neuf. – 10. Raide comme la justice. – 11. Rapide comme l'éclair. – 12. Sale comme un peigne, un cochon, un porc. – 13. Sec comme un coup de trique. – 14. Simple comme bonjour. – 15. Solide comme le Pont Neuf, comme le roc.

**Exercice 160**

1. **Fier comme Artaban** → Artaban est un personnage important d'un roman historique de Gautier de la Calprenède *Cléopâtre*, paru au XVII<sup>e</sup> siècle. Ce personnage était très arrogant et fier. Du grand succès du roman à l'époque nous reste l'expression qui désigne un être fier jusqu'au ridicule. – 2. **Pauvre comme Job** → Job dans la Bible (livre de Job) représente l'archétype du juste dont la foi est mise à l'épreuve: il perd ses biens, ses enfants, souffre de la maladie, subit les reproches de ses amis sans s'éloigner de son Dieu. *Antonyme de l'expression suivante (n° 3).* – 3. **Riche comme Crésus** → Crésus, dernier roi de Lydie, au sud-ouest de l'Asie Mineure vivait au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Il devait sa légendaire fortune au commerce et au fleuve Pactole ainsi qu'aux mines d'or de son royaume. L'expression n'est apparue qu'au XVII<sup>e</sup> siècle. – 4. **Tranquille comme Baptiste** → expression du début

xix<sup>e</sup> siècle, représente quelqu'un de serein qui n'a aucun souci en tête. Son origine est incertaine, c'est probablement, un personnage qui apparaissait dans les foires et les farces appréciées de cette époque. Il était flegmatique et supportait toutes les situations sans perdre son calme. – 5. **Vieux comme Hérode** → expression qui s'applique à des objets. Aucun des rois de Judée qui se sont succédés dans la dynastie des Hérode n'a eu une grande longévité mais c'est probablement le cumul du règne des six Hérode, de 73 avant J.-C. jusqu'en l'an 93 qui a marqué les esprits au point de donner vie à l'expression.

**Sources** : expressio.fr et Wiktionnaire

### Exercice 161

1. Bavard comme une pie. – 2. Connu comme le loup blanc. – 3. Plat comme une limande. – 4. Têtu comme un âne, une bourrique, une mule. – 5. Rusé comme un renard. – 6. Malin comme un singe. – 7. Muet comme une carpe. – 8. Laid comme un pou. – 9. Gai comme un pinson. – 10. Heureux comme un poisson dans l'eau. – 11. Jaloux comme un tigre. – 12. Sobre comme un chameau. – 13. Myope comme une taupe. – 14. Curieux comme une fouine.

### Exercice 162

Verbe	Comparaison	Modalité
nager	comme un poisson	Bien
chanter	comme un rossignol	Bien
recevoir qqn	comme un chien dans un jeu de quilles	Mal
avancer	comme un escargot	Mal (lentement)
s'enfuir	comme un lapin	Bien (vite)
crier	comme un putois	Mal (fort)
écrire	comme un chat	Mal
glisser	comme une anguille	Bien (rapidement)
manger	comme un cochon	Mal
manger	comme un moineau	Peu
travailler	comme un bœuf	Beaucoup
se battre	comme un lion	Bien
marcher	comme un canard	Mal
retomber	comme un chat sur ses pattes	Bien
traiter qqn	comme un chien	Mal
s'entendre	comme chien et chat	Mal
répéter	comme un perroquet	Mal

**Exercice 163**

1. Aimable comme une porte de prison – 2. Fin comme du gros sel – 3. Gracieux comme un chardon – 4. Bronzé comme un cachet d'aspirine

**Exercice 164**

1. Être rouge comme un coq (colère). – 2. Devenir rouge comme une pivoine, un coquelicot (timidité, émotion). – 3. Devenir rouge comme un homard (sous l'effet de la chaleur, de l'effort). – 4. Blanc comme un cachet d'aspirine, comme un linge (pâleur malade du visage). – 5. Blanc comme neige (innocence). – 6. Noir comme l'ébène, le jais (intensité de la couleur). – 7. Jaune comme un coing, un citron (s'il est question du visage, symptôme de l'hépatite).

**Exercice 165**

1. un donzèbre = âne et zèbre femelle ou zèbre et ânesse; un jaguapard = jaguar et léopard; un léopon = lion et panthère; un ligron = lion et tigresse; un ovicapre = bouc et brebis; un tigron = tigre et lionne; un zébrule = cheval et zèbre  
2. Exercice de créativité.

**Exercice 166**

**Propositions de réponses**

1. Oui, il est resté longtemps petit mais en ce moment il pousse comme une asperge. – 2. Ça se voit, il est pâle comme une endive. – 3. Elle met un peu de beurre dans les épinards! – 4. J'aimerais bien, mais j'ai plus un radis. – 5. Tu n'étais pas au courant, j'ai eu un pépin avec ma voiture; ça fait une semaine qu'elle est chez le garagiste. – 6. Mêlé-toi donc de tes oignons! – 7. Bien sûr, je n'arrête pas de lui dire qu'il ne faut pas qu'il se repose sur ses lauriers. – 8. Prends-en de la graine; dans la situation économique actuelle, on est vite remplacé. – 9. C'est sûrement une grosse légume. – 10. J'ai bien essayé mais malheureusement, j'ai fait chou blanc.

**Exercice 167**

**Propositions de réponses**

1. Non mais, tu me prends pour une poire! – 2. Des nèfles / des prunes – 3. Pas vraiment, il commence sérieusement à sucrer les fraises. – 4. Il était mi-figue, mi-raisin et il m'a dit qu'il voulait réfléchir avant de donner une réponse définitive. – 5. Non, c'était une explication à la noix. – 6. Oui, mais ils ont dû couper la poire en deux. – 7. Elle est devenue toute blanche et elle est tombée dans les pommes. – 8. Il est furieux; sa mère veut donner son avis sur tout et c'est une pomme de discorde. – 9. Tu ne sais pas ce que te réserve l'avenir; il faut garder une poire pour la soif. – 10. Ils se sont disputés à cause d'une fille; ils ont commencé par échanger des marrons. L'un d'eux avait un flingue et il a envoyé un pruneau à un des garçons. Heureusement, il l'a juste blessé. La police est arrivée...

**Exercice 168**

Métaphore de l'arbre, modèle à divisions

**L'arbre :**

- 1) Axe qui reçoit ou transmet un mouvement de rotation en mécanique.
- 2) **Arbre généalogique** : figure représentant un arbre dont les **ramifications** montrent la filiation des différentes **branches** d'une même famille.

La ramification

**Le tronc :**

- 1) Boîte percée d'une fente où l'on dépose aumônes et offrandes dans une église.
- 2) Partie principale (d'un nerf, d'un vaisseau).
- 3) Partie du corps humain où sont fixés la tête et les membres.
- 4) Le tronc commun : partie commune dans une filière d'études.

**La souche** : ce qui reste du tronc, avec les racines quand l'arbre a été coupé.

- 1) **Faire souche**, c'est avoir des descendants.

**Une famille de vieille souche** (qui existe depuis très longtemps).

- 2) **Une souche de carnet** : partie qui reste fixée au carnet, qui permet d'authentifier l'origine.

**La branche :**

- 1) d'une autoroute
- 2) les branches du savoir, de la science (= discipline, spécialité)

Et tous les composés de branche sont disponibles pour des images :

- L'**embranchement** de deux routes, le **branchement** d'une canalisation, d'un circuit électrique, **brancher** un appareil, **débrancher** le téléphone, être soi-même **branché**.
- les petites branches sont les rameaux (des langues indo-européennes, par ex.), les **ramifications** nerveuses, d'un égout, d'un complot.

**Les racines** d'une dent, d'un nerf, des cheveux, des mots, d'une civilisation.

Tous les composés sont également disponibles : *une croyance, un préjugé s'enracinent, une population est enracinée ou déracinée.*

**Exercice 169**

1. la fleur de l'âge = la pleine jeunesse.  
La fleur, métaphoriquement représente ce qu'il y a de meilleur, de plus beau, de plus distingué : la fleur des arts.
2. L'épanouissement de la beauté, d'une civilisation sont les moments privilégiés où beauté et civilisation sont portés à leur point le plus haut.
3. L'âge mûr est celui où l'on a atteint son plein développement (adulte). L'esprit mûr montre de la sagesse (la maturité). Certains restent immatures toute leur vie. Les êtres humains mûrissent avec le temps et les expériences, voire les épreuves.
4. Comme la fleur, sous l'effet du temps, la peau se flétrit, le visage se fane (surtout pour les femmes, puisque ce sont les jeunes filles qui sont en fleur !) Un enfant peut s'étioler, faute de bon air. Si l'homme ne s'épanouit pas, il peut végéter (mener une vie morne, médiocre, ne pas progresser).



5. Les enfants dont le comportement n'est pas celui que les parents attendent, qui font des bêtises, peuvent être considérés comme de la mauvaise graine, des voyous.
6. Oui, comme une graine elle naît, elle se développe et ensuite on peut la cultiver pour qu'elle fructifie.
7. Le fruit, c'est le résultat, souvent valorisé de nos efforts, mais on récolte aussi le fruit de nos erreurs et ce n'est pas obligatoirement positif.
8. Oui. Si l'opération bancaire est très fructueuse, qu'elle rapporte beaucoup d'argent, elle peut être juteuse (fam.) comme le sont les fruits mûrs cueillis au bon moment.
9. Un pépin est un problème et dans la jungle, peuplée d'animaux sauvages (charognards, jeunes loups, vieux renards, requins. Cf. exercice 162) c'est la loi du plus fort qui domine.
10. Proverbe: les profits que vous pourrez attendre de vos actes seront proportionnels aux efforts que vous aurez fournis.

**Exercice 170**

1. un jeune homme ambitieux – 2. un homme politique fin et rusé – 3. un exploitateur impitoyable des malheurs des autres – 4. des personnes cupides et impitoyables en affaires – 5. un espion infiltré dans le milieu qu'il observe – 6. des hommes politiques pleins d'expérience – 7. des personnes politiques archaïques que leur importance passée empêche de disparaître

**Exercice 171**

1. canaille – 2. femme de mauvaise vie – 3. personne méchante et désagréable – 4. personne qui répète sans comprendre – 5. femme bavarde qui fatigue par des propos sans intérêt – 6. homme insociable, hargneux, qui recherche la solitude – 7. personne malfaisante, dangereuse – 8. personne crédule et passive – 9. auteur de messages anonymes – 10. enfant qui dénonce, qui rapporte – 11. une personne paresseuse – 12. personne laborieuse et économe – 13. personne qui profite de la vie sans penser à l'avenir – 14. personne qui n'a pas de tête, qui oublie tout – 15. terme très péjoratif pour une femme: femme vulgaire, assimilée à une prostituée – 16. femme mûre attire par les hommes jeunes

**Exercice 172**

1. **Il a le cuir solide** → le cuir = la peau qui nous protège; ici, il s'agit d'une métaphore de la force de caractère de quelqu'un. – 2. **La crinière de cette fille** → son abondante chevelure, en comparaison avec celle des chevaux. – 3. **Toutes griffes dehors** → avec une attitude très agressive, comme un animal prêt à griffer. – 4. **Un bec fin** → un gourmet, amateur de bonne nourriture (un fin gourmet). – 5. **Une chemise à jabot** → avec un ornement de dentelle attaché à la base du col et qui s'étale sur la poitrine, comme la poche de l'œsophage des oiseaux. – 6. **Il s'est cassé**

**les abattis** → les membres (tête, cou, ailerons et pattes pour les volailles). – **7. Il a courbé l'échine** → il a courbé le dos en signe de soumission, comme le font les animaux domestiques. – **8. Il a laissé quelques plumes** → il a souffert dans cette circonstance, et peut-être a-t-il perdu un peu d'argent, les plumes représentant la « fortune » des oiseaux.

**Exercice 173**

1. Cancaner : bavarder en disant du mal des autres (*le canard cancale*). – 2. Piailler : crier, *comme le font les petits oiseaux*. – 3. Grignoter : manger de petites quantités *comme le fait la souris*. – 4. Il rumine : il repasse inlassablement dans sa tête (*la vache rumine : elle mâche de nouveau des aliments revenus de sa panse*). – 5. Les élèves ont jacassé : bavardé, *comme les pies qui sont des oiseaux très bruyants*. – 6. Elle trotte : marcher rapidement, à petits pas, *comme le cheval ou la souris*. – 7. Sa tanière : chez lui, *mais la tanière est le logis de l'ours qui a la réputation de ne pas être sociable*. – 8. Une vraie porcherie : très sale, *comme l'endroit où vivent les porcs*. – 9. Une ruche : un endroit d'intense activité, *puisque les abeilles sont très travailleuses*. – 10. La fourmilière : un endroit d'intense activité à détruire, *car les fourmis sont considérées comme nuisibles, ici*.

**Exercice 174**

1. e. – 2. c. – 3. g. – 4. b. – 5. k., o. – 6. a. – 7. d. – 8. i. – 9. j. – 10. h. – 11. n. – 12. f. – 13. l., m.

**Exercice 175**

1. f., i. – 2. k. – 3. n. – 4. g. – 5. b. – 6. j. – 7. o. – 8. m. – 9. c. – 10. d. – 11. l. – 12. a. – 13. h. – 14. e.

**Exercice 176**

1. m. – 2. i. – 3. p. – 4. o. – 5. g. – 6. h. – 7. a. – 8. e. – 9. l. – 10. k. – 11. n. – 12. f. – 13. j. – 14. c. – 15. b. – 16. d.

## CHAPITRE 6

## Deux sources de difficultés : l'homonymie et la paronymie

**Exercice 177**

1. Il avait dit qu'il viendrait me voir **mais** il n'est jamais venu. – 2. En avril ne te découvre pas d'un fil : en **mai** fais ce qu'il te plaît. (dicton populaire) – 3. Il fait froid, **mets** un pull. – 4. Ce restaurant propose des **mets** succulents pour un prix très raisonnable. – 5. J'ai proposé à **mes** enfants de faire cet été une croisière sur le Rhin.

**Exercice 178**

1. Père = Un homme qui a des enfants. *Nom*  
**Pair** = Nombre pair, qui est divisible par deux. *Adj.*  
**Pair** = Travailler au pair, sans autre rémunération que la chambre et le couvert.  
**Pair** = Un pair, membre de la Chambre des lords en Angleterre. *Nom*  
**Pers** = Des yeux pers, entre le vert et le bleu. *Adj.*  
**Perd** = Il perd son temps. *Verbe perdre*
  
2. Vin = Du vin blanc. *Nom*  
**Vain** = J'ai essayé mais en vain. *Adj./adv.*  
**Vint** = Il vint à sa rencontre. *Verbe venir au passé simple*  
**Vainc** = Il vainc tous les obstacles qu'il rencontre. *Verbe vaincre au présent*
  
3. Sain = Un enfant en bonne santé est sain. *Adj.*  
**Sein** = La mère donne le sein à son bébé. *Nom*  
**Saint** = Demain c'est la Saint-Valentin. *Adj./nom*  
**Ceint** = Le roi avait ceint la couronne. *Verbe ceindre*  
**Seing** = Cet acte a été passé sous seing privé. *Nom*
  
4. Court = Ce pantalon est trop court. *Adj.*  
**Court** = Ils se sont retrouvés sur le court pour jouer au tennis. *Nom*  
**Cour** = À la récréation, les enfants sortent dans la cour. *Nom*  
**Cours** = Cette rivière a un cours très sinueux. *Nom*  
**Cours** = J'ai un cours de géographie à dix heures. *Nom*  
**Court** = Il court pour rattraper le bus. *Verbe courir*
  
5. Prix = Le prix de cette jupe n'est pas indiqué. *Nom*  
**Prit** = Il prit la main de sa mère. *Verbe prendre au passé simple*
  
6. Tant = Elle l'a tant attendu. *Adv.*  
**Temps** = Désolé, je n'ai pas le temps. *Nom*  
**Taon** = Il a été piqué par un taon. *Nom*  
**Tend** = Le mendiant tend la main. *Verbe tendre*
  
7. Date = Je ne me souviens plus de la date du rendez-vous. *Nom*  
**Datte** = La datte fait partie des treize desserts de Noël. *Nom*
  
8. Cent = Son grand-père a cent ans. *Adj.*  
**Sans** = Il est sorti sous la pluie sans parapluie. *Prép.*  
**S'en** = Il s'en veut terriblement de cette action. *Pronom*  
**Sang** = Il s'est coupé, le sang coule. *Nom*  
**Sens** = Sens cette rose, elle embaume. *Verbe sentir*

**Exercice 179**

Exercice de créativité.

**Exercice 180**

Le crêpe	<i>Tissu léger</i>	La crêpe	<i>Galette très légère</i>
Le garde	<i>Personne chargée de la surveillance</i>	La garde	<i>Action de surveiller</i>
Le livre	<i>Volume imprimé</i>	La livre	<i>Un demi-kilo Unité monétaire anglaise</i>
Le manche	<i>Partie allongée par laquelle on tient un outil</i>	La manche	<i>Partie du vêtement qui couvre le bras</i>
Le manœuvre	<i>Ouvrier exécutant des travaux manuels</i>	La manœuvre	<i>Moyen employé pour arriver à un but</i>
Le mémoire	<i>Travail écrit présenté à un jury</i>	La mémoire	<i>Faculté de se rappeler des souvenirs</i>
Le mode	<i>Façon de faire</i>	La mode	<i>Manière passagère d'agir, de vivre, de penser</i>
Le moule	<i>Objet présentant en creux la forme d'un objet que l'on veut reproduire</i>	La moule	<i>Coquillage comestible</i>
Le mousse	<i>Jeune marin</i>	La mousse	<i>Petite plante verte couvrant le sol Amas de bulles qui se forme à la surface d'un liquide</i>
Le page	<i>Jeune noble placé dans une famille noble pour apprendre le métier des armes ou servir</i>	La page	<i>Chacun des deux côtés d'une feuille de papier</i>
Le parallèle	<i>Comparaison entre deux personnes Lignes fictives parallèles au plan de l'équateur qui partagent la sphère terrestre</i>	La parallèle	<i>Droite parallèle à une autre</i>

Le poêle	Appareil de chauffage <i>uɛzɛ</i>	La poêle	Ustensile de cuisine rond, en métal, utilisé par exemple pour faire des crêpes
Le somme	Petit sommeil	La somme	Résultat d'une addition
Le tour	Mouvement circulaire Exercice difficile Machine-outil servant à façonner une pièce	La tour	Bâtiment très élevé de forme ronde ou carrée
Le vase	Récipient décoratif utilisé pour mettre des fleurs	La vase <i>uɛ, zɛ</i>	Boue qui se dépose au fond des eaux
Le voile	Morceau d'étoffe couvrant le visage	La voile	Pièce de toile attachée au mât d'un bateau

**Exercice 181****NOTE AUX ÉLUS QUI AU CONSEIL PRÉSIDENT  
ET AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE D'ÉGYPTE**

1. président [prezid] / président [prezidā]
2. adoptions [adɔptjɔ̃] / adoptions [adɔpsjɔ̃]
3. reporter [ʁəpɔrteʁ] / reporter [ʁəpɔrte]
4. un fils [fis] / les fils [fil]
5. des lacs [la] / les eaux des lacs [lak]
6. un jean [dʒin] dit Jean [jɑ̃]
7. vous en suez [syɛ] / à Suez [syɛz]
8. une mater [matɛʁ] / à mater [mate]
9. un couvent [kuvɑ̃] / couvent [kuv]
10. contre datations [dasjɔ̃] / nous datations [datjɔ̃]
11. devient urgent [yʁʒɑ̃] / comme urgent [yʁʒ]
12. ces options [ɔpsjɔ̃] / nous options [ɔptjɔ̃]
13. ce genre d'exécutions [egzekysjɔ̃] / nous exécutions [egzekytjɔ̃]
14. d'un seul jet [ʒɛ] / un jet [dʒɛt]
15. chargé de rations [ʁasjɔ̃] / nous ne rations pas [ʁatjɔ̃]
16. ce trafic influent [ɛ̃flyɑ̃] / les chefs influent [ɛ̃fly]
17. vos relations [ʁelasjɔ̃] / nous en relations [ʁelatjɔ̃]

18. il convient [kɔ̃vjɛ] / les élus convient [kɔ̃vi]  
 19. ils résident [rezid] / un résident [rezidā]  
 20. nous intentions [ɛ̃tātjɔ̃] / nos intentions [ɛ̃tāsɔ̃]  
 21. elles coïncident [kɔ̃ɛsid] / coïncident à [kɔ̃ɛsidā]  
 22. nous transitions [trāzɪtjɔ̃] / sans transitions [trāzɪsjɔ̃]  
 23. qui se parent [par] / voire parent [parā]  
 24. cornettes [kɔ̃rnet] / sornettes [sɔ̃rnet]  
 25. content [kɔ̃t] / content de l'être [kɔ̃tā]  
 26. violent les lois [vjɔl] / non violent [vjɔlā]

**Exercice 182**

1. le saint / le sein. Toutes les femmes ont des seins = de la poitrine – 2. le pot / la peau. Le lait se couvre d'une peau = une pellicule – 3. la tour / le tour. Nous allâmes faire un tour = une promenade – 4. le vase / la vase. On apercevait de la vase = de la boue – 5. en somme / le somme. Il fit un somme = un petit sommeil – 6. le sot / le seau. Un sot qui porte un seau = un récipient – 7. le crêpe / la crêpe. Elle fit sauter plusieurs crêpes = galettes fines – 8. le mousse / la mousse. Le blaireau déposait de la mousse = du savon – 9. le phare / le fard. Il pique un fard = il devient rouge – 10. le voile / la voile. Elle mit les voiles = elle s'en alla – 11. la Perse / en perce (du verbe *percer*). Il mettait son tonneau en perce = il faisait une ouverture dans le tonneau pour en tirer le vin – 12. le pin / le pain. L'enfant mangeait son pain beurré = une tartine avec du beurre – 13. la bière / la bière. Il versait dans la bière de la bière = il versait de la bière (boisson) dans le cercueil – 14. Pierre / la pierre. Tu es une pierre = un caillou – 15. le cygne / le signe. Le cygne fit un signe = un geste

\* Les homophones homographes sont en caractères gras

**Exercice 183**

Les pins / peints / pain

Noter les homophonies (approximatives) entre *se pendre / s'éprendre / s'épandre*

Verre / vert / vair

Mords / mors / mort / Maure

Mûres / mûres / murs

Des bouches / bouchent

Les porcs / des ports / pores

**Exercice 184**

Terme	Sens	Paronyme	Sens
1. allusion	<i>Paroles par lesquelles on évoque une idée sans en parler de façon précise</i>	illusion	<i>Erreur de perception</i>

Terme	Sens	Paronyme	Sens
2. compréhensif	<i>Qui admet facilement le point de vue des autres</i>	compréhensible	<i>Qu'on peut comprendre</i>
3. avènement	<i>Arrivée</i>	événement	<i>Fait qui se produit</i>
4. induire	<i>Tirer une conclusion</i>	enduire	<i>Recouvrir d'une couche</i>
5. infesté	<i>Envahi (en parlant d'animaux ou de plantes nuisibles)</i>	infecté	<i>Contaminé par des germes qui transmettent des maladies</i>
6. désaffecté	<i>Dont la destination première a changé</i>	désinfecté	<i>Dont on a détruit les germes infectieux</i>
7. dénuement	<i>Misère</i>	dénouement	<i>Résultat final d'une intrigue</i>
8. collision	<i>Choc, heurt</i>	collusion	<i>Entente secrète</i>
9. agonir	<i>Accabler d'injures</i>	agoniser	<i>Être sur le point de mourir</i>
10. irruption	<i>Entrée brusque et violente de quelqu'un</i>	éruption	<i>Émission de lave d'un volcan Apparition soudaine de boutons</i>
11. justesse	<i>Exactitude</i>	justice	<i>Ce qui est conforme au droit</i>
12. désaffection	<i>Perte de l'affection que l'on portait à quelqu'un ou quelque chose</i>	désinfection	<i>Action de détruire les germes</i>
13. affliger	<i>Attrister</i>	infliger	<i>Administrer (quelque chose de pénible)</i>
14. onéreux	<i>Coûteux</i>	onirique	<i>Relatif au rêve</i>
15. dénoter	<i>Indiquer, marquer</i>	détoner	<i>Exploser avec un bruit violent</i>
		détonner	<i>Contraster désagréablement</i>
16. recouvrir	<i>Couvrir de nouveau ou complètement</i>	recouvrer	<i>Retrouver ce que l'on avait perdu</i>

Terme	Sens	Paronyme	Sens
17. location	<i>Action de louer un local</i>	locution	<i>Groupe figé de mots</i>
18. perpétuer	<i>Maintenir, transmettre</i>	perpétrer	<i>Commettre (un crime)</i>

**Exercice 185**

1. La **conjoncture** actuelle n'est pas favorable aux investissements. – 2. En se revoyant après ces années de séparation, ils ont **évoqué** de nombreux souvenirs d'enfance. – 3. Le renversement de ce dictateur qui avait tant **opprimé** son peuple a été une bonne nouvelle. – 4. Ce mot est polysémique ; il a donc de nombreuses **acceptations**. – 5. Deux buts ont été marqués pendant les **prolongations**. – 6. Grâce à des travaux importants, l'**inclinaison** de la tour de Pise a été stoppée. – 7. Les déclarations de ce juge sont inacceptables car elles sont vraiment trop **partiales**. – 8. J'ai trouvé l'édition **originale** de ce livre chez un petit bouquiniste. – 9. Ce philosophe **éminent** est respecté de toutes les classes politiques. – 10. Lors du cambriolage, il n'y a pas eu **effraction** ; c'est pourquoi la police suspecte le propriétaire. – 11. Il a fait **irruption** dans la salle en criant qu'il y avait le feu à l'étage supérieur. – 12. Les **allocations** de chômage vont être augmentées.

**Exercice 186**

1. Mon métier a trop d'aléas. – 2. J'ai l'épée de Damoclès sur la tête. – 3. Les gladiateurs romains étaient obligés de se battre avec des bêtes sauvages. – 4. Il est mort d'une occlusion intestinale. – 5. J'ai peur des rats musqués qui courent la nuit. – 6. J'ai cru m'être cassé le coccyx. – 7. Son mari est payé au prorata de son travail. – 8. Son frère a disparu au mont Saint-Michel dans les sables mouvants. – 9. Il a de beaux livres qui ont été enluminés par les moines. – 10. Ma femme a décoré la table avec des roses trémières. – 11. J'en ai assez de servir de cobaye. – 12. Mon voisin a des vaches qui ont la fièvre aphteuse. – 13. Donnez-moi de l'élixir parégorique et de l'ammoniaque. – 14. Cet hôpital est vieux comme Hérode.

**Exercice 187**

1. boulier → oublier – 2. chien → niche – 3. draguer → graduer – 4. entier → inerte – 5. meurent → remuent – 6. arpents → parents – 7. Sénat → santé – 8. singes → signes – 9. sucer → sucre – 10. triage → tirage

Voici les phrases que nous propose Thierry Leguay dans *Les poules du couvent couvent*.

1. Un boulier permet de ne pas oublier. – 2. Le chien bien sûr aime sa niche. – 3. Pour draguer efficacement, il faut savoir graduer ses approches. – 4. Entier mais inerte n'est pas un sort très enviable. – 5. Ceux qui meurent ne remuent plus. – 6. Les parents nous lèguent parfois quelques arpents. – 7. Au Sénat, tous n'ont pas la santé. – 8. Les singes ne connaissent finalement que très peu de signes. – 9. Elle n'aime sucer que du sucre. – 10. Le tirage du loto implique un sévère triage.



**Exercice 188**

Exercice de créativité.

**Paronymes :**

Impassible / impossible – Venimeux / vénéneux – Prodiges / prodige – Lagune / lacune

**Exercice 189**

Voici les définitions proposées par Michel Leiris dans *Langage Tangage ou ce que les mots me disent*, Gallimard, 1985

1. **Géologie** : là où gisent les os, au jugé elle lit. – 2. **Gourmandise** : quand le goût redemande des friandises. – 3. **Haine** : une hyène... – 4. **Hécatombe** : à écarter par catacombes. – 5. **Jazz** : jase en zigzag. – 6. **Luminaire** : aux mille et une lanières. – 7. **Malheur** : lamineur (en la mineur) – 8. **Marchandise** : marche suivant ce que les chalands disent. – 9. **Métaphore** : Orphée est maître de tes fards. – 10. **Militant** : limité, mais entre mille luttant. – 11. **Paresse** : la part de qui ne se presse pas. – 12. **Philosophie** : fausse si elle fait fi de la folie.

# Bibliographie très sélective

BERNET Charles, RÉZEAU Pierre, *Dictionnaire du français parlé*, Paris, éditions du Seuil, 1989.

DUNETON Claude, *Le guide du français familier*, Paris, éditions du Seuil, 1998.

ENCKELL Pierre & RÉZEAU Pierre, *Dictionnaire des onomatopées*, Paris, PUF, 2005.

GOUGENHEIM Georges, *Les mots français dans l'histoire et dans la vie*, Paris, Éditions A. et J. Picard, tome I, 4<sup>e</sup> édition, 1972; tome II, 4<sup>e</sup> édition, 1974; tome III, 1975.

HAGEGE Claude, *Le français et les siècles*, Paris, éditions Odile Jacob, 1997.

LEHMANN Alise, MARTIN-BERTHET Françoise, *Introduction à la lexicologie*, Paris, éditions Nathan, 2002.

PICOCHÉ Jacqueline, *Structures sémantiques du lexique français*, Paris, éditions Nathan, 1986.

PICOCHÉ Jacqueline, *Didactique du vocabulaire français*, Paris, éditions Nathan, 1993.

REY Alain & CHANTREAU Sophie, *Dictionnaire des expressions et locutions*, Les usuels du Robert, éditions Robert, 1994.

WALTER Henriette, *Le Français dans tous les sens*, Paris, Robert Laffont, 1988.

WALTER Henriette, *L'aventure des langues en Occident*, Paris, Robert Laffont, 1994.

WALTER Henriette, *L'aventure des mots français venus d'ailleurs*, Paris, Robert Laffont, 1997.



# Table des matières

Avant-propos .....	3
Table des exercices par niveau .....	5

## LEÇONS ET EXERCICES

### INTRODUCTION

<b>Les sources du lexique</b> .....	11
1. Le fonds primitif .....	11
2. Les emprunts au latin et au grec .....	12
3. Les emprunts aux autres langues .....	12
4. Les expressions latines toujours utilisées en français .....	14
4.1. Les expressions et proverbes .....	14
4.2. Les noms .....	15
4.3. Les adverbes et expressions adverbiales .....	17
5. Les personnages et lieux mythologiques entrés dans le vocabulaire français .....	19
6. Les noms propres devenus des noms communs .....	24
6.1. Les noms empruntés à la littérature .....	24
6.2. Les noms empruntés aux hommes connus .....	25

## PREMIÈRE PARTIE La morphologie

<b>Introduction</b> .....	29
---------------------------	----

### CHAPITRE 1

<b>Les mots construits par composition</b> .....	31
1. Les mots composés de composition populaire .....	31
1.1. Les noms .....	32
1.2. Les adjectifs .....	32
1.3. Les verbes .....	32
2. Les mots de composition savante .....	35
2.1. Les principaux radicaux issus du latin .....	35
2.2. Les principaux radicaux issus du grec .....	36

### CHAPITRE 2

<b>Les mots construits par dérivation</b> .....	43
1. La préfixation .....	43
1.1. Tableau des préfixes .....	43
1.2. Latin et grec en concurrence .....	50

1.2.1. Les préfixes quantificateurs .....	50
1.2.2. Les préfixes spatio-temporels .....	53
1.2.3. Les préfixes négatifs .....	55
1.2.4. Exercices de synthèse .....	57
<b>2. La suffixation .....</b>	<b>60</b>
<b>2.1. Les suffixes formant des noms .....</b>	<b>60</b>
2.1.1. Les suffixes ajoutés à un verbe .....	60
2.1.2. Les suffixes ajoutés à un adjectif .....	63
2.1.3. Les suffixes ajoutés à un nom .....	65
<b>2.2. Les suffixes formant des adjectifs .....</b>	<b>66</b>
2.2.1. Les suffixes ajoutés à des noms .....	66
2.2.2. Les suffixes ajoutés au radical d'un verbe .....	70
2.2.3. Les suffixes ajoutés à un adjectif .....	70
<b>2.3. Les suffixes formant des verbes .....</b>	<b>70</b>
2.3.1. Les suffixes ajoutés à un nom .....	71
2.3.2. Les suffixes ajoutés à un adjectif .....	71
2.3.3. Les suffixes ajoutés à un verbe .....	71
<b>2.4. Les suffixes appréciatifs .....</b>	<b>72</b>
2.4.1. Les suffixes dépréciatifs .....	72
2.4.2. Les suffixes diminutifs .....	72
2.5. Les dérivés parasynthétiques .....	75
2.6. Les suffixes formant des adverbes .....	77
<b>3. La nominalisation et l'organisation du discours .....</b>	<b>78</b>
<b>4. La polysémie et la nominalisation .....</b>	<b>79</b>
<b>5. Les familles de mots .....</b>	<b>80</b>

CHAPITRE 3

<b>La troncation .....</b>	<b>81</b>
1. Les abréviations .....	81
2. Les sigles .....	84

CHAPITRE 4

<b>Les onomatopées .....</b>	<b>89</b>
1. Les bruits produits par les humains .....	89
2. Les bruits de la nature .....	90
3. Les bruits d'objets .....	90
4. Les onomatopées dans la bande dessinée .....	93

**DEUXIÈME PARTIE**  
**La sémantique**

<b>Introduction .....</b>	<b>99</b>
---------------------------	-----------

CHAPITRE 1

<b>Les relations de hiérarchie .....</b>	<b>101</b>
1. Les hyperonymes / les hyponymes .....	101
2. Les holonymes / les hyponymes .....	102

## CHAPITRE 2

<b>La relation d'équivalence : la synonymie</b> .....	103
1. Synonymie et précision .....	104
1.1. L'emploi de « an » ou « année » .....	109
1.2. L'emploi de « savoir » ou « connaître » .....	111
2. Analyse sémique des structuralistes .....	115
3. Champs lexicaux .....	116
3.1. Le champ lexical de l'argent .....	116
3.2. Le champ lexical du feu .....	119
4. Synonymie et intensité .....	121
5. Synonymie et nuances affectives .....	122
6. Les registres de langue .....	123
6.1. Historique .....	123
6.2. Caractéristiques du français quotidien .....	125
7. Les périphrases .....	133
7.1. Les euphémismes .....	133
7.2. Les périphrases lexicalisées désignant des villes ou des pays .....	133

## CHAPITRE 3

<b>La relation d'opposition : l'antonymie</b> .....	135
1. Les formes de l'antonymie .....	135
2. Les valeurs de l'antonymie .....	135
3. Antonymie et morphologie .....	136
4. L'antonymie lexicale .....	137
5. L'antonymie dans le discours .....	139

## CHAPITRE 4

<b>Les collocations ou relations privilégiées entre les mots</b> .....	141
--	-----

## CHAPITRE 5

<b>La polysémie</b> .....	145
1. Polysémie et monosémie .....	145
2. Comment les mots changent de sens .....	145
2.1. Les glissements de sens .....	145
2.2. Les expressions figurées .....	146
2.3. Les influences étrangères .....	147
2.4. Gros plan sur un mot très polysémique : <i>coup</i> .....	150
3. Place de l'adjectif et polysémie .....	152
4. De la comparaison à la métaphore .....	156
4.1. La comparaison .....	156
4.2. Comparaisons lexicalisées et métaphores végétales .....	160
4.2.1. <i>Les légumes</i> .....	160
4.2.2. <i>Les fruits</i> .....	161
5. Un aller et retour entre l'homme et la nature : deux champs de métaphores .....	162
5.1. Les métaphores végétales .....	162
5.2. Les métaphores animales .....	163

## CHAPITRE 6

<b>Deux sources de difficultés : l'homonymie et la paronymie</b> .....	169
1. <b>L'homonymie</b> .....	169
1.1. Les différentes sortes d'homonymes .....	169
1.2. L'homonymie peut être source de confusion .....	170
1.3. Distinguer homonymie et polysémie .....	170
1.4. Homographes non homophones .....	173
2. <b>La paronymie</b> .....	175
2.1. Définitions .....	175
2.2. Du paronyme à l'« à peu près » .....	177
2.3. Du paronyme à l'anagramme .....	177
2.4. Du paronyme à la poésie .....	178

## CORRIGÉS DES EXERCICES

INTRODUCTION. Les sources du lexique .....	181
--	-----

### PREMIÈRE PARTIE. La morphologie

CHAPITRE 1. Les mots construits par composition .....	184
CHAPITRE 2. Les mots construits par dérivation .....	188
CHAPITRE 3. La troncation .....	206
CHAPITRE 4. Les onomatopées .....	209

### DEUXIÈME PARTIE. La sémantique

CHAPITRE 1. Les relations de hiérarchie .....	210
CHAPITRE 2. La relation d'équivalence : la synonymie .....	211
CHAPITRE 3. La relation d'opposition : l'antonymie .....	225
CHAPITRE 4. Les collocations ou relations privilégiées entre les mots .....	228
CHAPITRE 5. La polysémie .....	229
CHAPITRE 6. Deux sources de difficultés : l'homonymie et la paronymie .....	243

<b>Bibliographie très sélective</b> .....	251
---	-----



## LES MOTS

**Une passionnante et amusante plongée dans le vocabulaire et la fabrication des mots français !**

Mots venus principalement du latin populaire, mais aussi du germanique, mots construits par dérivation, par composition, abréviation... Le vocabulaire de la langue française est d'une grande richesse et témoigne des différentes influences culturelles qu'a connues la France au fil de son histoire.

Cet ouvrage aborde tous les procédés de fabrication des mots, permettant ainsi de travailler leur sens (synonymie, polysémie) et de connaître leur formation.

Un balisage des exercices par niveau de difficulté (de A2 à C1) est proposé au formateur. Cette nouvelle édition du *Chemin des mots* intègre des tableaux récapitulatifs auxquels l'apprenant pourra se reporter, ainsi que 190 exercices de réutilisation, de manipulation des mots, de créativité, illustrés de dessins humoristiques. Les corrigés sont inclus dans l'ouvrage pour faciliter l'autonomie de l'apprenant.

190  
exercices  
corrigés

**Danièle Dumarest** et **Marie-Hélène Morsel** ont une grande expérience en matière d'enseignement du français langue étrangère en France et à l'étranger.

LES MOTS : ORIGINE, FONDS  
SODIS 29/09/2017 6081



9 782706 126352

Prix Editeur 22,00 €

Presses Universitaires de Grenoble  
15, rue de l'Abbé-Vincent  
38600 Fontaine  
ISBN 978-2-7061-2635-2  
ISSN 0297-5718