

Cours 2:

comunicación y comunicación humana

(General, humana, animal)

Se puede decir de manera muy amplia que cualquier lenguaje es comunicación y que cualquier modo de comunicación es un lenguaje. Ejemplo: si una ambulancia pasa usando el símbolo de la sirena, nos está comunicando que hay una emergencia (un accidente, una persona enferma en un estado grave, etc.) lo que hace del símbolo de la sirena una comunicación. Se puede decir también que cualquier manera de hacer llegar un mensaje es un tipo del lenguaje (el perro que ladra por ejemplo).

De esta forma se entiende por comunicación cualquier transmisión de información. Sin embargo, tenemos que discernir entre comunicación animal-innata y comunicación humana-intencionada.

Realmente las formas que tienen los animales para comunicar entre ellos forman parte de la zoología, es decir el estudio de los animales y su comportamiento dentro de su hábitat. Pero en nuestro caso tenemos que hacer referencia a la comunicación animal como referente para comparar los comportamientos de seres animados en cuanto a sus formas de mandar un mensaje con los del ser humano.

La comunicación animal parte de un instinto y puede ser contemplada como un juego de “estimulo-respuesta”, ya que dos animales forman una pareja social que es fruto de ese juego. Sus relaciones dependen de cada instancia comunicativa en particular.

Ejemplos:

Los delfines se comunican emitiendo determinados sonidos incluso sin contacto visual para comunicar al resto del grupo donde se encuentra el alimento. Aquí el estímulo y el modo de informar de ello es el sonido que se considera la respuesta.

Los cocodrilos, al salir del huevo tienen que comunicarse con su madre mediante un tipo de vocalización para indicarles en qué lugar se encuentran bajo la arena. El estímulo aquí es “el encuentro con la madre” y la respuesta “la vocalización”.

Más interesante es ver a una abeja que tiene distintas maneras de bailar para indicar donde se encuentra el alimento. Si la danza de la abeja exploradora es circular significa que la fuente del alimento está cerca de la colmena, entre 10 y 50 metros. Pero si la danza son dos

semicírculos separados por un eje, el alimento está lejos. “el estímulo”, respuesta” las diferentes maneras de danzar”, aunque sea de paso, las abejas han desarrollado varias formas de danzar usando el sol como punto de referencia, la dirección de los giros, los ángulos con un número concreto de grados, etc. para indicar con mas exactitud donde se encuentra la fuente del alimento.

Un grupo zoológico puede utilizar más de un tipo de comunicación, de forma alternativa o simultanea. Las hormigas emplean fundamentalmente señales químicas, pero en determinadas ocasiones la comunicación acústica se utiliza para modular otros comportamientos o cuando las feromonas no pueden ser fácilmente transmitidas. El propio ser humano emplea continuamente señales acústicas y visuales de forma simultánea, al igual que aves y otros mamíferos.

Todo esto es un tipo de comunicación innato, natural que aunque se pueda alterar, se recompone una y otra vez, porque los animales solo tienen, cada uno con sus congéneres, una forma de hacerles llegar un tipo de mensajes concreto. No es un sistema articulado es el lenguaje humano.

La comunicación humana tiene un rasgo diferencial: la intencionalidad. El ser humano tiene la facultad de decidir, establecer un intercambio comunicativo planificado basado en el conocimiento compartido de un código de signos. Esto quiere decir que nosotros decidimos cuando-tiempo, como por escrito u oralmente y con qué medio-directamente, por teléfono o por cartas, por ejemplo, establecemos una comunicación con otras personas que comparten la misma lengua.

El ser humano, por lo tanto, usa códigos que tienen que ser compartidos con todos los actores, el entorno, por ej: en el intercambio lingüístico.

Las primeras teorías de la comunicación humana fueron elaboradas por unos ingenieros deseosos de construir las redes de telecomunicaciones (teléfono, telégrafo, etc.) propusieron establecer el modelo de comunicación mediante un esquema simple que reúne un emisor, un receptor y un mensaje. Para ser transmitido, un mensaje tiene que presentarse en forma de código o sea en forma de señales que hayan sido objeto de una elección y susceptibles de ser identificados. También de un canal, medio por el cual se transmiten las señales codificadas. En la próxima clase intentamos explicar el esquema de la comunicación.