**LES FONCTIONS DU LANGAGE**

En 1963, le linguiste Roman Jakobson définit les fonctions du langage, c'est-à-dire les raisons pour lesquelles l’homme recourt au langage.

Le schéma de Jakobson est un modèle décrivant les différentes fonctions du langage. D'après Roman Jakobson, « le langage doit être étudié dans toutes ses fonctions ». C'est-à-dire que le linguiste doit s'attacher à comprendre à quoi sert le langage.

**Les fonctions du langage définies pas Jakobson :**

Roman Jakobson définit **six** **fonctions du langage**, chacune est centrée sur un des éléments du schéma de la communication.

Les fonctions du langage sont les suivantes :

* **fonction expressive** (expression des sentiments du locuteur)
* **fonction conative** (fonction relative au récepteur)
* **fonction phatique** (mise en place et maintien de la communication)
* **fonction référentielle** (le message renvoie au monde extérieur)
* **fonction métalinguistique** (le code lui-même devient objet du message)
* **fonction poétique** (la forme du texte devient l'essentiel du message)

Il considère d'ailleurs que ces fonctions « ne s'excluent pas les unes les autres, mais que souvent elles se superposent ». Le langage peut ainsi servir à plusieurs choses à la fois : maintenir le contact (fonction phatique) tout en prenant pour objet le code du message (fonction métalinguistique), par exemple, dans as-tu entendu ce que je t'ai dit ?

**1 / La fonction expressive ou émotive :** L’émetteur au cœur de cette fonction exprime ses sentiments, ses opinions. Dans le discours cette fonction se traduit par des exclamations, des verbes de sentiments ou de jugement, des termes évaluatifs.

*Exp : « Ah ! Qu’il fait beau ! »*

**2 / La fonction impressive ou conative :** Elle est centrée sur le récepteur chez qui l’émetteur veut faire naitre des impressions ou des réactions. Cette fonction se traduit par l’emploi des marques de la 2nde personne, d’impératif, de tournures interrogatives, d’exclamation…

*Exp : « Tu as vu comme il fait beau ? »*

**3 / La fonction référentielle :** Elle fait porter le langage sur le référent(ou contexte) sur lequel il s’agit de donner des informations : narration, description, explication… Les phrases déclaratives et le mode indicatif seront alors privilégiés.

*Exp : « Il fait beau »*

**4 / La fonction phatique :** La fonction phatique est utilisée pour établir, maintenir ou interrompre le contact physique et psychologique avec le récepteur. Elle permet aussi de vérifier le passage physique du message.

*Exp : « Bonjour, ça va ? »*

*« Allô »*

*« Heu »*

*« N’est-ce pas ? »*

**5 / La fonction métalinguistique :** Quand il faut donner des informations sur le code, ses éléments, son fonctionnement comme édicter une règle de grammaire, cette fonction entre en jeu (le préfixe méta- signifie « au-dessus » une métalangue est donc une lange qui permet de parler d’une autre langue.

*Exp : « L’expression « il fait beau » signifie que le ciel est bleu et que le soleil brille ».*

**6 / La fonction poétique :** L’émetteur peut avoir la volonté de **soigner particulièrement l’esthétique de sa signification**. Cette fonction ne touche pas seulement la poésie, mais aussi les proverbes, les jeux de mots, les slogans…

Exp : Le slogan jeu de mots d’une ancienne marque de distributeur : *« Mammouth écrase les prix.*