**تحليــــــــــــــــــــــــــــــل النّص القــــــــــــــــــــــــــــــانـــــوني**

1. **المقدمة**

* يصنف تحليل النص القانوني ضمن البحوث القصيرة.
* قد يشتمل النّص فقرة أو أكثر، بالتالي قد يتضمّن فكرة أو عدّة أفكار.
* يكون بالضّرورة للنص القانوني **موقع** في إطار التشريع (مثلا: المادة 439 ق.ع. الواردة في الباب الرابع من قانون العقوبات الجزائري والمتضمن الغش في بيع السلع والتدليس في المواد الغذائية والطبية المقابلة للمادة 60
* من القانون رقم 06-23 المؤرخ في 20/12/2006 المعدل والمتمم لقانون العقوبات)، ويكون له **ظروف** دفعت المشرع إلى إصداره و**قصد** (الغرض هو حل إشكال قانوني مطروح أو سوف يطرف مستقبلا).

1. **المطلوب من الباحث**

* إبراز المصطلحات القانونية+ إستخلاص الأفكار الأساسية من النص القانوني، وفي **حدوده لا أكثر ولا أقل**.
* تحليل الأفكار الأساسية إلى ثانوية في إطار خطة على أسس نظرية، ثم تركيبها للتّوصل إلى نتيجة (إجابة عن الإشكالية القانونية المطروحة).

**تفكيك تحليل تركيب**

Décomposition Analyse Synthèse

يمكن تحليل النص القانوني بطرق مختلفة، ولكن نقترح على الطالب دائما أبسطها.

|  |  |
| --- | --- |
| **التّحليل الشكلي** | **التّحليل الموضوعي** |
| 1. **موقع النص القانوني**   وردت المادة في القانون //، الكتاب //، الفصل///، بعنوان///،  ذكر التعديلات / الإلغاءات التشريعية.   1. **البناء المطبعي**   تتألف المادة من فقرتين/ أكثر.  فصل بينها بفواصل/ نقاط.  تبدأ الفقرة 01 من //// الى /////  تبدأ الفقرة 02 من //// إلى ///   1. **البناء اللغوي**   وظف المشرع مصطلحات قانونية////  إلإشارة إلى ترجمتها اللغوية والقانونية إن كان هنالك فارق/ خطأ/ غموض/ تعارض.   1. **البناء المنطقي**   فهم وإستنتاج أسلوب المشرع: هل استعمل أسلوب إلزامي، شرطي، تكميل، حصري..... | 1. **المقدمة (**تحديد الموضوع + تفادي العموميات + تحديد موقف المشرع أي كيفية تناوله للموضوع) 2. **تحديد الإشكال القانوني المتعلق والمحدود بالنص القانوني.** 3. **الخطة (دائما ثنائية+ متوازنة)**   **المبحث 01: شرح طبيعة النص** (دستوري ، تشريعي، ....)، إستعمال التحليل الشكلي في كل نقاطه  **المبحث 02**: تحليل النص على أسس قانونية   1. **الخاتمة (إجابة عن ا إشكالية)** |

**ملاحظة:** يتبع الطالب المراحل بشكل مرتّب على ورقة المسودّة، ليتأكد من أنّه حلّل النص القانوني شكلا وموضوعا، ليباشر في عملية مزج وتركيب (بلورة) المعلومات في الشّكل التّقليدي المتناول طيلة مقياس منهجية البحث العلمي (مقدمة + إشكالية قانونية + خطة + خاتمة).