**Institut de maintenance et de sécurité industrielle (IMSI)**

 **Matière : Français**

 **1ère Année Socle commun**

**Mme/Senouci Assia**

**Email :** **a.senouci1977@gmail.com**

**TD5**

**Réponses**

**Réponse n9**

**\*La : c’est un pronom personnel complément d’objet direct**

**\*La : Article défini**

**Rappel**

**A-Les pronoms compléments d'objets** directs sont : me, te, le, la, nous, vous, les. ... **Les pronoms** COD remplacent un nom de personne, d'animal, ou de chose. Ce nom ou groupe nominal a la fonction de **complément d'objet direct** ou COD. Il répond à la question “qui ?” pour une personne ou un animal, et “quoi ?” pour une chose.

 **B- Le pronom complément indirect** remplace un nom de personnes précédé de la préposition à. Il répond à la question à qui ? ou à quoi ? Le pronom indirect est : me, te, lui, nous, vous, leur

**Réponse n8**

**Différents types d’articles**

Il existe différents d’articles : définis, indéfinis, partitifs.

Chacun donne au nom qu’il accompagne une valeur particulière.

Les articles voient leur forme varier selon le mot qu’ils déterminent.

**A.1-Articles indéfinis (un, une, des)**

Ils accompagnent les noms qui représentent des êtres ou des choses qui ne sont pas considérés comme connus par celui à qui l’on s’adresse ou qui n’ont pas été déjà présentés dans le discours oral ou le texte écrit.

*Il a acheté* ***une*** *table pour son salon*

*Il aperçut* ***un*** *homme de petite taille.*

*Il entendait* ***des*** *oiseaux dans le lointain.*

**A.2-Adjectifs indéfinis**

Les adjectifs indéfinis se différencient des autres adjectifs non qualificatifs par leur nombre, plus élevé, et par la difficulté que l’on rencontre à en dresser une liste complète. Ils forment un ensemble peu organisé dans lequel plusieurs classements sont possibles. Cet ensemble comprend :

\*Des mots : certain, quelque, aucun, nul, chaque, différents, plusieurs, tout, tel, etc. ;

\*Des locutions : n’importe quel, beaucoup de, bien des, etc.

***Tous*** *les hommes sont mortels*

*Dans* ***certaines*** *circonstances, de* ***telles*** *accusations pourraient avoir de graves conséquences.*

**B-Articles partitifs (du-de la-des)**

*C’est un article employé devant un nom désignant :*

*\*Une réalité indénombrable (Il boit* ***du*** *lait)*

*\*Une chose abstraite (Vous avez* ***du*** *courage pour agir ainsi)*

L’article partitif introduit un groupe nominal qui désigne une partie ou une quantité de quelque chose qu’on ne peut pas compter.

**C-Adjectifs possessifs**

L’adjectif possessif apporte des informations de genre, de nombre et de personne (information concernant le possesseur).

***Ma*** *veste /****mon*** *manteau*

***Mes*** *chemises*

***Votre*** *travail mérite* ***nos*** *compliments*

*Devant un mot féminin commençant par* ***une voyelle*** *ou par* ***un h*** *muet, on utilise* ***mon, ton, son*** *au féminin*

*Son histoire------------ son écriture*

**Tableau des adjectifs possessifs**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Possesseur | Possédé |  |
|  | Singulier | Pluriel |
| Singulier | Masculin féminin | Masculin féminin |
|  | Mon/ton/son ma/ta/sa | Mes/tes/ses |
| Pluriel | Notre | Nos |
|  | Votre | Vos  |
|  | Leur | Leurs |

**D-Adjectifs démonstratifs**

L’adjectif démonstratif est utilisé afin de démontrer ou désigner quelque chose.

Au pluriel, le féminin ne se distingue pas du féminin.

*Ces fauteuils* (masculin)------------------*Ces chaises* (féminin)

Au masculin singulier, devant un mot commençant par une voyelle ou par un***h***muet, ***ce*** est remplacé par***cet*.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Masculin | Féminin |
| Singulier | CE (cet) | Cette |
| Pluriel | Ces | Ces |

**E-Adjectifs numéraux**

Il existe dans les adjectifs numéraux les :

\*Numéraux cardinaux qui expriment un nombre tout simplement : *un garçon,* *deux garçons*

\*Numéraux ordinaux qui expriment un ordre : *premier, deuxième, troisième*

Ces adjectifs numéraux sont invariables. Cependant *vingt* et *cent*sont au pluriel lorsqu'ils indiquent des *vingtaines* et des *centaines*

*Quatre cents, deux cent trente, quatre-vingt-un*

A noter que *'mille'* est toujours invariable, mais attention : *centaine, millier*, *million, billion, trillion, milliard* sont des noms, ils prennent un s au pluriel

*Je n’ai que deux mille dollars en poche*

*Il a dû dépenser des millions pour construire cette maison !*

Pour relier les unités des dizaines, on doit mettre un trait d’union sauf si elles sont reliées par « et »

*Paul possède vingt-quatre poissons, avant, il en avait vingt et un*

Les adjectifs numéraux ordinaux

Ces adjectifs numéraux sont variables, il peut s’agir de plusieurs

*Les cinq premiers de la liste doivent passer en avant*

**F-Adjectif exclamatif / interrogatif**

L’**adjectif interrogatif** sert à poser une question, et il accompagne toujours un nom avec lequel il s'accorde en genre et en nombre.

*Quel homme a une barbe ?*

L'**adjectif exclamatif** est son frère jumeau, mais sert à s’exclamer :

*Quel beau voyage !* *Quelles magnifiques vacances vous avez passées là !*

**Texte**

Au 21ème siècle, un défi nouveau est lancé ! Il est temps de passer à une économie positive qui revalorise les ressources propres de chaque territoire de la Planète. Temps de passer à une économie efficace qui sait approvisionner les besoins des populations au maximum tout en respectant l'Environnement.

Energies issues du soleil, du vent ou le l'eau, biomasse, chaleur émanant de la terre ; les énergies renouvelables laissent apparaître un [marché économique respectueux de l'intelligence naturelle](https://www.avocats-picovschi.com/pollution-par-l-entreprise-les-risques-de-conflits_article_627.html).

Hydraulique, [énergie photovoltaïque](https://www.avocats-picovschi.com/energie-photovoltaique-un-credit-d-impot-en-faveur-des-energies-renouvelables_article_602.html), énergie solaire thermique, énergie éolienne terrestre ou off-shore, pompes à chaleur, biomasse, le recours aux ressources renouvelables est de plus en plus fréquent pour la production d'électricité, la production de chaleur ou la climatisation des bâtiments. (…)

Comme toute énergie, les énergies renouvelables risquent de perturber l'écosystème si elles ne sont pas encadrées juridiquement.

Or, le domaine des énergies renouvelables s'inscrit dans le [droit fondamental de l'environnement](https://www.avocats-picovschi.com/droit-de-l-environnement-et-des-energies-renouvelables_menu2_44_1.html) qui a pour but de protéger toutes les composantes de l'environnement sous tous ses aspects (eau, air, pollutions, déchets, bruits, danger, risque, santé, urbanisme, espace).

Le [développement des énergies renouvelables](https://www.avocats-picovschi.com/droit-de-l-environnement-energie_menu1_13_1.html) a donc conduit à une explosion de nouvelles normes juridiques spécifiques en la matière. Issu du droit international, européen, communautaire et national, le droit spécifique aux énergies renouvelables est en évolution constante.

*| Mis à jour le 04/08/2015 | Publié le 17/11/2009*

**Questions**

1-Quel est le thème développé par l’auteur ?

2-Proposez un titre à ce texte

3-Quel est le type de ce texte ? justifiez votre réponse en relavant trois caractéristiques.

 4-Relevez du texte « 3mots relevant du champ lexical de « la pollution ».

 5-Faites le résumé de ce texte

**La technique du résumé**

**Définition**

\*C’est la transformation du « **texte source** » en « **un texte second** », plus court (qui doit lui-être **équivalent)**

\*Le résumé a pour fonction de rendre -compte « **en abrégé** » les idées les plus importantes d’un texte et **des liens** qui les **unissen**t

**Comment réussir son résumé ?**

**1**-Lire le texte attentivement et doucement, jusqu’à bien le comprendre, afin de cerner le sujet (faire plusieurs lectures)

**2**-Prendre des notes (déjà vue dans la matière de la méthodologie de la rédaction) à partir du texte et dégager les mots-clés

**3**-Faire sortir les idées principales (directrices)n en utilisant les proses de notes et les mots-clés du texte source

**4**-Reformuler les idées avec votre propre style et avec des phrases simples

**5**-Ecrire une ou deux phrases résumant chaque idée directrice : ne rester pas prisonnier des mots du texte

**6**-Formuler des phrases personnelles en gardant l’idée exprimée

**7**-Faire la liaison entre les idées et construire le résumé

**8-**Rester fidèle à la typologie du texte source : narration, exposition, argumentation,